

BL MANUSCRIPT NUMBER: OR 9023

TITLE: KASHF AL-ZUNŪN

AUTHOR: HĀTĪ KHALĪFĀH, MUSTAFĀ IBN

‘ABD ALLĀH KĀTĪB SHALABĪ
(Annotations of AL-‘ATTAR, HASAN)

DATE: AH 1129 / 1717 AD

687 FOLIOS

NOTES:

BL CATALOGUING
REFERENCE: 0CCC

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيش من أجل الغلة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا.

كتاب الفن - كسفا
الطبعة -



THE BRITISH LIBRARY					
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS					
1	2	3	4	5	6
1			2		

بسم الله الرحمن الرحيم

انما هو من نظم نوح انوار الطافه من مطالع الكتب والمنافع والسماعيات والسماعات
كلام نوح ازهار عطافه مع صحف العلوم والمعارف من انوار النور حصل زلاله
قوت القلوب والادوار ووضوح فرائد العرفان وقوة خدعها والارواح ونهض الدفوف
الروحاني مع الجمالي تفضلا لا يوفى لان تفضلي او اوفى وادوم في هذه الفضل
الذي تفضل وفاق والصلوة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم
كتاب من اياته بركات ورحمة فرائد تفيض من روحه صلى الله عليه وآله وسلم
وصحة الاخبار عليه السلام من وراثة محاسن الطوبى والافان والاسرار والارباب
اشقة شحات الانعام والمجرب وسيدنا طاهر كشف وقايت العلوم حقائقها
المواف وافر المطالب تفضل الله سبحانه وتعالى في عصره من انوار الانوار
وكشفنا عن ساق الحد والافان بالعلم والافهم منها الاثمة الامام من علمه ان الامام
قال نعم النبي عليه السلام والافهم منها انما هي كمالها من افهم سابق غابت
روايت ودراباتهم من السطو الما من الدلائل قاصد وزرع ومنهم من حج وصف
قابع ومنهم من هذب ومجرب فاجاد وفضلوا في وقت ما يراهم الله الاسلام
اخلاقهم عن اناساء تدورنا هم لم تتوكل بعد مع فضل ورايت ولم يرد فيه خير كتاب
ولا انك ان عمل الصواب بعد انما انهم مع وجه الاستحقاق لعل انما احد من
لصا اذ العلوم والكتب كثيرة والافهم من غيره تصدق والوقوف مع تفصيلها مقتضى
مقتدر وانما المطلوب ضبط مصادرها والقول على مصادرها وقد الله تعالى في
العلم

انما هو من نظم نوح انوار الطافه من مطالع الكتب والمنافع والسماعيات والسماعات
كلام نوح ازهار عطافه مع صحف العلوم والمعارف من انوار النور حصل زلاله
قوت القلوب والادوار ووضوح فرائد العرفان وقوة خدعها والارواح ونهض الدفوف
الروحاني مع الجمالي تفضلا لا يوفى لان تفضلي او اوفى وادوم في هذه الفضل
الذي تفضل وفاق والصلوة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم
كتاب من اياته بركات ورحمة فرائد تفيض من روحه صلى الله عليه وآله وسلم
وصحة الاخبار عليه السلام من وراثة محاسن الطوبى والافان والاسرار والارباب
اشقة شحات الانعام والمجرب وسيدنا طاهر كشف وقايت العلوم حقائقها
المواف وافر المطالب تفضل الله سبحانه وتعالى في عصره من انوار الانوار
وكشفنا عن ساق الحد والافان بالعلم والافهم منها الاثمة الامام من علمه ان الامام
قال نعم النبي عليه السلام والافهم منها انما هي كمالها من افهم سابق غابت
روايت ودراباتهم من السطو الما من الدلائل قاصد وزرع ومنهم من حج وصف
قابع ومنهم من هذب ومجرب فاجاد وفضلوا في وقت ما يراهم الله الاسلام
اخلاقهم عن اناساء تدورنا هم لم تتوكل بعد مع فضل ورايت ولم يرد فيه خير كتاب
ولا انك ان عمل الصواب بعد انما انهم مع وجه الاستحقاق لعل انما احد من
لصا اذ العلوم والكتب كثيرة والافهم من غيره تصدق والوقوف مع تفصيلها مقتضى
مقتدر وانما المطلوب ضبط مصادرها والقول على مصادرها وقد الله تعالى في
العلم

في انوار نوح الانوار
نوح انوار وراثة محاسن الطوبى
قوته بذهاب مضطرب في القبا

بطلانها ومبطلها وبطلانها من ان الله يثبتها لله وتوفيقه ليس ان يكون
 اسبابها كذا وانظروا ما اهدت اليه حقا بالبراهين وبقوة الحق والعدل
 فقدت بذلك سبيل الحق والعدل ذكر آثار السلف وقد ورد في الأمر عن سيد
 من ورجع موثقا في إحياء الله ليس للزعماء في الشر ونعم السعيد
 الابناء التي العظم وهو في مقدمة وابواب وحكمة المقومة في احوال العباد
 وفيها ابواب وقول الله تعالى في تبيين اسم الله وفيه يقول الفضل
 في نهاية داعم انه اختلف في ان يكون مائة اسم المطلق هو ضروري ونظري
 فيعرفه ونظري في معرفة التعريف والادراك هو في الامام الرابع هو ان
 انما الحسنة الغرابة والاثبات هو الرابع وله تعريفات التعريف الاول اعني الذي
 في ماهية وهو قول التعريف المطلق الامام في ماهية في ماهية اودل
 الاعتقاد الرابع المطلق وهو ان يكون ضروري اودل ان يكون ضرورة المعلوم
 في ماهية وهو ضروري في ماهية من الله تعالى اول ما في ماهية وهو
 من العلم فيكون دور الان في ماهية هو في ماهية فيكون في ماهية
 هو ان يكون في ماهية وهو ضروري في ماهية في ماهية وهو
 الرابع هو في ماهية وهو ضروري في ماهية في ماهية وهو
 ولأن الادراك في ماهية هو في ماهية في ماهية وهو
 المقصود في ماهية هو في ماهية في ماهية في ماهية وهو
 في ماهية هو في ماهية في ماهية في ماهية وهو
 في ماهية هو في ماهية في ماهية في ماهية وهو
 في ماهية هو في ماهية في ماهية في ماهية وهو
 في ماهية هو في ماهية في ماهية في ماهية وهو

ماهية وفيه الزيادة والدرج مع انهم كوا الدارب والقباهو علم به وذلك مما يتبع
 اطلاقه عليه شيئا ان اعنف دجائهم مطابق لموجب ان ضرورة اودل وفيه ان
 يخرج عن القصور لعدم انزاجه في الاعتقاد مع انهم يخرج عن الله تعالى لان الاعتقاد
 لا يطابق عليه ولأنه ليس بعرضه اودل وهذا التعريف للفرق الرابع عرفه به حجة
 في كونه ضروريا انما حصول صورة التي في النفس وفيه انه تناول الظن والجهل المركب
 التقليد والثبات والزم قال ابن صدر الدين هو اصح المردود عنه المحققين من الكلام
 بعض المكلفين الحارث كثر ما هي المدرك في نفس المدرك وفيه ما في العاشر
 هذا ان التعريف في الكلام ينبغي ان يبيح الوجود الدقيق وعم عدم عناية عنه فالاول شيئا
 وراى التعريفات والخرجات والثبات في ظاهره في الاخصيص بالذات ان
 هو صفة توجب لخاصية يتميز بها المعاني لا يحتمل التعريف وهو الحد الحار عند المتكلمين
 لانه يخرج عنه العلوم العادية لكن مثلا بان الجبل الذي رايته فيها من لم يخطب لان
 لها فانما يحتمل التعريف بخارج عن العادة واجيب عنه في محله وقد زاد قد
 المعاني الكلية وهذا هو الذي عليه يخرج العلم بالخرجات وهذا الحد عند من يقول
 العلم صفة ذات تعلق بالعلوم ان هو في ماهية في ماهية في ماهية
 التعريف وهو الحد الحار عند من يقول من المكلفين ان العلم نفس العاقل المحض
 في العلم والعلوم ان هو صفة تجلي بها المذكور لما قامت هي به قار العادة
 التعريف وهو اصل ما قيل في التعريف عن ماهية العلم ومناه انه صفة لم يفسر بها
 في ماهية ما كان انما ذكر انك فاما في الاستباه فيه انما في حصول معنى في النفس
 احتمال كونه في غير الوجه انما هو صرفه وهو للمدبر ونفع حصوله في النفس يتميز

الفن في سواه ودرج فيه اسم بالاثبات والنفى والمورد والركب ويخرج منه الاعتقاد
اذ لا يبعد في النفس احتمال كونه المصدق والمخطون مع غيره الوجه الذي حصرها
المصدر الثاني فيما يتصل بما هي اسم من الاختلاف والاقوال واسم انه اعتقد
ان الاسم بالشيء هو مستلزم وجوده في الذهن كما هو مذهب الملازمة ومعنى المحلقة وهو
بناء العلم والمعلوم في الذهن كما ذهب اليه جمهور المحلقة ثم انه مع الاول لا نزاع في
من شئنا فقد تحقق امر ثلاثة صورة حاصلة في الذهن وارتسام تلك الصورة فيه واد
عنا بقبول فاحتمل في ان اسم اي هذه البدائية كخصاي كل منها طائفة وذلك ان
في ان الاسم هو مقولة الكيف او الانفعال او الاضافة والاضحى انه من مقولة
مع ما ينبغي ان يتحمل اسم ان الثاني بالذهن منهم من قال ان الحاصل في
ان هو شئ للمعلوم وطوله فحلت بالماهية غايته انه مبداء لا من له فليس ذلك الوجه
ثم دلل على ان العلم هو اقوى الوجود لا كشيء المخالف له بالحققة ومنهم من قال ان الحاصل
الذهن هو نفس ماهية المعلوم بلها موجودة بوجود ظني غير اضلي وهو اعتبار هذا الامر
حتى صورة ولا يثبت عليها الاثار كما انها باعتبار الوجود الاضلي شئ عينا ويرتبط
عليها الاثار لهذه الصورة اذا وصفت في الخارج كانت عينا العيني ان العيني اذا وصفت
في الذهن كانت عينا الصورة اي شئ قائم بنفس العلم به ينكشف المعلوم وهي العلم
ودو صورة اي ماهيته موجودة في الذهن غير قائم به وهي المعلوم وهي متغيرا
بذات فيعبر راي القائل بالشيء لم يثبت العلم من مقولة الكيف بلا شك لان المعلوم
مقولة الجوهر او مقولة اقوى لا خلاف فيها بالماهية وانما على راي القائل بعبد الماهية
بانفسها في الذهن في كونه شئها اشكالها اشكال اتحاد الجوهر والقوى بالماهية وهي شئ

فان واجب عنه معنى المحققين بان العلم من كل مقولة من المقولات وان عدم العلم
لقد من مقولة الكيف فيكون كيف وبعض الرقعي حوز تبدل الماهية بان يكون الشئ
ما ج جواهرها فاذا وجد في الذهن انقلب كيف في علمية التي تنقلب الجواهر الواقعة فيها
وهو شئ مشهور وسقط في ما فيه من الراس ان شاء الله تعالى
علم المدونة وموضوعه وبما به وسابجه وغايته واسم ان لفظ العلم لا يطلق على
كل ما يطلق على ما يرافقه وهو اما العلم المدونة لانه في الحقيقة فطلق طالما العلم
مع ما في الخارج المحصورة كما يقال فلا يعلم النور وبقية في الصدقات بهذا المعنى من
بها وبارة في الملكة الى صفة من تكرر تلك الصدقات اي مملكة الخلفاء بها
لا يطلق الملكة على التهو الذم وهو ان يكون عبده ما يحفيه لاستخدام ما يرد التحقيق
معنى الحقيقي للفظ العلم هو الادراك ولهذا المعنى متعلق هو المعلوم وله تاسع في المعلوم
في وسية اليه في البقاء هو الملكة فطلق لفظ العلم على كل ما اما حقيقة عينية او
مطلعية او كجرائم او قد يطلق على مجموع الحاضر والمبادئ النظرية والمبادئ
الصدقانية والموضوعات ومن ذلك يقولون اخبار العلم ثمة وقد يطلق اما العلم
مع مفهوم كذا ايجلي ينصرف في تعريفه فان ينصرفه كان حذا انها وانما لا يلائم كان
ما بين واما حده الحقيقي فان هو يتصور ما منه اذ يتصور الصدقات المتعلقة بها فان
حقيقة كذا علم ما من ذلك العلم او الصدقات بها واما المبادئ واية الموضوعات
فان عدت جزا منها لثمة احتياجها اليها وفي تحقيق ما ذكرنا بيانه ثلثة اشياء
في بحث الموضوع واسم ان السادة الانسية لما كانت منوطة بحرفة حقائق الاشياء
احوالها بقدر الطاقة البشوية وكانت الحقائق واحوالها منكثرة متوعدة لغير الاول

لضبطها وتسميتها فافروا الاصول الذاتية المتكففة شي واحد او شيان متساويين
ودونهم في جهة واحدة وما واحد او شيان في ذلك التي او الاشياء موصوفة فذلك
لأن موصوفات متساوية راجعة اليه لوضع الدم ما يصل اليه موصوفات متساوية وهو
يقولهم في توفيقه بما يبحث فيه عن عوارض الذاتية فصار كل طائفة من الاحوال
تشارك في الموضوع عما سواها تماثلها في عوارضها متساوية مشاركة في موضوع آخر فصار
في انفسها موصوفات متساوية وهو ما تراعى به مع حواز الامتياز شي آخر طائفة والتميز
الا واما ايضا هذه الطائفة الذاتية في عمومهم وذهابها استحقاقه في التميز والتميز
والا فلا مانع عقلا من انه بعد كل مسألة على راسه ويغزو بالقيم والادوية
ان يقيد صان مسئلة غير متساوية في الموضوع عما واحد يغزو بالادوية وان تشارك
من وجه آخر فكلها متساوية في انها احكام بمور على اخرى فمضم ان حقيقة كل
مدون المسائل المتساوية في موضوع واحد وان لكل علم موصوفات وغاية طوعها جهة
تضبط تلك المسألة المتكثرة وقد بحث بها عما واحد الا ان الاول جهة واحدة
ذاتية والثانية جهة واحدة موصوفة ولذلك يعرف العلوم تارة باعتبار الموضوع فكل
في تعريف المنطق المنطق كلام حيث فيه عن الاحوال الموصوفة وتارة باعتبار
فقال في تعريفه انه ذاتية مضم راجعة الى الذات من الخلق في الله ثم ان الاحوال
شي واحد او شيان متساوية تناسبا متساوية اما في امر ذاتي لا لحفظ والتميز
العلمي المتساوية في مطلق المقادير التي هو ذاتي لها علم الهندسة او في امر
لاكتساب السنة والايام والقياس المتساوية في كونها موصوفة الى الاحكام المتساوية
علم اصولها فكلها تلك الاصول من الاغراض الذاتية التي هي الماهية

لا يابط اراختر ان التي في جميع ما بحث العلم راجعة اليها فاما راجعة الى نفس الامر
في هو الواسطة كما قلنا في باب العدد اما يزوج او في اول وقت تحت كقولنا الثلاثة
ولكن في الطبيعى القدرة بعد وتختلف بدلا عنه او الى عرض ذاتي له كقولنا النور
اولا او كنت اما العرض القوي وهو ما يمتح الماهية بواسطة ارجيب اما خارج عنها
فيها اداخض فاعلم لا يمتح عنه فلا ينظر المهندسين في ان الخط المستدير احسن
المستقيم ولا في ان الدائرة نظير الخط المستقيم اوضحه لان الحس والنضاد غيب عن موضوع
وهو المقادير فانها يمتح المقادير لانه مقادير بل وصف اتم منه كوجوده او كعدمه ووجوده
الطبيب لا ينظر في ان الخرج مستدير ام غير مستدير لان الاستدرة لا يمتح الجسم حيث
يخرج بل لاراعه منه كما مر واذا قل الطبيب هذا الجراحة مستديرة والدوائر اوسع
كلها فيكون ينبغي اليه لم يمت ماذكر من علمه اعم ان موضوع علم يجوز ان يكون موضوع علم
وان يكون اخص منه او اعم وان يكون متساوية عنه ولت يندرجا تحت امر ثالث
ان يكون متساوية غير متدرج تحت ثلث كل يتساوى بوجه دونه ويجوز ان يكون
ثلاث متساوية مطلقا فلهذا ستة اقسام الاول ان يكون موضوع علم عن موضوع علم آخر
فقط ان يكون كل منها مقيدا بغيره فيد الآخر وذلك لا حرام العلم فانها من حيث
كل موضوع الهيمنة ومن حيث الطبيعية موضوع علم السماء والعالم من الطبيعى
قدرة بالاحتشيت ثم ان اتفق اثبات بعض المسائل فيها بالوضع والتميز فلا يمتح
تختلف بالبداهة لعمومها بل بالارض مستديرة وهي وسطه المتعار في الصور
لما في كون البداهة عليها من حيث الهيمنة غير البداهة من جهة الطبيعى
ثالث ان يكون موضوع علم اخص من علم آخر او اعم منه فالعلم والمخصوص

بها انما وجه الحقيقة بان يكون العلم والموضوع بمر ذات له من كون العلم من
اربع وعشرون فالاول طالع العلم والجمع العقلي فاما العلم العقلي اخص والمقدار اعم
وهو موضوع الهندسة والجمع العقلي موضوع المجاميع والموضوع الطب وهو من الالهي
فانه نوع من موضوع العلم الطبيعي وهو العلم المطلق والثاني طالع الوجود والمقدار فانه العلم
موضوع موضوع العلم الالهي والمقدار موضوع الهندسة وهو اخص من الموجود لا الاله
من يكون عرضا عما له والاربع ان يكون الموضوعان متباينين لك بحد ذاته تحت اربعة
لوضوع الهندسة والحاب فانها داخله تحت العلم فيصير متساويين والحيث
ان يكون مشتركين بوجه دون وجه من موضوع الطب والاصول فانه لوضوعها اربعة
في القيد الاساسية السادس ان يكون بينهما تباين لوضوع الحب واللب فيصير متساويين
وبن الاشارة الى التباين والامساواة تنبيه اعم انا الموضوع في علم لا يطيب بالذات
لان المطلوب في العلم هي الاعراض الذاتية لموضوعه والتي لا يكون عرضا ذاتيا لنفسه
من يكون انا بينا بنفسه او بهما عليه في علم آخر فوجه بحيث يكون موضوع هذا العلم
عرضا ذاتيا لموضوعه الي ان ينتهي الي العلم الا ان الموضوع الموجود لك
نقطة الموضوع من ذلك العلم والقدرة ببيته بوجه ما فكون علم فوق علم اول
مرجعه الي ما ذكرنا فانهم البيان الثاني في المبادئ وهي المعلومات المستقلة
في العلم لبناء مطالبها المكتسبة عليها وهي اما نظرية كعدد وموضوعه صدور العلم
وجزئياته ومحولاته اذ لا بد من تصور هذه الامور بالحد المشهور وان قصد حقيقة
القضايا المثالفة عنها قياساتها وهي علم فسمى الاول اما تكون بينة بنفسها
وتسمى المتعارفة وهي اما مبادئ للعلم كقول النبي والاثبات لا يفتى ولا يرتفع

بعض العلوم كقول اقليدس اذا اخذ من المتساويين قدران متساويين فالباقى
بين الثاني ان تكون غير بينة بنفسها لك يجب تسليمها ومن ثم ان
في علم آخر وهو سائر النسبة الى ذلك العلم الاخر والنتيجة ان طالع العلم سائر
في العلم تسمى اصولا موضوعا كقول الفقيه هذا العلم بالاجماع فكون الاجماع
من الامور الحسية في الفقه لانها من سائر الاصول وان طالع العلم استلزام تسمى
رات كقول هذا العلم ثبت بالاثبات فتبين كونه حجة عند القوم من المصادر
ان يكون المقدمة الواحدة عند شخص من المصادر وعند آخر من الاصول
موضوع وقد تسمى الحدود والمقدمات الحسية او ضاعا ولم يرد منها يكون سائر في
آخر فوجه الي الاية لك يجوز ان يكون بمعنى سائر العلم السائر موضوعا
ولا للعلم العالي بشرط ان لا يكون جنسية في العلم السائر بالاصول التي ثبتت
تلك المسائل بمقدمات بينة بنفسها او يفيدها من الاصول والايتم الدور
في لا يجوز ان ثبت لك من المقدمات الغير البينة من الاصول لموضوعه
مصادرات بالدليل ان توقف عليها جميع مقاصد العلوم للدور وان توقف
بعض مقاصدها فليكن بيانها في ذلك العلم والاول يسمى المبادئ العامة
وهو النظر مقصد العلم والثاني المبادئ الخاصة طالع العلم والافصح
تسمى البيان السالك في سائر العلوم وهي القضايا التي تطلب في
شبه محولاتها بالدليل الي موضوعاتها ولم يتم مدونة المسائل المتكررة
موضوع واحد لك تسمى فكون المسائل موضوع العلم اعني هيته
بسيط وهي ابتداء موضوع الحالة قد يكون بنفسه موضوعا

لذلك العلم كقول النحوي كل كلام مركب من اسمين او اسم وفعل فان الكلام
موضوع النحوي وقد يكون موضوع المسألة موضوع ذلك العلم كما عرض ذاتي له
كقولنا في الهندسة المقدار الباب والشئ باب لكل مقدار يشاركه في
في المسئلة المقدار الباب والجانب عرض ذاتي له وقد يكون موضوع المسئلة
نوع موضوع العلم كقولنا في العرف الاسم اما كقولنا وانما يلزم على الثلاث
فان موضوع العلم الكلمة والاسم نوعها وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع
ذاتي له كقولنا في الهندسة كل خط مستقيم وقسم على مستقيم فالزاوية الحادة
اما قائمتان او معادلتان لها فالخط نوع للمقدار والمستقيم عرض ذاتي له وقد يكون
موضوع المسئلة عرض ذاتيا لموضوع العلم كقولنا في الهندسة كل مثلث زواياه
مساوية لقائعتين فالمثلث من الاعراض الذاتية للمقدار فائدة الفعل
في غاية العلوم واعلم انه اذا ترتب على فعل اثر فذلك الاثر من حيث انه يتجلى
لذلك الفعل ومثله يسمى فائدة ومن حيث انه على طرف الفعل وهما تسمى غاية
فائدة الفعل وغايته محدان بذات وتختلف في الاعتبار ثم ذلك الاثر ليس
جذب الامر انما سببا لا اقدم الفاعل على ذلك الفعل يسمى بالقياس الى
الفعل فوضعا ومعصودا وتسمى القياس الى فعل علة غايته والنقص والصفة
الغايته محدان بذات وتختلف في الاعتبار وانما سببا لا اقدم فاعلم
وغاية فقط فالغاية اسم من العلة الغائية كذا افاده العلامة الشريف فظن ان
غاية العلم ما يطلب ذلك العلم لاجله ثم ان غاية العلوم الغاية الآلة حصولها
انفسها لانها في حد ذاتها معصودة بزواتها وانما لمك ان يرتب عليها

لذلك العلم كقول النحوي كل كلام مركب من اسمين او اسم وفعل فان الكلام
موضوع النحوي وقد يكون موضوع المسألة موضوع ذلك العلم كما عرض ذاتي له
كقولنا في الهندسة المقدار الباب والشئ باب لكل مقدار يشاركه في
في المسئلة المقدار الباب والجانب عرض ذاتي له وقد يكون موضوع المسئلة
نوع موضوع العلم كقولنا في العرف الاسم اما كقولنا وانما يلزم على الثلاث
فان موضوع العلم الكلمة والاسم نوعها وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع
ذاتي له كقولنا في الهندسة كل خط مستقيم وقسم على مستقيم فالزاوية الحادة
اما قائمتان او معادلتان لها فالخط نوع للمقدار والمستقيم عرض ذاتي له وقد يكون
موضوع المسئلة عرض ذاتيا لموضوع العلم كقولنا في الهندسة كل مثلث زواياه
مساوية لقائعتين فالمثلث من الاعراض الذاتية للمقدار فائدة الفعل
في غاية العلوم واعلم انه اذا ترتب على فعل اثر فذلك الاثر من حيث انه يتجلى
لذلك الفعل ومثله يسمى فائدة ومن حيث انه على طرف الفعل وهما تسمى غاية
فائدة الفعل وغايته محدان بذات وتختلف في الاعتبار ثم ذلك الاثر ليس
جذب الامر انما سببا لا اقدم الفاعل على ذلك الفعل يسمى بالقياس الى
الفعل فوضعا ومعصودا وتسمى القياس الى فعل علة غايته والنقص والصفة
الغايته محدان بذات وتختلف في الاعتبار وانما سببا لا اقدم فاعلم
وغاية فقط فالغاية اسم من العلة الغائية كذا افاده العلامة الشريف فظن ان
غاية العلم ما يطلب ذلك العلم لاجله ثم ان غاية العلوم الغاية الآلة حصولها
انفسها لانها في حد ذاتها معصودة بزواتها وانما لمك ان يرتب عليها

مقدمة

ومع الكلام ومع الفقه ومع اصوله ومع الاذنب وقد هذا هو المشهور
 عند الجمهور ولكن لو اصررت الصفة على سبب التفرقة بين علم المناظرة
 ومع الخلاف والمجلد لم يظهر ادراجها في علوم المسترعة لاني علمها الصلابة
 لا يقبل الظاهر ان الخلاف والمجلد باب من ابواب المناظرة سمي باسم المناظرة
 بالنسبة الى الفقه لا نقول اننا نقول المناظرة اطار الصواب والوضوح
 المجرد والخلاف الا اننا ان المسترعة صنفوا في الخلاف وسويعه سائر
 الفقه ولم يسم ترويت الحكماء فيه فانكسب عنه من الشريعات والحكام من ابواب
 في المناظرة تلك لم يزدوا علم المناظرة فيما بينهم استمر القيم ان ليس
 فما ذكر في الفوائد الخافئة اعم اننا ههنا نقسم مشهور اصحابنا ان العلوم
 اما نظرية اي غير متعلقة بكيفية عمل واما عملية اي متعلقة بما وثما بينهما
 ان العلوم اما ان لا يكون في نفسها الة لتحصيل او برهانت مقصودة بذاتها
 وتسمى غير آلية واما ان يكون الة له غير مقصودة في نفسها وتسمى آلية
 ومما ادهى واحد فانه ما يكون في حد ذاته الة لتحصيل غيره لانه ان يكون
 متعلق بكيفية عمل وما يتعلق بكيفية عمل لانه ان يكون في نفسه الة لتحصيل
 غيره فقد رجع صحت الا الى معنى الخلق وكذا ما لا يكون الة له لانه
 لم يكن متعلق بكيفية عمل وما يتعلق بكيفية عمل ذلك في نفسه الة
 لغيره فقد رجع صحت النظرية وغير الآلي الى سبب واحد ثم اننا نظرية
 والحمد مستعمله في معناه تسمية احدها في تقسيم العلوم كما ذكرنا
 فالمنطق والحكمة العملية والطب العملي وعم الحيطة كلها داخلية في العملية

لا نلحقها باسمها متعلقة بكيفية عمل اما ذهنية فالمنطق اذ خارجي كالمطب
 واما في تقسيم الحكمة فانهم يسمونها الحكمة بانه علم باحوال اعيان الموجودات
 ماهية علم في نفسه الامر يقيد الحقيقة البشرية فالواقعة الاصلية اما الافعال والادراك
 في وجودها لقدرتنا واختيارنا اولاً فانهم باحوال الاول من حيث ترويت المصالح
 والضرر والمواد تسمى طلبة عقلية والعلم باحوال الثاني تسمى طلبة نظرية وثالثها
 ذكر في تقسيم الغضاية اي العلم المتعلق بكيفية العمل من انحاء اما عملية اي ترويت
 ترويت في غاية العمل او نظرية لا يتوقف حصولها عليها فالنظرية والمنطق
 الحكمة العملية والطب العملي خارجة عن العملية وهذا المعنى اذ لا حاجة
 حصولها الى فراولة الامثال بخلاف علم الحيطة والحياسة والحكمة لتوقفها
 الممارسة والمزاولة التقسيم الثاني وهو المذكور فيه ايضا اعم
 العلم ينقسم الى حكلي والاخير ينقسم الى ديني والديني الى محمود ومذموم
 باح وجوه الضبط انه اما ان لا يتغير بتغير الاكسنة والازمان ولا يتبدل
 في الاوليات كالعلم بحقيقة الافلاك اولاً والاول العلوم الحكيمه وتقاله العلوم
 بحقيقة ايضا اي التامة مع من الدهور والاعوام والثاني اما ان يكون
 متغيرا الى الاولى وتستفاد من الانبياء بعد العلم من غير ان يتوقف
 في الجزئية وسماها وعنده اولاً والاول العلوم الدينية وتقاله
 الشرعية ايضا والثاني العلوم الفقه الدينية كالمطب لكونه مرزوقا في
 الامان والحيات لكونه مرزوقا في المعاملات وقسمه الرصايا
 الموارث وغيرها محموده والا فان لم يكن له عاقبة حميدة فمذموم

[illegible]

والاخبار بالعلم لشدة وقوة الدليل قال الله سبحانه والذين آمنوا
ورحمت وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه والذين آمنوا
رسول الله صلى الله عليه وسلم في حقهم فانه في حقهم من فضله
عنه جاهد وعلمهم لم لا يعلمه الله وبذلك لا يعلمه الله لا يعلمه الله
الله وهو الانبياء في الدنيا والآخرة والذين آمنوا والذين آمنوا
والذين آمنوا والذين آمنوا والذين آمنوا والذين آمنوا والذين آمنوا
وبقعة بعالمهم ترتب المصير في غلظهم وباقية نعمهم يستعملون كل طريق وباب
النجاة وحياته وسبيل البر والفاضة لا اله الا الله العزيم العظيم
العبد بالعلم من زل الاخبار والبر والفاضة لا اله الا الله العزيم العظيم
سما العلم به يوصل الالهام وهو معرفته بالحق والحق بالحق والحق بالحق
بحر الشك والاشتباه اوردته ابي عبد الله في كتابه طالع سما العلم باسماؤه وقال وهو حديث
مسند جدا وفي اسناد ضعيف وروى احمد بن محمد بن عيسى بن عوف بن عاصم
عن علي بن ابي طالب قال قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه والذين آمنوا
شبه صغير في ومنه من عرفه وقال الاصف طرقة لم يوجد علم فالي في مصيره في
العلوم مع العلم ان الشرف معاودة له فانه بهوجب الموضوع كالمطلب فانه موضوع
بدره الا ان والتكبر فانه موضوع كالمطلب والافاضة في شرفها ومنه ما هو بوجب
الغاية كعلم الاطلاق فانه غايته مع العلم بالافاضة ومنه ما هو بوجب
الله حاسن ومنه ما هو بوجب وثاقته كعلم العلوم الراسخ فانه بربانية ومنه العلم
ما هو بوجب شرفه باجتماع هذه الاعمال فيه او اكثر كالمعلم الا ان كان موضوعه شرف
وغايته فاضلة والخاصة اليه مستمرة وقد علم احد العلماء ان شرفه في افواه باعتراف
او وثاقته دلالة او غايته ثم ان شرف الثمرة اول من شرف قوة الدلالة فاشرف العلوم
ثمرة العلم بانه وملائكته وكلمه ورسوله وما علمه ثمرة السعادة الالهية والاعمال
ثمرة العلم بالذات والافاضة ومنه تعليمه الاول في لغته اعلم ان شرف العلم اما لثلاثة

او لغيره العلم عايد للشرف في الدنيا والآخرة في نفسه فطلب الخاتمة ولغاية فطلبه الله اما الاول
فما كان على احد ان لا يفتخر فخرنا لاننا لذة رحمانية وهي اللذة المحضة واما اللذة التي في
فخرنا في العلم فانه المحض كالبينة الاكل في العلم الجاهل والجاهل في العلم الاكلا في اللذة
الارواح فانه الذي اشتهى من اللذة الجاهل والجاهل في العلم الاكلا في اللذة
عندما الخلة له مسحة العلم اية اية الحكمة هذه اللذة سيما اذا كان
في حقها الحكمة واسرار الاحكام وتبين لغته لانه لانه لا يقبل الزل والنصب
في دوايه لا من جهة فهم لانه المحض مستقر مزينة بكثرة الشكر ومع هذا الامر
احسانه الولاية اجمالا لا يتقدم ان يحضر عزم كذا العلم الا ان موضع التهمة يتبع من قبله
ولما للعلماء اما صفة لغيره اما في الاولي فلكونه وسيله الى اعظم اللذة الاولية والفاضة
الالهية واما في الدنيا فانه لا يفتخر في العلم كذا العلم الا ان موضع التهمة يتبع من قبله
ثم لا يخفى ان العلم بالحق والحق بالحق والحق بالحق والحق بالحق والحق بالحق
بغيره علم مستقر في الحق بل الرتبة تجد في القرائن في تعليمه لشعور بالتمييز انما في كمال
بما ورد بهما في اننا زجوة والاكاب قوتها اضعاف قوتها في التعليم كذا في نفسه
اعلم ان السعادة مخصصة للعلم طيب السمع ووديع الفهم وكل من في ديني واولي في ذات
ارحمه الا ان وهو ما يجب للعلم في الدارين وصدق علي رضي الله عنه في ان العلم في الدنيا
قوله عليه السلام العلم هو السعادة في الدنيا والآخرة والافاضة في اللذة والافاضة في اللذة
لانه لا يعلم حقيقة وبذلك قرب الله وهو ما يجب العلم من القام في الدنيا وهو وجهه
ودرجه وما هو بوجب هو الحق اما لثلاثة او اربعة او خمسة او ستة او سبعة او ثمانية
لنفس او بغيره والافاضة في اللذة والافاضة في اللذة والافاضة في اللذة والافاضة في اللذة
عند السلام وهو الانبياء في الدنيا والآخرة والافاضة في اللذة والافاضة في اللذة
ووجهه علم السلام والافاضة في اللذة والافاضة في اللذة والافاضة في اللذة والافاضة في اللذة
النفس في الحق بالحق والحق بالحق والحق بالحق والحق بالحق والحق بالحق
اشارة الى الثالث لانه العلم بربك التميز بغيره في العلم والافاضة في اللذة والافاضة في اللذة

العلم غزير المثل مع الحق يحصل غايته وبما طاهد ليس باجله لئلا يتغيره غرضه كما اتفق في العلم
والسيرة والحق والحق من يقبل دعوى يتحقق علمه بهذه العلوم فان الغطر فاصحة
بانه يطلع على دونه مناسرا هذه بكتها عن والده ومترية دم عاجل مشاغل لجل اياه فان
به جليل سلك انكره وعاداه كما قيل المراد هو كما جرت اودم عالم مجاهر لتقصير علمه بغير
من الكسب فانك تسمون معلوم بحكم المنطق كما كنهه من العلوم وبحكم الفلسفة من انما جاز
عن معرفه صفا لول الكسب واليسر ما ياتي في الشريعة الجبيلة والدر من النبي بغير الى من اليسر الى الا
اصب الترافة كاسيئة وليس كسكسمة القول بحكم المنطق بغير ايتا فان كان صاحب
راه كان المتاسب ان يفكر وان كتب ان معرفة من الصريح به فنه قبيل من الزايع ومف
الطبايع الى علم الشريعة ولعل المراد من الاثمة عن تعليم مع العلوم وتعلمه حكم صاحب العقل
القاصر من نفسه العلم وتغذيه بلافاضة فان في تعليم امثلة ليس له عاثة وادخاله الى
مذموم في نفسه على ربحهم لا يخفى كصدمه فامه اقل ردوا القائل ان العلم الرابع في مراتب العلم
من العلم ولا يخفى انه عدم الام فلاح والوسم عدم من المقصود كانه العلم المنطوق
معدم على المصاحف الموصلة الى الاماظ وسعد الى الممان وتكعدم الادب مع المنطق
ثم كما في اصول الفقه هو على المصاحف والتقصير ان عدم العلم على العلم لثلاثة امور لا كونه
ام كعدم فرض العلم في زمن الكفا وهو على المندوب الله وهو على الجبل وانما كونه كونه
الله كاسس معدم الحق على المنطق وانما كونه موضوعه جزاء من موضوع العلم الا في وجوه
معدم على الظل معدم التعريف على الحق وركما يقدم مع مع لا ياتي من بل الوقف التزمين
ادرك المعقولات كما ان طاهد من الهدى فتموا يعلم على اب وكثيرا عدم الاصول فاما
ولما عدم المصنفون في كتب الحق على التعريف ولعلم دعاوان ذلك ان اجهة الى التي امتس
م كسكس ووم الكفا من ان الشك وعدمه بحسب على الانصار والامصار من العلم ووجه
لا يوجد من يقسم الزعمه الا واحد او اثنا ويوجد من غير وفقره معوم يعلم على
من اكثر من اصول الفقه واعلم ان الواجب علم هو فرضي وهو كمالا ووجه الشرح على العلم
في فاصه نفسه واما ما اوجبه على الجور لعلوا به او قام به واحد لعلوا به الباقين ريتا

بشيء فرضي به والعلوم التي هي فرضي كنه مع المصداق كل علم لا يستغنى عن غيره فوام امر الدنيا
وكانت الشريعة كنه الكتب والسنن ومقتضاها من التوفيق ومعه الاعتقاد بما يبراه
علمه وازالة الشبهة ومعرفة الاوقات والازمان والاعلام الزعمه وصعد الابدان والالتق
والسيرة وكل من وصل الى شيء من هذه كالاته والتعريف والطب والحق والبيادو المنطق
وتسيرة الكواكب ومعرفة الاف ب وحسب سبب الى عدم ذلك من العلم التي هي وما لعل الى هذه
الكتا عدم وتفاوت درجاتها في الشك كسكسما كما هو اليها الباب ان في منث العلم والعلوم والكتب
ومعه فصول الفصل الاول في سببه ومعه اتمت الاقسام الاول في العلم طبعي كسكس
وانه محتاج اليه واعلم ان الاثمة قد ثبت كنه كنه الجوان في الجوان من كنه كنه كنه
القذا وغير ذلك من اللزوم وانما يتاخر عنه بالكل وادرك الكفا الذي يمتد به لتقصير
والحق وعليه ما جسد وقيل بان في الابن من الله تعالى والحق والاتباع صلاح الاواه
فقد كنه كنه دالما لا يطر عنه ومعه هذا الفكر في العلوم والصناعات في لاجله ولا جيل عليه
الاثمة بل الجوان من كنه كنه سببه عليه الطبايع كونه الفكر رافعا في كنه كنه من الادراك
فيهم الى ما يستفاد عنه اتم الاقواء او الدول عليه فلهذا طبع في البشر الى الاثمة
الاثمة والاستفادة فتم من عدم فهمه ومعه من لم ياب عدم من عليه اليه واما عدم العلم
فلا مراعى كنه والزلزل وبعد الممان من الاعتقاد فاما اعتداده به الاقسام التي ان
العلم والكتب من لوازم التمرق واعلم ان نوز الاثمة لا كان من الدنيا بالحق وكما جنت با
الى اعلام ما في ضيره الى غير وفهم ما في ضيره انقضت الحكمة الالهية اهداخ ودال
كسكس علمه ايراد ولا يفتح الى غير الاثمة الطبيعية فقادده الاثمة الى استنساخ العلم
وتقطيع النفس الفروخ بالالة الزاينة الى وفهم بعض بعضا عن بعض باعتبار جنت
ومعنا ما من كنه كنه بالتركيب كليات دالة على الممان كنه كنه في الضمير فيتمسك فارة
التحطب والمجاوراة والممان عدالتا لا بد منها في حاشتهم ثم ان تركيبات تلك الحروف
امكنت مع وجهه كنه كنه وانما متنوعة فصولهم السنة كنه كنه ولفات متبينة وعلوم
ثم ان ارباب العلم من ماله الام لا لم يكتفوا بالمجاوراة في ان من هذا العلم لا يفتض صبا

بالخاصة تحت هذه السمية الى اطلاع الغايير ومن بعدهم على ما ينبغي ان يكون من المعارف والعلوم
وانقبوا انفسهم في كسبها ليتفتح بها اهل الانظار والنزوات العلوم بتلك الافكار صنفوا
قواعد الكثرة التي هي نفوسها على كل ما وجدوا من احوالها من الحركات والسكنات و
الضوابط والتفاوتات عن تركيبها وتطيرها لينتقل منها ان ظرونها الى الالفاظ والحروف
ومنها الى المتكافؤات من تلك الالفاظ فجلد العلم والكتب الاقلام الثالث في احوال الامم
الرازرا العلم والكتب **الفصل في انزال ادم عليه السلام** كان عالما بجميع اللغات لعله كان
وعلم ادم الكسائر كلها قال الامم الرازي المراد اسماء كل خلق الله من اهل الجنة والحيوانات
اللغات التي يتكلم بها ولده ادم وعلم اربع معانيها وانزل عليه كتابا وهو كتاب الله
الذي ذكره انه قال يا رسول الله اي كتاب انزل الله ادم قال عليه السلام كتابي الذي قلت اني
الجميع قال ابنت شج قال يا رسول الله كم حرفا قال تسعة وخمسون حرفا وذكره الامم
عشر حرفا في سورة الفجر الحروف وفيها التواضع والودعة والوعيد واصبار الدنيا
والاخوة وتربية اهل كل لغة وصورهم وشرحهم مع انبيائهم وحوكمهم وما يحدث في احوالهم
من العقوبة والملاحمة ولا تحصى انه مستبعدة عند اهل العقول القاصرة وانما اسم العلم
الجميع ولا حظ شموله على الامور وعنده ليس بمعجز بل ان الكتب المنزلة وروى اهل العلم
عليه السلام ومنه كتابا بانواع الاسماء الاقلام من مودة يعلمها به سمعته في طبعه ثم طبعه
فما احصاه الارض الزوق ووجد كل فم كتابا فكتبه من مطاوعة صاحب اعجل عليه السلام الكتاب
الروي وذلك من محراب ادم عليه السلام ذكره السيوطي في الزهر وفي رواية انه ادم عليه
السلام كان يرسم المخطوط بالسما وكان اولاده تلتق بايوصية منه وبعضهم بالقوة
الهدية القليلة وكان اقربهم اليه ادريس عليه السلام فكتبه بانيه واشتهر به في العلم
الم يشتهر به غيره ولقب به موسى الهادى والهدى النور لانه كان نبيا طاهيا حليما وجميع العلم
التي ظهرت من الطوفان اما صدرت عنه في قول كثير العلماء وهو موسى الاول افع ادريس
به يزد به هادى به اندلس به شيث به ادم عليه السلام التمس به جميع مصر
الاصح وقالوا انه اول من علم في الارواح العلوية والحركات المجردة والارباب في الهيكل وعبدته

فيها واصل النظر في الطب واللف لاحرازها في هذا العلم والمركبة وانذر بالطوفان وروى
في افة سادته تلحق ادراس في فذباب العلم فحين الاحكام التي في صفة المصراع والاصح
في علم الصناعات والالات ورسم صفات العلوم والكليات وصاحب تخطيطها كان الطوفان
والنور من النور في ادم عليه السلام ولا اثر سوى به في السمعة من البشر وذلك من جميع اللغات
الا الجوس فاهم لا يعلمون به جميع طرقات ثم اخذ بتدريج الكسبية في الاعادة فادرك
به العلم الى ما كان عليه مع الفضل والزيادة فاصبح موسى النبي بمشبه الاركان لانه
موسى مائة السبعة الى يوم الحشر واليزان الفصل في انزال الكتب
واختلفوا في انش واسمهم وسموا افصحات الافصح التي في علمه انزال الكتب واعلم
الان لم يكن كتابا في اجماع مع اقرانه في نفسه في اقامة معاشه لاستيفاد المعاد
وذلك الاجتماع بحسب ادينته على شكل خصيل به التمايز والتفاوت في حفظ بالعلم
ما يولد وكيفية التمايز ما ليس له من الامور الدسوسة والافروسة وكان كثير منها مالا يلقى
للمعقولة وان كان له فيما تظن رده لا يتيسر الا لواه بعد واحد اقمعت الحكمة بالابدية
ارسال الرسول وانزال الكتب للتبشير والانذار وارث الناس الى ما يحاسبهم الله به امور
الدنياه والادها فصوره الاصحاب على هذه الهيئة الملة والطريق الى انما الذي يعجز الالهة
الهيبة هو الخلق والشرعة والشرعية ابتداء من نوح عليه السلام وادم وادام
ابتداء من ادم وشيث وادريس عليهم السلام وسميت بانها والكل في الناس زمانهم
واحد من ومنه من اختار الفضيلة على الهدى فظهر اختلاف الاراء والاهاب
من الكفر والزور الاسلام وكل عرب بالبريم زعموا الا فصوله التي في افهام الناس
بحسب الخواص والديانات اعلم ان العلم الفاضل ان يتكلم من الناس لا يتقبل
لحسوس ولا يعقول وح الطبيعة فانهم اكلوا حياض الكسب وسموا به يقولون بالجنس
ولا يتقبلوا يقولون وح السوسنة كل منهم معقل لا يدركه علمه فله به ولو كان
عقله ونظره الى اعتقاده لا يدركه ذهنه الى معادته الف الحسوس وركبته اليه وظن
لا علم وراء العالم الحسوس ويقال لهم الدهريون انه لانهم لا يثبتون معقولا وهم

من يقول بالجنس والعقول ولا يقول بحدود الاحكام ومع الفلاسفة قد رقي عن الحسوس
المعقول لكنه لا يقول بحدود واهكام وشريعة واسم ويظن انه اذا حصل له العقول وان
الحكام مبداء ومعادا وصل الى الكمال المطلوب من حدس فليس سعادته على قدر عاطفته وعلى قدر
يقدر جهله وسفاهة عقده به السبب يحصل هذه السعادة في هؤلاء الذين كانوا في
الزمن الاول دهرية وطبيعية والهيئة لا الدين اخذوا عليهم من ملكة البنية ومنهم من
بالحسوس والعقول والحدود والاحكام ولا يقول بالشرع والاسلام ومع الصائبة ومن
ممن يرب من الفلسفة ويقول بحدود واهكام يعلمه ربنا اخذوا اصولا وقوانينا
من مودة بالوي الا انهم اقتصرنا على الاولين وما تقدموا الى اللاحق وهو لا وهم الصائبة
الدينية كانوا بخلافهم وهرس وحكاشيت وادرس على الاسلام ولم يقولوا بحدود
الاسماء ومنهم من يقول بهذه كلها وشريعة واسلام ولا يقول بشريعة محمد عليه السلام ومنهم من
واليهود والصابئة ومنهم من يقول بهذه كل ومع الحكمة وكانوا عند وفات النبي
على حقيقة واحدة الاله كان يبطون الشقاق ثم نشأ الخلاف فيما بينهم اولان الامور
وكانوا منقسمين اقامة مراسم الدين كاضلما فيهم في الخلف عن جيل سابق وفي مودة على السلام وفي
موضع وفاته وفي الامة وشيئت الارث عنه عليه السلام وفي قتال رماح الرعدة وفي خلاف
دكاسلامهم في نعم الاحكام الزعم في تدرج ويمضي الى ايام الصفا فظهر لهم فالغوا
في القدر ولم يزل الخلاف ينشعب حتى تفرق اهل الاسلام الى طائفتين سبعين فرقا كان
اليه الرسول عليه السلام وكانهم محاربة ولكنهم كبروا في الاسلامية فانه ومنهم من
والنصارى والرجلة والتمارة والكهنة والناحية وتعاليم اهل السوء والجمعة هذا
ما ذكره في كتب الفرق الاقصا الثالث في اقسام الشريعة العلم بها العلم بها بانها
العلم والصناعة فسمي اعتنى بالعلم فظهرت منه طوائف المعانف فموصوفة امة فظهرت
وفقه لم يبقوا بالعلم عنانية يعني بها اسمها فالاولا من اهل العلم والروم واليهود
النورس والكلدان يهود والروم والارمن والاثني عشر بطيعة الاحكام لكنهم الانية منهم الصفة
والترك ون الكمل والنخل انكسر الامم الاربعه الوب والجم والروم والهند يتقارب بانهم

على من حياهم واكثر منهم في نزوح خاتمة الدنيا وانكم باحكام الاجبة والحق بوجه واستحقاق الامور
الرومانية والجم والروم سعادتهم على حد واحد واكثر منهم طابع الاسما وانكم باحكام
الكيفات واستحقاق الامور الجسمانية التي في عالم واحد الامم تنويجات الطلوع الاول في منزل
الهند اعلم ان دولة الهند وان كان في مراتب السوء فضا ربك من عظيم الاا ان
من سوء اخلاق الهنداء وفصلهم عن كثير من السج والبيعة وعلم بعض اهل الفقه بانهم رذل و
عطار وينالون بالشرع لطبيعة الهند فلو لا ذلك لاسودت العانم ولو لا ذلك لرد
فصل عقولهم واذا نهم فم اهل الارام الفاضلة والاحكام الراجحة لهم التخصيع بعد العدد والهيئة
والطب والنجوم والطب الطيب والالهي فمنهم من احدث وحى رقة فليكن العدد من ههنا بطائفة
وتحريم ذبح الحيوان ومنهم من احدث فيهم من علم الكواكب وادوارا اراة وعذاهب و
المشورة كتبتهم من ذهب السند فحدثوا اهل الروايع وعذاهب الا ومن ذهب الى كنه
ولهم في الحسب والافاق والسبع تاليفات الشيوخ التي في النورس ومن اهل الامم والعلوم
دارا وكانوا في اول الامر موحدين في دينهم فبقيت عليهم السلام الى مذهب طهرت به المذاهب
وغير النورس عن التفرع به فاعتقدوه كوالف سنة الى انهم تجسوا عليها بسبب ما دانت و
لم يزلوا على دينه في ايام الفسقة الى انهم اختلفوا وطوائف عنانية بالطب واهكام النجوم ولهم
ارصاد وفناجيت وكانوا وانفقوا على ايام المذاهب في الادوار مذهب النورس وبني
من اهل فارس وذلك انهم اختلفوا في ايام الفسقة في ايام الفسقة في ايام الفسقة في ايام
السيارات وادواتها وجملة ما كان في ما كان في كل سنة وعلمهم ما به الفسقة
سنة والهم ما ذكركم بعبادة ون كن بالندرس بقا اهل من تكلم بالخراسية كيوثر
وسمية الاصل كل شاة اي ملك الطين وهو عندهم ادم ابو بشر والارمن كعبا كعبا
بيوراسب المعروف بالفتاك وقيل فريدون قال اسمي هيدوس في كتاب الوردان كانت
الكتب والرسائل قبل ملكك ست فليكن ولولم يكن لهم اقتدار على ضبط الكلام والواجب
المعان في النفوس ولما ملك ظهر زارادشت صاحب شريعة الجوس والظاهر في الوجوب في الفقه

وارخذ النهر بنعم الخط والكتبة فزادوا حردا وقال ابن المقفع لسان العرب في النهرية
والدرية والفرسية والخرزمية والسرانية اما الكهوية فنسب الى قرية اسم يقع على
طريق وهي اصحابها والرازي والهريرة وادناه وادناه وادناه وادناه وادناه وادناه
وبالكاتبين من عام الملك وهي نسوة الى الباب والباب عليها من بعد اهل واسا
المشرفة اهل الخ واما الكهوية فيتم بالحواربة والاصل وهي لغة اهل فارس واما
لها ينتمى الكهوك والاسراف في اللغة من كسرهم واما الكهوية واما كسرهم بالاه
السود والكتابة في نوع من اللغة بالسرانية فارس والاسراف في نوع من الخطوط واما
مركب من اربعة حروف كل من خذغ وان والثناء واما المهرلة والهاء والفاء
والظا والظا والهاء والفاء والظا والظا والظا والظا والظا والظا والظا والظا
فمنه مسكنهم اربعة الواق ومنه حرفة الموب من الكهودة ملوك الارض بعد الفرس
وكهنة وبن سريانه ولم يروا الى الفهر علىم الزس وغلبوا مملكتهم وكان منهم علماء
عكلا متوسعة في اللغة ولهم حناية بارصا والكواكب والاثبات الاصل في اللغة
ولهم صياكل وطرائق الاستجاب فوى الكواكب والظا وطرايا ما بنوا الى التي في
منهم الا فاعيل الزس من انش والظا وغيره ولهم مذاهب نقلتها بطريقين
المجلى ومن أشهر علماءهم ابرص واصطفوه ونالهم من النبط افعنة الشريانه
وبالكاتبين اهل بايل واما النبط الذين يتكلمون في اللغة فيهم من مصر وقيل
الفرس فيهم من الكهنة ملك اهل السراة ورواه للسرانية بنجر فيهم اقلهم اهل
الاقلام فلا فرق منهم وبين الرواية في الحجاز الا ان الله والخطبة واما وادناه والظا
والظا في اللغة كلها معيت سوا حفظ وكذا لام الف وترتيب ورواها في اليه الى
البر القوي الرابع في اهل اليونان مامة عظيمة القدر بلادهم بلاد روم الى
وانا طول ورواها وكانت عاتق صائبة عبدة الاصنام وكان الكهنة من ملوكهم
الذين رجع ملوك الارض على الطامة لظنه ومعهما البطالسة الى ان غلب عليهم الروم

روم وكان علماءهم يسمون فلاسفة الروم اعظمهم فيهم بنو فليس كان في عصره وادناه
سليم في فيث غفيرة ثم سراط في افلاطون في ارسطاطاليس ولهم مصنف في انواع
معلوم وروم من ارفع الناس طبقة واطر اهل العلم معوله لما ظهر منهم في الاغنى
فصيح فيهم الحكمة من العلوم الربانية كالمطعمه والمطعمه الطمسمة والامانة
السياسة المنزلية والذنية وجميع العلوم العقلية ما قودة عنهم ولغة قدامهم سبي
لاومعه وهي دوسح اللغات ولغة اللطيف لانهم فرقوا في الاوسوم القوي في
الروم وروم اصحابه الى اقام سططين جبريل المبح وفسرهم على الفهر
فاطاموه ولم يزل روم النظاره بقوت الى ان ظهر منه انما الامم الجاودة للروم
جميع اهل مصر وكان لهم حكما وعلماء بانواع الفلسفة وكثير من الكهنة في اللغة
سعود روميون والصحيح انهم بواسطه ولما در الامم وظهر بعضهم
بعضه واختلط فخرهم وكلا الامم سمود الفلاسفة الاله للروا من المنزلة
التفصيل لا ينكر وقا عدة مملكتهم روم الكبري ولغتهم مخالفة للغة اليونانية
وقيل لاه السوام الاومعه ولغة الروم الطسمة وقيل اليونانية والروم في الباب
الى الامم من سبب ترسب احد وروم ايج ورضي كلهم سخطهم ربح في
كالزال والها والبال والصاد واللام الالف سوا حفظ فلم يعرف باب ما
ولا نظيره عند ما فاد خوف الواحد منه كسط الملك الكبري وجميع عدة كلمات
فار جالينوس في معص كنبه كنت في مجلس فقلت في التشرية كلاما
فاما فلما كان بعد ايام لقيت صديق له فقال ان فلانا يحفظ عليك في مجلسك
فقلت نكلمه كذا واعاد على الق في معص من امره كذا فقال اني لقيت
بجانب ما به باب ما فلما سمع بالكنه في كلامك وهذا العلم بعلوم الملوك
وجلة الكتاب مربي من سائر الناس جلالة كذا قال النديم في الفهرس وذكر اسم
ان رجلا موطا الله في علمك سب ما واربعة وزج انه ملك باب ميا قال
عليه في صفا فانما كلهم بغير كذا اصنى ابراهيم في كنيته فاستغنى فاعاد بانفلك

مع عباده المأمون به الرشيد ثم ما بدأ به مدة فاقبل على طلب العلم في مواضعه وأخذه
عاقبه بقية نصر الشريعة وعلو حجة المسحة فدخل تلك الروم وسلك وصلة بالديار
تحت الخلافة فبعثوا اليه بها باعظم من كتب افلاطون وارسطو ونوطا وبابليوس
فيلسوف وبطليموس وغيرهم واحضر الاميرة البختي فترجموا له على لغة ماكنى ثم كلفه فأنشأ
رغبته في تعلمها اذ المقصود من التمهيد العلم لواعده الاسلام وروحه عقاب الانام وقد حصل
نفعه على اكثر ما لا يتصور له الديانات ففتت سوق العلم وقامت دولة الحكمة في عصره وتلك
المراد من نفعها من دوى النعم في ايامه كثيرة الفلسفة ومهدوا اصول الادب
بينوا منها جال الطرب ثم اخذوا من يدهم في العلم وبستغلونهم بتراجم الفقهاء
على الشمل الاولى الى ان كان يترشح جملة وكذا في سائر الصناعات والدول فانما يبتدئ
بها ولا يزال يزيد حتى يصل الى عاين منها ثم يبعد والى النقص فيبذل امره لما يغنيه
والسماه والحياء اعظم السباب في رواج العلم وكل ده هو رغبة الملوك في كل عصر
لعدم رغبته فانما به وانما له راعهم اما الثالث في المؤلفين والحوادث ومنه
من شجاعتهم في الاول في افق الله ودينه واصناف المذاهب واعلم ان كتب العلوم
العلم كثيرة لاصنافها فواضع المصنف في الوضع والتأليف ولكن ينحصر في لغة في فهمها
لاولها افاضل مدرسة وهي كتب التواريخ والادب واصنافها في لغة في فهمها
والثاني قواعد علم وهي تنحصر في لغة في فهمها والادب واصنافها في لغة في فهمها
المراد من سائر سعة لا الهدي لا تحفظ وربما افادت بعض المبتدئين الاذكياء السعة
كلهم على الحكمة البارات الدفعة والكتب مبسوطات تقابل المختصر وهذه سعة في
المطالعة والكتب متوسطة وهذه نفعها عام اما الثالث على سعة في لا ينفذ
عالم عاقل الا فيها وهي اما في لم يسبق اليه فيختره او في ناقص منه او في مغلط
شعره او في طبعه فيختره دوا في يختار في معانيه او في متزقة بحجة او في مختلط
بمعرفة او في اخطائه مصنفه فيصلي وسيل لكل مؤلف كتاب في فن قد بسوا اليها في
كن به في فوائده استنباط في كافي مفضلا او في لغة في فن في او شعره في كافي

انه منى عن الكثرة دق راى من هذا كما قبلك بالكتابة وجاء رجل الى عبد الله بن عباس
ان كسبت كتابا يريد ان اعرض عليك فلى وضع عليه اخذ منه وعجى بالها وقيل له ما
قال لانهم اذا كتبوا اعتدوا على الكثرة وتركوا الحفظ فيؤمن الكثرة عاصم فيقول
واستدراهم بقاء الكثرة بما يزيد من وسعهم ويغير والذين حفظوا لا يمكن ان
لا انما حفظ سلك بالعلم والذين يجزى عن الكثرة به يجزى بالظن والنظر ولما انتشر الاس
فاحت الانصار ونزلت المعنى في الاقطار وعدهت الفتى واختلفت الامم
وكثرت الفتوح والرجى الى الكبر اخذوا في تدوين الحديث والعهد وعلوم الامم
واشتغلوا بالنظر والاستدلال والامم ودوا لاستنباط وتربية القواعد والاصول
وترسب الامور والفصول وتكثرت اربابها وليا والاشبه باهونها وتبنيها
والاصطلاح وتبنيها المذهب الاصطلاح وكما ذلك مصطلح عظيمة ولكن في القواعد
فروا في ذلك مستجابا واجبا لعقوبة الاى المذكور من هذه على الله العلم والدين
فمن قبلنا منكم علوم بالكتب بالكتب الاثارة السالفة في اوله صفت الاسلام
اصم انه اختص في اوله صنف في الاسلام عصر الامام عبد الملك بن عبد الملك
عبد العزيز بن ابي بصير المتوفى سنة ١٠٠ هـ وماه وقيل ان النضر بن عبد
المولى بن النضر بن ابي بصير المتوفى سنة ١٠٠ هـ ذكرها احطت العبادى وقيل ربيع بن صبيح المتوفى
سنة ١٠٠ هـ قاله ابو محمد الجهم بن محمد بن قيس بن ابي بصير بن عبد الله بن ابي بصير
بالمدسة وعبد الله بن ابي وهب بن عمر وعبد الرزاق بن ابي بصير بن عبد الله بن ابي بصير
محمد بن عيسى بن عروان بالكونة ومادى بن سلمة وروى به عبادة بن ابي بصير وعبد
واسط وعبد الله بن ابي بصير بن ابي بصير وكما في علم نظم في الله وبنه ضبط
الوزن والحدس وحاشاها في وقتها فيها هو كالوسيلة اليها الاثارة في احوال
علم الاوائل والاسلام واعلم ان علوم الاوائل كانت مضمومة في عصر الاموية ولما ظهر
العباس كان اوله من خلفهم بالعلوم اهلهم اهلهم المصنوع وكما في مع جملة
في الفقه مقدما في علم السلف وكما في الفقه محبا لاحلها في ما انضمت الخلافة الى السلف

او صيغ و تاييد و شرط في التلخيص ان الرض الرض الكتب لاجله في غير ذلك
لانتم و هو اللط الرض و انتم في الجان اللط الان الرض و الاعزاز و ادغال
و عن الاصحاح بما يتوقف بيانه على الخطة به عند لتاثير الدور و زاد الكون
ص الترس و وجادة اللط و وضوح الدلالة و ينبغي ان يكون موقفا على
ادراك احوال الزمان و يقتضيه ما يندفع اليه الحاجة في كل احوال ثابته و الاقوال للقول
منذ اولى قام الاخصاص لمقام الاكثر و اغنت بالتلخيص عن التفرع و الاقوال
كنف و ساء و اصحاح و براءه بيته الداهر و يوفق الغافل و قد روت
المضيقين بان يذكروا في كل كتاب ترتيب لصوره مع سوا الرؤس و جفائيه التوق
هو العادة السابقة في الوم التا في العطر و التفتة ليستشوق الطبع و القبول
بالاجمال على ما ياتي تفصيله و هو قد يحسن التسمية و قد يحسن بالفاظ و عادات
ببراهن الاستدلال و التواضع ليعلم قدره و يرفع العلم و هو الموهوب ليعلم مرتبته و
الكتاب مختلفا على من كان من المعلم و قد يحسن في اجرائه و قد يحسن مدخله
في كل المدخل و مرتبة ذلك الكتاب اي مع كتابه و ترتيبه و كذا العلم
فيه و هو ساء الطريق المملوك في كسر العلم و انما العلم في الاول السمع
المسعد في العلم في العلم الى انما و قسم الكل الى اجزاء و انما الى احوال
الحس الى الانواع و قسم النوع الى الاشخاص و هذه قسمه ذات الى ذات و قد
الكل الى الذاتي و الوصف و الذاتي الى الوصف و الوصف الى الذاتي و الوصف الى الوصف
و القسم الخاص هو المردود على السوال اثبات و انما التركيب و هو صير العنصر
مقدما لتؤدي الى العلم و التاليف التلخيص و هو عادة تلك العدة و التاليف
التحديده و هو ذكر الاشياء بحدودها الدلالة على صفاتها و دلالة تفصيلية و التاليف
البراهن و هو ساء صحيح من معاصره صادقة و انما يكون استعماله في العلم كصير
اما ما عدا ذلك فليس بالافضل الترتيب في الشرح و يعلم انما الله و الادب
و اعلم ان كل من وضع كتابا و وضعه ليعلم بذاته من غير الشرح و انما اجتهده الى الشرح

الشرح لا مبرر له الا بالمراد الاول كالمادة المصنف فانه جودة ذهنه و حسن عبادته في كل
مادة و دفعه بكتاب و ميز كافيا في الدلالة على المط و غيره ليس في مرتبته فربما علمه فهم
بعضه او مقدر صحاح الى رواده بطن في العبارة لتظهر تلك الخاتمة و منه هذا
ص العلم تصنيفه و لا يتركه ص ف يعم المقدمات للاقية اعتمادا على وضوحها
ولا يات من علم او احوال ترتيب مع الاقية فاعقل على العنصر العنصر صحاح الرابع
في ان يترك المقدمات المهمة و يبين ما يمكن بيانه في ذلك العلم و يرتد الى المكنى في الدلالة
ترك المقدمات و يرتب القيات و يعطي عدلا لم يسط المصنف الا ليرتد في
و كذا اللط المعاني تاويلية او لطفة الحق عن ان يوجهه بل يفظ يرضي او لا يظن الى ان
استكمال الدلالة الاترالية فيحتاج الرابع الى بيان عرض المصنف و ترتيبه و قد روت في
بعض التصانيف ما لا يخفى البشعة في السهو والخلط و الحذف لسعة المكنى و تكرار الشرح
بعبارة غير ضرورية الى ذلك صحاح ان يبين على ان انما انما يبين الشرح على علم
الاول الشرح بقال قول كشرح القاعدة و شرح الطوالع لاصحاحه و شرح العنصر
و اما المهمة فقد يكتب في مع النسخ بقاءه و قد لا يكتب كونه من باب الشرح و امتياز
و انما الشرح بقطعة كشرح النور لاجل بجره و الكمان و كونه و في اشكاله لا يلزم القاع
انما المقصود ذكر الموضع الشرح و قد كتب بعض النسخ منه قما ان
الهاش و انما في العلم فلا يتركه و التاليف الشرح مزجا و يقال له شرح مزجا
ينبغي فيه عبادة الحق و الشرح ثم يتنازلا بالبحر و التيسير و لما يحسن فوق المقدمات
طريقه اكثر الشرح التاثير من المعصية و من كسر ليس بامور عن الخط و الخطط
ثم من آداب الشرح و شرطه ان يبدل النص بما قد لم الترم شرفه بقدر الاستطاعة و يتم
عادة تكمل ايضا بما يندب به صاحب تلك الصناعة ليتبين في رعا غير ناقص و
خارج و مقتر اغبر من العلم الا اذا اعتد على ان لا يكون كله على وجه صحيح في ينبغي
ان يبين عليه بترتيب او صريح معك بغير العمل ولا يضاف محتجبا عن السلي و اذ يتبين
لانه الان يجر النسيان و العلم ليس بمصنوع من الطبع فكيف ينبغي ان يطلب بهما الترتيب

أحمد به الحراج فانه لا ذكره انونيم في الكلمة لا فزعة من التعليل ليس للناس فخطير بقية
طاهر من قبل كونه فخر كنية الى شط الذات فليس يلى ساء قال ان الدليل كنت الى غير
ولكن لما ظفرت بالدليل اشتق لا بالدليل حال ففسر كنية وذكر ان الملقب في ترجمته
منه وقد روى كونه هذا اسم الثوري اذا وهد بدفنه كنية وكان دم على اثبات كنية
من الضعفاء وقال احمد بن حنبل في الكتب بالتاريخ اذ ابا عمرو بن العلاء كان اسم المسمى بالثوري
والوسه وكانت دفنوه ملاصق الى السقف منك واواقر فانه ذكر ما ابقا في
من سيرة الانبياء للزبي الواق وعنه انه قال كانت سيجن بين ابي بكر العترة عاصم
الطائي وامثاله من غير انهم ما سببه فقال لم يكونوا يرون انه يجوز لاهل البيت
لا الامام ولا بالعبادة بل يرون انه اذا راوا احد بالعبادة يصنعوا واوا من
الافاق اخف من مفسدة لتضعف بهم انتهى اقول وجوابه بالنظر الى في الحديث لا
جوابه عن اسم ابي بكر بنى وامثاله وعودان الاول من صنف الاسناد والافاق
سبب الرصد والتبطل الى الله تعالى ولعل الجواب عن لعمري انه ان افرد عن ملكه بالعبادة
واليسع وكونه لا يخفى من العلاقة القلبية بالكنية ولا يأتى من انه يحظر بباله الرجوع الى
ويجوز في صدره النظر والمخالفة في وقت ما وذلك مستثناة بما سوى اسم الله تعالى
في طريق النظر والتصفية واعلم ان العبادة لا تدرك الا بالعلم والعمل ولا يفتقد
لواحد مناه بدون الاخر واذا كانها ثمة الا في حال اذا اتمت الرطة العلم لا عند وتلك في
العمل بموجبه اذ لو فتر فيه لم يكن فيه كمال واذا باشر الرجل العمل وباهد فيه وارتد من صلب
يتنوه من الشرايط تنصب عليه قلبه العلوم الشرعية بكاملها فانها في طريق العبادة الاولى
الاستدلال والتمسك بطريقة الله هذه وقد سري كل من العلم يقين الى الاخرى فيكون صلب
مجمع للبحر في كل طريق الحق فوعنه اسمها يتبدى من طريق العلم الى الهناء ويظهر
ان يتنزه من كل صلب من غير علمه حيث ابتداء الاستدلال وان يتبدى من الغيب
في يتكفله عالم الشهادة وهو طريق الحبيب حيث ابتداء بشر في الصدر وكشفه سبحانه
علما يصل الصواب من فطرة اهل العلم معرا علم ان الالهيون اختلفوا في تفصيل الطريق

يتبعه في الارباب النظر افضل طريق النظر لا طريقة التصفية صعب الواصل قبل عن انه
يفر المزاج ويختلط العصب انما المجاهدة وقار اهل التصفية العلوم الى صفة
نظر لا يقفوا عن ثبوت الوجود ومخالطة الخيال غابا ولهذا كثر ما يقصده الغائب على
في هذه فيضله وانه لا يخلصون في المناظرة عن اتباع الهوى بخلاف التصوف فانه
تصفية للروح وتطهير القلب عن الوجود والخيال فلا يسهى الا الانتظار للفيض من العلوم
هبة واما صعوبة الحسك وبعده فلا يقين في صحة العلم مع انه يسير على من يسهله
واما اختلال المزاج فانه في حق فيقبل العلاج ومثلا بطقير تارعت في الحياة
الا فتق رصينة النفس والتفكير في اذلة الافتقار الى الاختيار ففيه لكل منا
اريدنا حجاب فتكلف اودها في صفتهم او كاستقل الاوى بالتفكير فاما في
حجاب ظهر تارة الاجدار مع جمع نفوس المتألمين وقالوا امثال العلوم النظرية والكشفية
لاور يحصل من طريق الحواس بالكد والعناء والتمسك بحبل التمسك المحفوظ والملازمة
اعز من عليهم بالان لا من مطلق الوصول لانه كل علم من كل كلفة وحصول عبارة عن الحكمة
لم احدهم وهو لا بالتمسك والتدريج سبق للملوك الكاشف لا بد من حصول العلوم
نظرة بطريق الكلف لانه لا يصدق الا ان يقول حصول الغاية والمقصود من الحكمة
في التيقن وقد يقال انه قد سبقه ان العلوم مع كنهها مختصة فيما يتقوى بالايمان
هي العلوم الحسنة ونسب كميته ان يجري الباطن على مقتضى عقده وشرعية ان بحث على
نفسه السلام وفيما يتقوى بالاذعان والعبادة وهي العلوم الالهية المصونة كالعلم
كونه وفيما يتقوى بالعبادة والكنية وهي العلوم الالهية النقطية او الخفية ويسمى
العبودية ثم انما في الاول من اقسام الاربعة لا يسهل الى كسب الا الكسب بالنظر اما الاول
فقد حصل بالتصفية اسم ثم ان الناس منهم الشيوع بالعبادة اما عن الشريعة لا يسهل
في طريق طريق التصفية والانتظار لما منه كان المعارف اذ الوقت لا يبعد في
فهم تقدم طريق النظر ومنهم طريق الشبهة الاغنياء عن الشيوع ومنهم الثاني في الاخرى
لستهم به لعمري فلا يخفى انما لا يسهل في طريق العلوم النظرية فاعلم ما في الشيوع

[illegible]

پیوٹ

غناطه

وعلى

شیبہ:

[illegible]

آوردن

السراج عمر الميرزا الواسطي اراد ان يطابق افاده الواهب وهو من العقيدة المجددة في
 ان لبس الخطا اربعين في ان احده وعبره اما احده بعد وروم فظن كثره
 ايات متوعدة انه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انه خطب على اربعين عددا في امر
 بعثته بعد يوم الفقه في نيرة الفقه والعلماء واتبعوا على انه عدس صنف وانكرت
 فقه وقد صنف العلماء في هذا الباب بالاحصاء من المصنفات واشتد نقادهم في بيانها
 فيها وترتيبها فمنهم من اعتمد على ذكر احاد التوحيد والاثبات الصفات ومنهم من قصد
 احاد الاحكام ومنهم من اصر على ما سطوع العبادات ومنهم من اقتصار حديث
 واعطى الرفاهة ومنهم من قصد افراح ما هيته سنة وفيه الطعن ومنهم من قصد
 خلا اسناده ومنهم من اختلف في ما طال مقته وظهرت معه جبهه يسمعه الى غير ذلك
 سمي كل واحد منهم كتابه بكتب الاربعين وسند ذلك ما وصل اليها فيه اولها فيه
 يعتبر حروف المضاف اربعين في الامم كسلي الله في حرمه الموروث بالبطار
 في المذنب سسلسر وقامه اربعين اية بكر الابوي هو محمد بن محمد المولى بكره
 سسبن وطلماه اربعين اية بكر الاصفاة هو محمد بن ابراهيم المولى سسست وستبر
 وعلماه اربعين اية بكر الكلابادي هو تاج الاسلام اربعين اية بكر الجوزي السج الامم محمد بن
 عبد الله اربعين اية بكر السدي لا الاطلاق وهو الامم كسلي الله بن ابي محمد بن علي المولى
 سسنا ولسي وارسلما وهو مشتمل على ما هدت مرتب على اربعين اية اوله الحمد وتحت
 بحر اية نجم زيد به رفاعه اربعين اية سعيد الماين هو احمد بن محمد بن احمد المولى سسنا
 بشره وارسلما اربعين اية سعيد الماين هو احمد بن محمد بن احمد المولى اربعين اية عبد الرحمن
 بن صبيح البلي الموق سسنا عطرة وارسلما اربعين اية عثمان الصابون البش نور
 موق سسنا سسنا وارسلما اربعين اية ابو نصر محمد بن علي بن دغانه المولى سسلي
 اربعين اية سسنا الاصفاة وهو احمد بن عبد الله الموق سسنا سسنا وارسلما اربعين
 وفي زاده سماه احسن الحمد وقد سبقه اربعين اية البطار في اذكار المصطفى والعباد
 احمد البلي الموق سسنا سسنا وارسلما اربعين اية الجوزي هو الشيخ كسلي الله

[illegible]

اولیٰ مصنفہ الامامیہ

[illegible]

تفصیل فرمایید و در حق
فاسخ و افسوس
سیح

[illegible][illegible]

رحمہ ص ۶۹۰

[illegible]

چند نکته‌های

[illegible]

التسمية التي كانت في الاسف والمقدم ستر السورة للكتاب لابي حيان وسياة السندور نامه
 فظلمات منها نظم النظم في مراضات المتقارب وهو من قسم السندورة اوله ضايات ترتيبه
 را دستيكه ويذكر له وديا ايضا ونظم ميرزا شيرازي النظم في سنة وهو من قسم ايضا
 ونظم الاوصد الكرب في النظم في سنة نظم لاجلهم ونظم الغفاني في المتقارب نظم لاول
 فارسي والسابق تركي علم الاسماء اي الحسن والسراة وفواص تائيد قارا البوني بآل بابا
 الطر مطرد ويتسربا الى كل منسوب وبما فيها طهر الثرات ومراج النظم والاطلاعة
 عباس الراميت والامادة الدما فليقل عند احكام والمسة والمعلم والبركات في الارراق
 والرموع الى كلته واشتال الامر منه وفرض الاسنة عن جوابه الاكثر الى يذركه انما انما
 باذنه الله في المعاني والصور وهذا ستر عظيم من العلم لا يترك شرعا ولا عقلا انتمى وسما في
 علم الحروف اسماء الاسر جمعها نوزم الادبها من آية كاديه وآبوسهر قد به على المهرج الله
 سنة في محمد صفي ذكره سنة اسم وانتم ربح الله صفي محمد الصافي سنة والشيخ فله
 الرب ابو طاهر بن الغيرة وابتداء النظم في سنة والشيخ هجر الله عنه الرحمن عبد الله بن ابي يوسف
 النظم في سنة سماء قطام الاسماء الاماكنه للشيخ عبد الله الحسين عبد الله النظم
 النظم سنة اسماء العبداء لابي الفتح محمد بن صهر المهدني النظم في سنة لابي نصر بن عبد الرحمن
 الاسكندر النظم في سنة اسماء العصور لمحمد بن الحسين النظم في سنة لابي عبيدة نعم بن
 النظم في سنة النظم في سنة اسماء النظم في سنة النظم في سنة النظم في سنة النظم في سنة
 السيرة في سنة اسماء النظم في سنة اسماء النظم في سنة اسماء النظم في سنة اسماء النظم في سنة
 العلم في سنة اسماء النظم في سنة اسماء النظم في سنة اسماء النظم في سنة اسماء النظم في سنة
 والسندور من الرواة في سنة اسماء النظم في سنة اسماء النظم في سنة اسماء النظم في سنة اسماء النظم في سنة
 منها المؤلف والمختلف طبعه ما ذكره في المجلد كالدرا فطن والمخطيب البغدادي وابو مكي كولا والي
 فقط وبن الحنفية في سنة النظم في سنة النظم في سنة النظم في سنة النظم في سنة النظم في سنة
 اسم وعبد الله الدين والنظم في سنة النظم في سنة النظم في سنة النظم في سنة النظم في سنة
 الاسماء ابو عبد الله النظم في سنة النظم في سنة النظم في سنة النظم في سنة النظم في سنة
 النظم في سنة النظم في سنة النظم في سنة النظم في سنة النظم في سنة النظم في سنة
 المخطيب كتاب تعليم النظم في سنة النظم في سنة النظم في سنة النظم في سنة النظم في سنة

[illegible]

رسالة المسطرة للكاردين

اشارة الى امر من عجائب
الكون احدثه الله تعالى
جمع اوله تحت الامام الاكبر
الفقير الاكبر لا غير الفقير
والرعا ككتاب العالم والاشية
عشره سنة في روايات الاشية
في اصحاب الامام واربعه سنة
استفادوا منه في الحق وغيره
لرب الوفاء في شرفها
واختار في الدنيا
فصا في صولها عند العباد
لدى الفضلاء فاول المعنى
امامه عبد الله افضاله
واول النديم فاول المحبة
اول الدين

ابوغا
 جدی زاده
 فتاحی زاده
 اختری زاده
 ابوالکاسم
 عینی زاده
 زبیرک زاده
 غازی

المستشفى - فلان لا يعرف ابدا
والمحمد بن الاشبال هو الذي
انضم اليه في الزمر بعد
مهم زاده

وشرح حاشيته على المتن
بوجاهة المتن

باب ما تركه المتن السوي ٦٧٣ الاعتقاد الصحيح والادب
المرصع للشيخ زين الدين سري سمي في المجلد المتوفى ٨٧٧
اعتقاد ابي صفير في الادب سمي به عند ابيه البهيم باب في
الربيع لحنى المتن ٤٩٩ اعتقاد القلوب للشيخ ابي بكر محمد
الحرايطي السوي ٨٤٧ اعتقاد الاعتقاد للشيخ الامام
الدين عبادته سمي به احمد الشافعي لحنى المتن ٧٠١ الاعتقاد
الاعتقاد والادب لزيه الدين سري سمي به محمد المظلي مات ٧٨٦
والكل على ذي النكر لخال الدين السوي ٩١١ وهو المراسل
له على ما ذكره في مولفاته الاعتقاد في الادب الموفى للشيخ
بابه ابو القريب الاوفى المتن ٨٧٧ دونه اربعائة الاعتقاد في
من يغنى للشيخ الاديب عبد الله في عراق الله في السوي ٨٧٧
رسالة في فضل الجبيل كما ذكر في الطراز النفوس الاعجاب في
الامام زين الدين شيخ محمد بن ابي القاسم البجلي لحنى المتن ٨٧٢
سماه الاصحاب لابي الفضل احمد بن محمد بن العطار المتن ٨٥٢
ضح في اصحاب النزول اعجاز الايجاز للشيخ ابي منصور عبد الملك
البيضاقي السوي ٤٤٠ ومختصر لسان في الدين محمد بن عمر الرازي
٦٠٦ اعجاز البيان في كشف بعض اسرار ام القرآن للشيخ العلامة
محمد بن اسحق الفروي المتن ٧٧٢ تفسير القرآن له اوله الحمد
بطر في حجاب غريبه الامي الالف ذكره في لسانه لم يزل كلامه ينقل
التفسير ولا الف فله التفسير غير ما يذهب علم السوي صبيح الادب
اكتفى بالهيات الالهية والولدات الصمدية علم اعجاز

الاغناء في الفنا
تأليف الشيخ الفاضل وهو
في مقدار خمسة ايام المودة
فله في الاصناف والابواب

باب ما ذكره المتن السوي ابو الخير من جملة فروع علم التنبيه وفاضل فيه جماعة
منهم الخطابي والرفاعي والرازي اعجاز القرآن لابي عبد الله محمد بن زيد السوي
سنة شرحين كبير اسماء المعتصم وصغير او متن صنف فيه الامام محمد بن محمد بن
الدين المتن ٨٨٥ والامام احمد بن محمد الخطابي المتن ٨٨٥ والقاضي ابو بكر
الدين واين سراقه من حيث الاعداد ذكر فيه من واصل الى الوف والرفاعي في
الاصح والرفاعي في اعجاز المتناظرين في الخلاف لبعيد الله الكاشفي الحاشي
وختصر على خمسة فصول اجاب فيه عن الاعتراضات التي كتبتها القلافي
الادوية الشريفة سوي الاجماع واجاب ايضا عما ورد عليه له الحمد لله الذي
سرت له في اعجاز في الاجماع والافعال للشيخ في العالي سمي به علي الوداعي
الدين المتن ٨٨٥ ولصالح الدين الجليل اعجاز في الاعتراض على الادوية الشريفة
الدين محمد بن احمد القوي في المتن ٨٨٥ اعجاب العجب في شرح
شبه العرب ياتي في اللام عجبوبة الفتوى في مختصر على من ذهب الى حنبلي
سجل على اربعة عشر كتابا اوله الحمد لله رب العالمين الح علم اعداد الوفي
سره من فروع علم الحدود سمي به في علم الوفي اعداد الزاد شرح في
داواني في الدال عذاب المناهل في الحديث من قال اننا عالم فهو جاهل للشيخ
الدين السوي المتن ٨٨٥ رسالة اورددها في الحادي له علم
باب القوام وهو من فروع علم التفسير على ما في مفتاح السعادة
في الحنفية هو من علم الخوعدة على مستقلا ليس كما ينبغي وكذا ذكر
ما ذكره في السوي في الاتفاق من انواع ما له غير علوما كاسب في الحنفية
ذكر ما يجب على العرب مراعاة في الامور التي ينبغي ان يجعل مقدمة لكتاب
باب القرآن ولكنه اراد تكميل العلوم والفوائد وهذا النوع افرده بالتصنيف
منهم الشيخ الامام مكي بن ابي طالب القيسي النحوي المتن ٨٨٥ اوله
الحمد لله الذي ذكره في المتن في الشكر خاصة وابو الحسن علي ابن ابراهيم

الحق في الحق المتوفى سنة وكتبه اوضحها وهو في عشر مجلدات واولها
عبد الله بن الحسين الكوفي المتوفى سنة وكتبه في شهر ربيع الاول
اوله الحمد لله الذي حفظ كتابه واوله الحمد لله الذي حفظ كتابه
عنه وكتب به احسن منه وهو في مجلدات سماه المجمل في اعراب القرآن
الحمد لله الذي شرف بحفظ كتابه في اخره وفيه البحر النقيض اني جيتان ومعه
لكنه سلك حيل المختبر بن في الجمع بين التفسير والاعراب فتعرف فيه الغصن
فاستحق في تلخيصه وجمع ما بقي في كتابه الى ابقاء من امره يكون كتابه على
نعمه اليه بعلامه الميم واوردها كان له بقلب ولما كان كتابا كبيرا في مجلدات
لخصه الشيخ محمد بن سليمان الضرر حدى في المتوفى سنة واوردها في عشرة مجلدات
امكن الشرح شهاب الدين احمد بن يوسف المعروف بابن السمين في مجلدات
مع احتمال على غيره اجلها منصف في جميع العلوم في الاعراب والتصرف في اللغة
والبيان لذلك لا يسهل في الاثبات في مثل هذه المطول في السقا قسي في جوده
وهو هو منه لان السقا قسي ما لخص اعرابه منه بل من الجحكا عرفت
لخص ايضا من المجمل في حياة الشيخ في حيان وناقض في كثير من الامور
اوردها في الدين في طبقاته وهو في الحق في المفاضل على بن ابي عمير
بالنظم في حزمة درسي الشيخ العلامة بدر الدين الزبيدي لما في في اجماع الامور في التفسير
وجرى في سنة ابياته منها اعز الله السمين على كل حال في اسماء اكثر في رده وقال العلامة
الذي في اعتقادي ان اكثر ما ورد وافترافه ذلك في الاول المذكور كشفة في السمين
ان ابي طاهر به ووافقه في ذلك في الدرر صنف في حياة الشيخ وناقض في مناقض
كثيرة غالبا حجة فكتب ابو الشيخ ابيات ساله ان يكتبه في عشرة اشياء منها في
عشرة منها ورجع في كلام ابي حيان ورتبها في عشرة اشياء منها في
السمي في النافذة بين ابي حيان والسمي وارسله الى القف في فضاء
السمي ورجع كلامه على كلام ابي حيان واجاب عن اعتراضات الشيخ بدر الدين

كلامه في رسالة كثيرة وقف عليها علماء اثم ورجعوا كتابته عن كتابة البدر واورقوا
لنفسه والقدم ومنه صنف في اعراب التواتر في القضاة الامام ابو حامد سهل بن
سليمان المتوفى سنة واوردها في مجلدات سماه المجمل في اعراب القرآن
ابو السمين محمد بن يزيد المعروف بابن الفراء المتوفى سنة واوردها في مجلدات
تقلب النسخ المتوفى سنة واوردها في مجلدات سماه المجمل في اعراب القرآن
عنه في خلف الحق المتوفى سنة وكتبه في مجلدات سماه المجمل في اعراب القرآن
سنة في المتوفى سنة واوردها في مجلدات سماه المجمل في اعراب القرآن
في الحق المتوفى سنة واوردها في مجلدات سماه المجمل في اعراب القرآن
والنظم في حزمة درسي الشيخ العلامة بدر الدين الزبيدي لما في في اجماع الامور في التفسير
وجرى في سنة ابياته منها اعز الله السمين على كل حال في اسماء اكثر في رده وقال العلامة
الذي في اعتقادي ان اكثر ما ورد وافترافه ذلك في الاول المذكور كشفة في السمين
ان ابي طاهر به ووافقه في ذلك في الدرر صنف في حياة الشيخ وناقض في مناقض
كثيرة غالبا حجة فكتب ابو الشيخ ابيات ساله ان يكتبه في عشرة اشياء منها في
عشرة منها ورجع في كلام ابي حيان ورتبها في عشرة اشياء منها في
السمي في النافذة بين ابي حيان والسمي وارسله الى القف في فضاء
السمي ورجع كلامه على كلام ابي حيان واجاب عن اعتراضات الشيخ بدر الدين

[illegible][illegible]

دورية فليس وجب عليها باللات رصديتها في وصفها لما يكون لها من
يكون له ذلك بضبطا مختلفا في وضع كراتها طبقا لاختلافات المقاييس التي
تلك الاختلافات المحسوسة اذ كانت تكون بكرة بسيطة حول مركزها فقط تلك
الالات والذرات انما بدار الصدور هذه الالات من اللبنة وهي جسم
يستعمل به الميكانيكي والبناء والكراب وعرض البند ومنه اكلمه الالات في وضعها
دائرة المحل ليعلم بها التحويل للاعتدالي ومنها ذات الاوتار قال روي في
اسطوانا في مربعات تنفذ من هذه الالات الى ان ياتيها كدليل له ومنها ذات
الالات هيئة ومدلولات وتكون صفة تقام منطقا كالمروج وصفه تقام مع الماد
ترب احد بها في الاوتار بالتصنيف والقطع وعلو الطول الكبر وعلو الطول الصغر
في تحت المظهر والاساس في قعرها وعلو نصف الدار وقعرها معاها وعلو في
الكبرى ومن علو القوي تحتها قدر فطر علو الطول الصغر فموجبه هذه على كبرها ومنها
والاربع وهي نصف علو فطر سطح كطوط اسطوانة متوازية السطوح على كبرها
وهذه الالات من تحتها الرصدي والاسطوانة ومنها ذات الشفيرة وهي نصف مظهر
انتظام ذات الشفيرة ومنها الربيع المظري وذات الشفيرة والبنظام الرصدي
والعلامة غياث الدين بجيشه رتبة فارسية في وصف تلك الالات سوى ما افرد
واسم الالات الفلكية كثيرة منها الالات المدونة ومنها السدس الذي ذكره
من ذات القس ومنها انواع الاسطرلاب كالتام والمسطح والسطوح والالات
والعروج والالات والقوى والجنود والاشياء والكبرى والمسطحة البرطوط وهي
والمجموعة وعصم موجه ومنها انواع الارباع كالتام والجب والمسطحة والالات
اشياء وذات دائرة المصراع وذات الكريه والزرقة المورج الزرقاء لعلو طوله
وذكر ابيد اعطى في النسخ العلم انما هو النظم في الالات الفلكية فوجدت كثيرا
حابق في الاعمال الفلكية في كل عرض قالوا ليداء يداخلها اختلاف في غاب الالات
جهة نظر تحقيق الدقة كالمسطحة آمنة جهة تحرك بعضها على بعض وكثرة تفاوت
وتراجم كلاسلاط واشياء والزرقة والالات آمنة في الخط
المري وتراجم الخطوط كالاربع المقنطرات والجيبة وآباء بعضا يغترها غاب

ب الفلكية وبعضها لا يبق الا بالقطب وبعضها قسم بوض واحد وبعضها بوضين وبعضها
اعمالا فلكية عزيزة ثمانية وبعضها يات ببعض الاعمال بطرق مطولة فارجع الى بعض
منها وبينت شكلها كالالات مئة فوضع اليه يخرج بها علم الالات في علم الافاق
بوضين مقصود ووضي بران فاما الربيع التام علم في ذات الساعة من الضد
المضطرب واما ذلك ونفعه بعينه وفيها جداول عظمها حاصلها ذكر ابو الفتح في فقه
في العمل لا يخفى عليه انه هو علم البنائين الذي قبله من فروع الهندسة وسيرة في الالات
الالات الفلكية وهو علم يوصف منه مقادير فلك المقاييس واحوالها وخطوط التي ترسم
طرافها واحوال المستوية والمكسوة ومنفعة معرفة تلك الالات كالميكانيكي
في فئات والابلات في الرخاات وهدية بيه هي لابرهم مبدئ في الحركات ذكر ابو الفتح
في فروع الهندسة علم الالات الجيئة المستخدمة ويوصف به كيفية وضعها وتكونها
محدودا والزايم والقانون سيما الارغون والقدرايع واصنافها في الفلك والحي والامور
الاجلهم ولقد حدثت هذه واستفتت به مرات عديدة ولم تزد الى هذه النظرة الا هذه
مرة ثم غار دانا فحدثت ما يكونا محوثة في شربتها كونا في فروع العلوم الرباعية اقول و
باني سيرة فلكية في المصنوع والذوات تلك الالات الكوس في الطبل والنفارة والدائرة
في الزوايا المزاج التي والسورة والنفير والنفال والقولان والذباقي لها بوجت ودوكل
في الالات انما الانوار الطنبر والسنت والارباب والذباقي لها فينور وجنك وبذلك
ماورد اليه في السنت بصورا وكذا العلامة في التاج علم الالات الرومانية البينة على
دورة علم فلك كفتح العبد ونور البحر اما الاول فنوا اذا امتلا منها فدر معبر
الشراب والزرقة عليها ولو شرب بيه ينصب الماء وينزع الالات عنه بحيث لا يبق فطره ولا
فله مقدار معين انما هو في الماء بذلك المقدار القليل يثبت واما على يثبت الماء
بالمقدار بيه ينزع الالات كل ذلك العلم اما في الخلا قال ابو الفتح واما مثل هذه
في الهندسة حيث بقي قدر الالات والافون في علم الطبيعة ومن هذا القبيل
ساعة ويسمى الالات الرومانية لارتباط النفس بالارباب هذه الالات واسمها كتب هذا
الربيع مبدئ كبر وقدرته بيه ينقص لغيره وكناب مبسوط للشيخ ابو الفتح
التي في مرقاة الوقف والامانة في سيرة به في الدبر ابراهيم محمد الكركي ان في المقري

بجهد الطاب وقتها برأى بيقينية وهذا - وهم صحت طريق نصيب
ما رآه واكثرهم يصل الى احد ذوقه بكنهه العباد ويجعل ان يوصف بل
من ابتلا امره بالبحث والنظر وانتهى الى انجزيه ونصفيه النفس على انفسه
مثل هذا حال الى سواط واغلاطى والبهروردي انتهى وقال انما هو
هو المعصم الا انه والطلب الاعلى كره في دفع على عافية واستقام في
ذوقه ففقد فاز فوزا عظيما ومنزلت قد قدته او طي قد قدته فقد حصل
وقد فهمنا مبينا اذا انما طيب كل في ماضيه والوجه بعارض العقل في
جانب - انى عن ان يكون شئ له لكل وايد او يطلع على سائر قدس الا واحد بعد ذلك
ان في بعضه ففقد كره الاوام واعب ان في النظر رتبة تناظم طريق السيرة
بؤب صرا وهو طريق الذوق وبسمونه الحكمة الذوقية ومن وصل الى هذه الزيادة
السهروردي وكتب في كنه الاشراف له هذا من هذا القام برز اخفى ان يعلم
الناضل الكامل مولانا سمس الدرس القصار الروح ومولانا جلال الدرس الدولة
ورئيس هؤلاء هو الدرس القنوني والعلامه فطلب الدرس الشيرازى انقى لمخفا
قام التفصيل في الحكمة عند حصول الاقام ان شئ الله نور العلم في اسماء
في هذا العلم لا يخفى انما يكون على طريق النظر او على طريق الذوق ان لا يورثا على قنونه
الكلين فالتكامل له كتب الحكمة او على قنونه الا انما فالتكامل كسب الكلام لا فاضل
والله اعلم فانه فلا سفة الاخر فالتكامل فكنه الاشراف وكونه او على قنونه
واصطلاحهم فكتب القصوف وقد علم مواضع هذا ومطالبة فلا تنظر في هذه التبيين
ما فات من احوال الذوق وفوق كل ذوق علم السيرة فانه من نظم السيرة
الحكيم في السورس والسم فريد الدين فهدى به اسرهم العطار الهوانى المتقى
المكينة في الطب لمحمد بن محمود الشرواني وهو مختصر الفقه للسلطان الياس بن محمد
اورخان ثم ترجمه باشارة منه ودرت على مقدمه وعشرة ابواب وذلك بعبارة
والفاظ ديكية احاء الشواغر لابي العزج على بن حسين الاصمها في المتوفى في سنة
امارات البتوة من الادها صلت والمجرات القولية والفعلية وكيفية دلالة
على البتوة والفرق بينهما وبين السحر وموضوعه وغاية ظاهر وفيه كتب كثيرة كنه

كتاب البتوة للماردي هذا حاصل ما في مفتاح السجادة وقد جعله من فروع العلم الا على
مورد علم مستغلا محل بحث ونظروا لاجرة فيه بالاقرار بالذوق وهو في الحقيقة يتم
فما على الكلا الاحالى هو جمع الامور وهو ان يقعد عالم وحوله فلا مذمة بالمحابه والفراس
م العالم بما فيه الله تعالى عليه من العلم وكنيته الذوقية كنهها وبسمونه الاملاء والاحالى وكره
السهروردي من القناني والمحدثين واهل العربية وغيره في علومهم فانه درست لذهاب العلم والاعمال
في المعير وعلاء الشافعية يستعملون مثله التعليل الاحالى الخمسة للاوام الى محمد عبد الكريم
التمتاعى المردى الشافعي المتوفى بسنة احوالى ابن حبيب هو ابو عمر عثمان بن عمر بن النخعي
في السنن بسنة مجلد في تفسير بعض الابواب وفوائد شتى من النسخ على مواضع من الفصل
واضع من الكافية في غاية التحقيق احوالى ابن حجر محمد بن علي الصفا في الحافظ المتوفى
كنه اكثرها حديث املا بمدينة حلب احوالى ابن حسين هبة الله ابن محمد بن عبد الواحد
الى ابن ديد محمد بن ابى بكر القوي وهي في العربية تخصها جلال الدين عبد الرحمن السيوطي وسماء
في الوريد احوالى ابن النجاشي هو ابو السعادات هبة الله بن علي المتوفى بسنة وهي في خمسة فصول
لادب ثمان مجلدات فرع من املاء المجلس التاسع عشرة في سبع عشر من مجلدات هبة الله قال ابن حلكان
وهي في اربعة وثلاثين مجلسا وختم بمجلس وقصر على اثبات من نثر للبنتي تكلم عليها ما قاله الشراخ
اد من عنده وهو ما الكتب المتبعة يشتمل على فوائد جملة من الادب وما في من املاء حضر اليه
محمد بن الخشاب والقسم من معاينة عليه فلم يجبه فزده عليه في مواضع فوقف ابو السعادات على رده
عليه وبين وجوه غلطه في كتاب سماه الاستعداد وهو على صغر حجمه كثير الفائدة انتهى احوالى
في شعون هو ابو الحسين محمد بن احمد املاء في الحديث ودرت على اجزاء احوالى ابن عساكر في الحديث
ابو القاسم على الدمشقي احوالى ابى بكر يوسف بن فادس القاضى في ايضا احوالى ابى بكر محمد بن القاسم
بشار الانبار احوالى ابى جعفر محمد بن النخعي في الحديث احوالى ابى طاهر محمد بن مختار الزبادى
حديث احوالى ابى بكر الحلواني احوالى ابى بكر ديفد احوالى ابى بكر الشافعي احوالى ابى بكر الخنزري
زكيه احوالى ابى طاهر الخليلي في الحديث احوالى ابى عبد الله حسين بن هلال بن جعفر القيني
متوفى بسنة في الحديث احوالى ابى عبد الله سليمان بن عبد الله الحلواني المتوفى بسنة
احالى ابى عثمان اسمعيل بن محمد بن احمد الاصفهاني الحافظ في الحديث احوالى ابو عمر بن محمد بن
احالى ابى العلاء احمد بن عبد الله المعري المتوفى بسنة وهو ما كبر اسى ولم يكمله احوالى ابو علي بن

السر بانه وقى على سبع عشرة سنة وفي الكار غافقة ورقه به نزل ما يدور على ايد
وعنه وحسب به منبه انزل الاكل على جميع عدا السلام تحت عشرة ليلة من رمضان
الكتاب ومنه ثمان عشرة ليلة فلت منه بعد الزبور بالعام واما في عام واما
هل في كل السورة ومنه ان يبعث الله الامم لم يكن صاحب شريعة لما جاء في الكتاب
عنه قال الله السلام انما جئت لتبديل شرع موت عدا السلام بل لتكميله لكتابات
ما يدور على ايد شرع في سبع عشرة سنة موت عدا السلام لانه انما مات به موت
اول الانجيل باسم الاب والابن والروح القدس واما هو سيرة ابيهم
وهم مع ولدا وماركوس ويوحنا قال صاحب تحفة الادب في الرد على
وهو لا الذي اخبروا ديه يسوع وزادوا ونقصوا وليسوا انما كواريزم الذين
عليهم في الان انما مع فادرك جميع ولا راه فقط الا في العلم انزل رخصا
بعد ان رفع كتب من الانجيل بخط في مدينة الاسكندرية واهتم به بولودين
السلام وسيرة وغيره لم يذكر ما ذكر واما الوفا فلم يدرك جميع ولا راه
تنص عليه على يد بولودين موب ما يولوس الاسرائيل وهو ايضا لم يدرك جميع بل تنص
يدناينا واما ماركوس فما راى جميع فقط ولا تنص عليه الرفع وتنص عليه
اكوار داخذه الانجيل بحديثه روم وخالفا لاهل الشريعة في سائر جهه
لنوايه فانه يبعث الله السلام وزعم النصارى ان يبعث مفرس يوحنا وراه
فما وهذه اول معجزة ظهرت له فلما راه ترك زوجته وتبع يبعث الله السلام
وسباحتة وهو الرابع ممن كتب الاكل لكنه كتب بالعام اليوناني في مدينة
وهو لا الاربعه عرفوا وبدلوا وكذبوا في ما الذي جاء به يبعث الله السلام
لانه ارفع منه ولا افتلاف وهو لا كذبوا على الله وعلى رسوله يبعث الله السلام
والنصارى على انكاره فاما كذبهم فمما قال ماركوس في الفصل الاول
ان في كتاب اشعيا النبي ان يبعث الله السلام ملكا على ايام وملك يربد
وهذا الكلام لا يوجد في كتاب اشعيا واما هو في كتاب ملكي النبي ومنه
في الفصل الاول بل الثالث عشر في الانجيل ان يبعث الله السلام يبعث في بطرس
بسمه امام وملك ليبار بعد موتى كما كتب يوشن في بطرس ان يبعث الله السلام

لانه دافق في اياه السلام ان يبعث في ايام الاله في يوم ايامهم الله ودفعه اول ليلة السبع
من بعد الذي في مسعود يوم الاله فبقى في طبعه الاله يوم واحد والبلين والخذ
وهو لا الذي كتبوا الانجيل في هذه الحصة لانه يبعث الله السلام لم يكن على نفسه ولا اضر الله
انجيل بانه يقتل ويدفعه بل هو كما اخبره الله في كتابه النبي انهم ما قتلوه ويصلون
فما الله يبعث الله السلام في الحارة ولذا كتبت هذه النصارى روم وداخر قوا في
في يوم كل كذب وكفر وفاقه عظيم وفي انما جليل يكتبهم ما هو مذكور في تحفة الادب
في النواحي لانه لا يرغب منها منهم الا قليل ويعلم انما جمع الفقير وهو النقيض والاب
ثابت واعتقد والتم انقوم الابن في بطرس ومن والابن بالقطر والافار
في الذنوب للقبس وهي نفس قواعد ثبت النظرية عليها كل كذب وف واهل
عنه وفي الاث الكامل لما كان اول الاكل باسم الابن والابن اخذ هذه الكلام في
في فظنوا ان الاب والام والابن عبارة عن الروح وروح وروح في قالوا ان
ولم يعلموا المراد ما لا بال هو اسم الله والام كذا الاث العبرية ما هيته ايقا
الابن الكتاب وهو الروح المطهر لانه في ونتيجة من ماهية الكنية واليه الاث
له في وعنده ام الكتاب اني وكلانا جليل الاربعه ثمانية في تفسير البابس
ليوشن في الارواح التي انجيل بتاريخ القدس وانجيل للفق في حجر الديرة في اليوم
الروح العلي المتوق نشة جلد اوله الحمد المتفضل على خلقه في هذه صلاحه توارخ القدس
في الله بنزة من الكواكب والوفيت وكما شرع في ذي الحجة سنة ورا به
في شهر انش النبي وبقيته المريد للشيخ ابي الراج عبد الرحمن في على المروف
في انجيل المتوق نشة انش اللغات من كلام في به عفا في لرشيده الدين
في محمد الشهاب بالواطاط الكاتب المتوق نشة جمع منه ما به كلمة في كلامه رقيه
في مشرعا بالقرينة وكذا فطر في الحج من كلام باق الاربعه رسوا الله عليهم محرماتها
في الصديق وحصل الخفاء مطلوب كل طالب رايت انجيل في جلد ش الاله في الام
في الطوبى انش المريدية وشركها بس طوا عبد الله الانصار المحرو في المتوق
في وفارس في هذه نوص على السلام اوله الحمد الذي ابع ووجد الاث في الله
في انش المريد في جلد ش لاله عبد الله في هذه على به جلد البغدادي المتوق

سنة انما الستمائة الى طلع الحزن واستدركت عظيم كثره الان به وسهله
الموتى سنة ذكر في مله من حذف الكساية وعلامة صحتها سنة
السنة سنة رسله رسله بالان في فضائل القاطن اعمى الدية في
ان في الموتى سنة امتد منه كنه به علم جامع المستحق وذكر انه في
م الان به وسهله علم يتوف منه ان ب النش وقواعد الحكمة والبرهان
منه الاضطرار عن الخط في نسب شحم وهو علم عظيم النفع جليل القدر انما
العظيم وحصلتكم شعوبا وقبائل لتعارفوا الى تنم وحث الرسول الكريم صلى
مصلوا اركانكم على تحله والوب به اعني في ضبط نسبة الى اهل الكرم
ان به باجرام فتعز ضبطه بالاباء فان شاكل مجبور النسب الى مله
او خذ ذلك من غيب هذا النوع وهذا العلم به زيادة في مفتاح السعادة والي
الفاضل كنف غفر عنه مع انه علم شهود طاهر الذيل وقد صنفوا فيه كتابا كثير
فتح هذا الباب وضبط على الان به هو الامام الشافعي رحمه الله
الكلية الموتى سنة في نه صنف منه خمسة كتب المنزل والجمرة والوجيز والام
الملوك ثم اختلفت اربعة طائفة اوردنا المرحم منها كتاب الاسرا الى اهل
به في البلاد الموتى سنة وسهله كنه به كبير كثير الفائدة كتب منه عشر
ان به احمير وطوكه للامام عبد الملك به علم مباحث السيرة الموتى سنة
الرش على وسهله اقتباس الانوار سبعة ذكره في حقه ان به الشراء لاهل
به حبيب البغدادي النجاشي الموتى سنة ان به السماع هو الامام ابو
به في المروزي ان في الموتى سنة وسهله كنه به عظيم في هذا النوع فانه
لكنه قليل الوجود ولما كان كبير في طه من الدية ابو كنه به علم به
الموتى سنة زاد منه شيئا فكثر ذكره على فانه وساه الباب وهو في
و فرغ من مجازي الاولي سنة وسهله اصل على قول ابنه فلان في
وجودة عن المتنبية وزاد عنه شيئا وساه باب الابواب اوله كنه به
الاشباه في قال وقد استقصت كثير احاديثه واستدركت منه جمعا عظيم
ليا قوت وسهله علم صغير الحجم في في سنة في صر كنه اوله اوردنا كتاب

سنة انما الستمائة الى طلع الحزن واستدركت عظيم كثره الان به وسهله
الموتى سنة ذكر في مله من حذف الكساية وعلامة صحتها سنة
السنة سنة رسله رسله بالان في فضائل القاطن اعمى الدية في
ان في الموتى سنة امتد منه كنه به علم جامع المستحق وذكر انه في
م الان به وسهله علم يتوف منه ان ب النش وقواعد الحكمة والبرهان
منه الاضطرار عن الخط في نسب شحم وهو علم عظيم النفع جليل القدر انما
العظيم وحصلتكم شعوبا وقبائل لتعارفوا الى تنم وحث الرسول الكريم صلى
مصلوا اركانكم على تحله والوب به اعني في ضبط نسبة الى اهل الكرم
ان به باجرام فتعز ضبطه بالاباء فان شاكل مجبور النسب الى مله
او خذ ذلك من غيب هذا النوع وهذا العلم به زيادة في مفتاح السعادة والي
الفاضل كنف غفر عنه مع انه علم شهود طاهر الذيل وقد صنفوا فيه كتابا كثير
فتح هذا الباب وضبط على الان به هو الامام الشافعي رحمه الله
الكلية الموتى سنة في نه صنف منه خمسة كتب المنزل والجمرة والوجيز والام
الملوك ثم اختلفت اربعة طائفة اوردنا المرحم منها كتاب الاسرا الى اهل
به في البلاد الموتى سنة وسهله كنه به كبير كثير الفائدة كتب منه عشر
ان به احمير وطوكه للامام عبد الملك به علم مباحث السيرة الموتى سنة
الرش على وسهله اقتباس الانوار سبعة ذكره في حقه ان به الشراء لاهل
به حبيب البغدادي النجاشي الموتى سنة ان به السماع هو الامام ابو
به في المروزي ان في الموتى سنة وسهله كنه به عظيم في هذا النوع فانه
لكنه قليل الوجود ولما كان كبير في طه من الدية ابو كنه به علم به
الموتى سنة زاد منه شيئا فكثر ذكره على فانه وساه الباب وهو في
و فرغ من مجازي الاولي سنة وسهله اصل على قول ابنه فلان في
وجودة عن المتنبية وزاد عنه شيئا وساه باب الابواب اوله كنه به
الاشباه في قال وقد استقصت كثير احاديثه واستدركت منه جمعا عظيم
ليا قوت وسهله علم صغير الحجم في في سنة في صر كنه اوله اوردنا كتاب

وحيث الموضع المذكور المذكور في حكاية بكان اشتغل في طرأ صيته بادرست ولا فائدة في الحجة الزويرة ثم صار مفتيا بها
وما شئت فأضيف لطيف وضييف شريف بصفته مثلا ورحم به طلبه كل الكرام وكما لها

عجم نند

2400

سید افسر

شماره

عبد الکریم زادی

۵۵

فصل

محکمہ ادب

افو

فی

صدر الدين

القرآن المتون سنة وهي على الزهر اربع سنين على التمسك وتعلم سنة
 البرد على الشهر بجم سنة الحجة لشرح الزاوية كجتها الى قوله كذا وكذا فافهم
 كالمسوية بها غير كذا على خلا كمن بالاسناد الاوسط وعنه مثلاً غيره وبالله
 اوله الحمد الذي نور قلبك وحسنه الفاضل المحقق مصداق الدين ابراهيم
 عرب د السنين المتون سنة وهي مائة بالقرائن اللاحقة والحقبة الثانية
 الزاوية الى الاواخر ومن سورة البقرة الى الزاوية احدى الى السطحة
 الحمد على يد وفادار والزاوية وحسنه الول العلية لعماده على الشهر
 المتون سنة وهي اول سورة يهود الى الزاوية وانما الحذف في الاول في
 محمد بن الربيع فالحق الى ما علقه واما محضات لطفه وما حثت شره
 الكسوف وضع اليها عذبه من تفرقات الملية موقعا اعفا والمصير عليه وروحه
 والذكرة اليه وقد علقوا على راسه للاحق وحسنه الفاضل المستند
 بحام المتون سنة وهي اسم مائة مقبولة من اولها لاضام الى الزاوية
 سورة الكاف والذرة والتمر والحرفا واهل الى السطحة بجم فافهم
 به عبد الوهاب الشهر بجم الزاوية المتون سنة وهي اسم على سورة الاضام
 العالم الفاضل مصداق الدين محمد الازهر المتون سنة وهي الى الزهر اربع سنين
 وتعلمه نصر الله الروي وتعلمه السج الاود عن ابن الدين اهل الطيب
 المتلاصحة الى السطحة سنة سورة يس الى الزاوية اوله الحمد الذي نور
 في كبرياء ذاته له وتعلمه الشيخ في الدين محمد السجل المتون سنة وتعلمه
 محمد بن القاسم الشهر بالاقوية المتون سنة وهي على الزهر اربع سنين وتعلمه
 به عبد الله الزكي المتون سنة وهي اربع مائة وتعلمه الفاضل محمد به كمال
 على سورة الاضام احدى الى السطحة سلم فافهم وتعلمه المولى زكريا به بزم
 المتون سنة وهي على سورة الاضام وتعلمه المولى محمد به عبد الله المتون سنة
 البقرة في خوفها جزئها وتعلمه الفاضل محمد ابي الشهر باب سورة الدين
 المتون سنة وهي الى قوله كذا الم ذلك الكتاب اورد عبارة النصاوح فافهم
 به الصفة في شرح لامية الجمع وهو قوله الحمد الذي نور قلبك

[illegible]

على الله في الدار سبيلي في ترجمة كليبته. يأتي في الكاف انوار الثعتر في ترجمة معانيه
 يأتي في اليم انوار علوم الانوار في الكشف عن اسرار الاسرار في شرح جلال الدين
 محمد به عبد الوكيل الادريسي في شرح اوله الحمد لله الذي جعل ما بقاه في ذكرانه الف الف
 محمد به خليل كشمه الانوار القدسه في معرفة اداب العبادة للشيخ عبد الوهاب كشمه
 المتوفى سنة رتب على مقدمة وعلوم انوار وعامه اوله الحمد لله رب العالمين في
 القلوب تركي منظم ليجي به الحاج مصطفى البرسوس في نظم في الحقايق والرائد في
 وخرق في جاذبي الاوالة في شرح انوار اللغات وازراء والكلمات تركي مرتب على
 كالاخرى اوله الحمد لله الذي خلقه الان في انوار اللغة في اجمع بيبي مؤلفات
 السبعة انوارا لشكوة في الحمد يأتي في شفاة المصالح الانوار المحيية في
 فير البرية مائة في الفاضل انوار الواسع في معاني الفقه في شرح الامام عبد القادر
 الانوار ومصباح السور والافكار في مولد النبي عليه السلام لاله الحمد لله به عبد الله
 المتوفى سنة وهو كتاب جامع مفيد في تجلده اوله الحمد لله خلق روح حسبيه في جها
 ستر ربيع الاول وجعل سبعة اجزاء الانوار فيصايم المختار للشيخ شهاب الدين به
 الحمد لله به في بحر العسقلان المتوفى سنة الانوار في شمل النبي المختار للامام في
 صمد به سعد البفوح المتوفى سنة الانوار لعل الابرار في فقه ابن في شرح
 الدين يوسف به ابراهيم الادريسي في المتوفى سنة وهو كتاب معتبر مفيد
 ما في في العلوي في المثل المله الفهم المذكورة في المختار اوله الحمد لله في
 ذكرانه اعتمد على الاثر في الكتب السبعة الكبرية والتصغير للرافعي والروضة وشرا
 واستقصاه والحاوي والخواص وعلمه معلوم في مطلع العظمة جلال الدين في
 الصديقي الدولتي في المتوفى سنة وعلومه الحمد لله في شرح الاسرار
 لسنة ٩٠٠ وشرا الانوار لنور الدين به به احمد البوني في المتوفى سنة
 اسم السران عمر به في اربع المتوفى سنة في شرح انوار الانوار في الكشف
 في المقدم في شرح به به ايه النصر البقلى الشيرازي المتوفى في الانوار
 على صاحب الكفة في الاسرار رسالة في شرح الحمد لله في شرح الطائفة
 سنة اوله الحمد لله لوجه العقل في شرح الكرام في الانوار في تفسير الزمان

[illegible]

انسی الجلب

بشرف الفلاحة اوسم نادور ورتب على شرف بابا كلال في اوصاف الجيوب واعمالها
في شوال سنة ٨٢٠ انيس العاصم في تاريخ نظم سيد قام الانوار المتوفى كشته انيس العاصم
الزهد وجليس التوفيق في الحاضرات للشهاب محمد بن محمد العاصم في الديانة المتوفى سنة ٨٢٠
في جلد به انيس الزاهد الشيخ الامام ابو بكر البخاري المتوفى انيس القصب فاصفة فارسية
وحواله واربع وعلوم بيتا انيس الطوب في الاثنى لمصطفى به اهد النوف بحالي المتوفى
كانه وانيس انيس الطوب واهل المطرب في الدعوات والاذكار لاكمل به اهد به في
اوله اهد به الذي لا يجيب دعاه فخره به الاذكار للمتوفى في الكتب المشهورة التي
واسمها الاربع وابنه الشيخ والدارمي ووزنه في السجدة الفصحى انيس التوفيق
في التاريخ تركي مختصر ليعبه الرحمن به بحسب التميمي بالبحري الادب لثبات الدرس
اخباره در حاله ورتب على اربعة عشر فصلا ووزنه في السجدة الفصحى انيس التوفيق
وهو اول من صنف في بلد من بلاد روم غير الانيس المطرب
الوطس في اخبار الغرب وتاريخ مدينة فاس لعلي بن محمد بن عمر بن ابي
سعيد علم به المظفر قبل سنة ٨٢٠ انيس الملوك كلال الدين علي بن يوسف به العاصم
الماديني المتوفى انيس للملك عبد الرحمن الدمشقي الاذوي المتوفى سنة ٨٢٠
في ست مجلدات انيس الوصية وجليس التوفيق في الحاضرات لمحمد بن محمد الكنت في
بابا اوله اهد به على شرفه في الاثني الوصية للامام ابي حامد محمد بن محمد التزالي المتوفى
انيس المتوفى في سنة ٨٢٠ الامام ابي بكر محمد بن عبد الله المتوفى في سنة ٨٢٠
ماية الاطير والمني في الوفيات اولي النعمي للشرف عز الدين محمد بن عبد الله المتوفى
علم الاوائل وهو علم يتعرف منه اول اهل الوقايح والحوادث بحسب التزالي والمتوفى
وعاينه ظاهر وهذا العلم من فروع التاريخ والحاضرات لكنه ليس بذكر في كتب التاريخ
وقد اثنى بعض المتأخرين صاحب الاول واليه وقته كتب كثيرة منها كتاب الاوائل
بلا صحن به عبد الله العسكري المتوفى سنة ٨٢٠ وهو اول من صنف في هذا العلم
المسمى بالوسائل لجلال الدين السيوطي من اقايم الدلائل لابه بحر وحسب الدرس
م وهي حاضرات الاوائل لعلي دود وآثارها في التزامل لابه دوكير والوس في اربعة اجزاء
وكتب الادب للطبراني اوائل الادلة في اصول الدين للشيخ الامام ابي القاسم

به اهد به الشيخ المتوفى سنة ٨٢٠ والشيخ على اوائل الادلة اهد به الشيخ محمد بن محمد بن محمد
صاحب في المتوفى سنة ٨٢٠ وهذا كتاب على طبعه الاصل لا كالمشروط المعهودة او في الاسماء
في جلد به علم الادب في جلد به رسالة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٨٢٠
في الكتب الاثني عشر لبقراط وهو مقادير الاول فيما يعرف له من واهله فيما يعرف
في اهل علم الاوراد المتعمدة والادعية الماثورة وهو علم صحيح في جلد به وبيان
واضحا وقد ذكرها وآدوات وآثارها وشرايطها وبياديه مبنية في العلم الشرعي في
مؤلفي من مائة ثلث الادعية والاوراد على الوجه المذكور لبيان يستحق لها الى التوفيق الدرس
والدينية ذكره ابو الخير وقار كلال كان يستمد هذا العلم من كتب علم اهد به في جلد به
في الكتب المصنفة في كتاب الاذكار للنفوس والمصنف للجهنم الاوراد الربانية للشيخ باب الدين
به محمد النقشبندى المتوفى سنة ٨٢٠ فخره ان علمها رولا به على ايدى علم في الرواية
منه در سادس في شرحها بعض اقباله واهل منه الاسرار وصنف رجل من مرديه وهو
لمنه به سنان في كتابه ورتب على الحروف الاوائل والوجه في جلد به في
المتوفى سنة ٨٢٠ اولها الاستغفار لما وترا ستر من شرف المولى علاء الدين علي بن محمد
الشيخ التزالي الفاضل محمد بن قطب الدين الانصاري وسماه تنوير الاوراد اهد به في
به اهد به الاوراد الجمعية بها الشيخ الزاهد محمد بن محمد بن محمد الاوراد الفصحى للشيخ
السيد علي بن شهاب الزاهد في الاوراق في اخبار آل عباس واشعارهم لمحمد بن محمد المتوفى
المتوفى سنة ٨٢٠ كتب فيه مائة وثلاثة عشر الاوزان والتقديم المسجلة في علم الطب
الدرم والاوصاف والترسل وعرفه به وقد صنف له كتب مطولة ومختصرة يعرفها من اولها
انتهى في مقادير السعادة وقد جعله من فروع علم الطب عاليت شرف هذه الكتب المطولة
ثم هو باب في ابواب الكتب المطولة في الطب فلو كان امثال ذلك على متزعا على علم الطب
لكان له الف زنة بل وازيد منه الاوراد والاكابر الشرعية للشيخ تقي الدين اهد به في
الزهد في المتوفى سنة ٨٢٠ وجميعه وكاناه اوزان الثمانية لفر به في النسخ المتوفى
سنة ٨٢٠ اهد به في الشيخ الرئيس ابي علي عليه به عبد الله سين المتوفى سنة ٨٢٠ الاوسط
في اصول الفقه للشهاب اهد به في الحروف باب به اهد به في المتوفى سنة ٨٢٠ الاوسط
المتوفى ابي العباس اهد به في الحروف بالقطب التزالي المتوفى سنة ٨٢٠ ولا به في جلد به

[illegible][illegible]

الحج توفي الديه احمد به اليوس الموف باب مظار المتوفى مع فم الم
وتوفيات سنة مائة او طلعه لم يتم والذ وجه بخط جاز بستان
صرد الوائ في حواء الخ سنة التواريخ بستان الحكمة لاجل دعوى سمي
الكرائي المتوفى سنة بستان الخصال مجموعة الاسرار الفريسية على طبع
قولي ابدال بستان شفاق النفاذ في الزور في مختصر شمل على فصول اوله
العه عبد الرحمن الموف بياقوت الخ بكنه لدولت كراي خان و فرغ سنة
العارفين للحج الامام العصاة الله من في السمرقندي الحق الموف سنة
مختصر مفيد عامه و في باب في الاقارب والاثار والوارد في الادب
واختصار والاخلاق وبعض الاعلام الزينية بروي انه عليه منج الكبري والادب
والجود في بلاد الحب والدم هو الصوني بستان العاشر للام في الديه
النووس التي في المتوفى بستان لسطار من فادس مختصر لم يه على في الموف
وهو مفيد لجه من في عشرة كتب بستان القلوب للعلامة جلال الدين في السيرة
سنة بستان الموف منها الحصة والشرعية فارسي لارهم به على عبد الله
بستان الخاطر واسلم الموف للشيخ في به ناهض الحق بستان الواعظيه وريانه
اي الزوج عبد الرحمن به الجوز الحنفي البغدادى الموف سنة وهو مجلد مرت على طبع
النفاذ للحج في الديه عبد القادر في الوقا الوتر الحصة الموف سنة في
الحج سلف الديه اي بكر عبد الله به ايد عبد الموف باب في هذه الموف سنة
والزاد للحج ايه طاهر ايه طاهر الاسرائيلي الموف سنة فارسي
الحج مع الديه الشير بهر شير الموف سنة وهو كتاب من عدة متداول
ولما كان مفيدة لعم الناس وعظيمة للصياد كنهه شرهه فركبه منها شجرة
شجرة المشهد بسرور المتوفى سنة وتشرح مولا سمي الموف سنة في
الموف يهودى المتوفى صرد سنة الفاسم وشعره احلى الزوج واب
الى الخفوق وشعره المجد الى البر سوء الموف سنة بستان فارسي منظم للحج
فد به ارمم الشعر والسور سنة بسط الفواء في ف - الطاعة للحج
في الموف باب به الديه الموصى الموف سنة الكف في ايام الصف

بستان
سرور
شمس
سودي
حمدان

عبد الرحمن السيوطي الموف سنة اوله احمد به الزلايق من وصلة السيرة المتوفى في
م غوث الما فظ شهاب الديه ايه الفضل احمد به على به بحر العقبة المتوفى سنة
في السمر للام الحس به احمد الوافد البنا لور الموف سنة السيرة في الزور
في السمر ايه طاهر محمد في الزوال التي في الموف سنة كالمختصر للزاد السيرة في الموف
في السمر ايه طاهر بستان رة الجوب بتغير الدوب للحج الامام زينة الديه عبد الرحمن
في الديه خليل الاندي البقرة والندارة لاجل سعيد عبد الحكيم به ايه طاهر الواعظ شير
الوجه به تغريب من سمي بالله للحج في الموف الحنفي اوله احمد به الزلايق في سائر الافا
في الكلام على هذه في سورة الصف بستان بهر راسه احمد بشير الكتيب طبعا الحبيب
الديه السيوطي الموف سنة رسالة طهارة من كتابه الكبري الموف في احوال البرزخ بشير
في بستان الحبيب للام في الديه محمد به محمد باب به سيرة الناس الموف سنة
في بستان في مده على السمع على الحروف في شرماني مجلد اوله به محمد سائر الله
المرمده انه اثبت سيرة اسما النبي عليه السلام نظا في قصيدة اليمية البشركي
باب لاه عبد الله الوطع الماكي الموف سنة شير وهند فارسي منظم للحج الديه
وما انبى المرمده الموصي للام محمد به احمد المشرقي بصاير ذوات الشير في
في كتاب الزين محمد به في الديه ايه طاهر محمد به يعقوب الفيروز ابادي الشير
في الموف بصاير القدماء وبت بر اكمال الشيخ ايه طاهر محمد به في التوحيد البغدادى الموف
في بستان البصاير والرافير بصاير الكمال لاجل ذكرها في التوحيد بصاير النظا
به بصاير البصاير في الوجه والنظا للام ايه طاهر الاصفهاني البغدادى الشير
في الديه ايه جعفر محمد به محمد الشير بستان الموف سنة وهو كتاب في الموف
الناظر في الاكله كل واحد للعلامة في الديه على به عبد الله في السيرة البغدادى
في الديه الموصى طاهر محمد به احمد الامام الموف سنة البغدادى الزجاة رسالة على سنة
ما وفاته وهي مشتملة على مباحث في التفسير والحج والافاق والاصول والطلاقة
في البغدادى التوسل الى طرارة الرسل زينة الديه سريانه في الموف سنة
في الديه بستان الحبيب لاه احمد به احمد الموف سنة لاه احمد في المستقبل و
في الموف لاه احمد به احمد الموف بستان الكف في ايام الصف

على ستة ابواب اوله الحمد الذي انزل
 الى السوء به محمد الهادي المتوفى سنة اوله الحمد الذي انزل الكتب الى الدنيا
 في النجاة للولي بالي يات اليك في له شرحها بالقول وسماه صاعداً من الدنيا
 لحيات الزايب للشيخ ابي بعض الظفر عمر به محمد به احمد الشفي وهو جده اوله الحمد
 لال علي الله في طهفه كتاب الزبيبي الهروي وكان قبل محمد بن محمد بن
 بمعرفة كنج مستقبكات الافعال للشيخ احمد به يوسف به علي بن محمد اوله الحمد
 في دهره على تسوية الاول في السلاوي والحمد في المرداد وختمه في حيدر بن محمد
 غنية الاديب فتنقر في الاصول للشيخ بدر الدين محمد به جمال الدين بن محمد به
 المتوفى سنة رب على اربعة مطالب وقامه اللسان في تكميل الاشكال
 ابو عبد الله محمد به عثمان الرافعي بقية الامم لعبد الواحد الطوافي بقية الزمان
 القصدية في الاكبر محمد بن علي بن محمد الانصاري اوله الحمد الذي انزل في فضل
 لحده قسمه طرف الملقمة السبعة اتم بقية انجيم في تقيع فوزه طلبك
 به علي الجليلي به به طلبة الطب وذكره النش لا يوفوه نطق بعلومه و
 الله م صفت الشمس الميرة في غصوه الاسم في نهاية الطب اوله باسما الله
 في ذكره اربعة وصفه بدسعة عام اربعين وسماه في الذكر للشيخ ابن محمد بن
 باخبره فخرج كربة بروية الصلطي في الختم للشيخ علي ابي السوي في صفة
 مختصر اوله الحمد في مغزج الحكم بعد شذنا في بقية دوى الهمم في معرفة انا
 والحمد للملك الافضل عيسى به الملك المجاهد على صاحب العيسى المتوفى سنة
 مختصر مضيد في الراية في الدرر الزايدة لاسم الوفا بقية الراية يا فخره
 ذوق من العوائد للقف في عياض به عويص النحوي المتوفى سنة بقية الراية
 على نفع الزايدة مائة في المصنف الرابع في علم الزايدة منظومة جمال الدين
 به علي الاسودي في المتوفى سنة بقية انت ثلثة ايامه في الطول
 لعم الدين به سلام به عبد القوي الطوفي المتوفى سنة بقية الطب في
 ابنه ابي مقب بانه بقية الخطاب لاعر الخطاب في الاسماء للشيخ الامام محمد به
 الدرة الاطفا في بقية العلاب في علم الحرف للقف في تقي الدين محمد به

من العلل منه وهو مختصر اوله الحمد لله اسرع الحاسبين الخ بالغ في التوفيق والتوضيح والهدى
 ففتح روت على تلك مقالات الاول في الحس. الهندسة وانتهى في النجوى والانس في
 الخ الجمل والنفقات منه بنية الطلب في تاريخ طب كمال الهندية اية شخص عمري
 لوزن الحروف باسمه عدم الحكي المتقن منه ثم انتمى منه كتاب وسماه زبدة الطلب
 منه كتاب كبير في علم الحجاب والذيل لاجل الحس على وجه آخر في الحروف بخطيب
 حرمه المولى من رب الاعيان على الحروف سماه مبادئ المتقن وهو ما قد اريد
 من باب لامية الحس في زبدة ابو ذؤيبه الطائفة من فوائد اية صيانة لمعنى به عند الحس
 العامل في نظم عوامل قصيدة بنية العلماء والرواة في ذيل رفع الارض من قضية مصر
 في الراية بنية التقينة في الفنا في جمل السجدة محمود الفوائد اوله اما بعد فهاهنا في
 فهاهنا في بنية الطبيب وغنية الادب في المعنى في من قول الروم من معى لعط
 به في الحس في النوى في بنية المحتاج في الطب لسم داود الاطفي المفسر
 في من علة منه الف ذكره في اول تذكرة بنية المحتاج للشيخ شمس الدين في بنية
 لندى النوى في جمع منه اربعة صديقا وفيها بنية الرنا والمصفي الفنا ولسج
 فهاهنا في الفنا في الحس في من ربه على مقدمة وفصول اوله الحمد لله الذي
 في الفنا في بنية المستفيضة في احبار زبدي لسم وجيه الدين عبد الرحمن
 في الحروف باسمه الراسع البني وهو مجلد مرتب على مقدمة وعشرة ابواب المقدمة
 في الفنا في ذكر زبدي في رماه في بنية الحس في الفنا في ذروة الفنا
 في بنية في باب الفنا في بنية الفنا في بنية الفنا في بنية الفنا في بنية الفنا
 في ذكره في اعظم العاقل في بنية الفنا في بنية الفنا في بنية الفنا في بنية الفنا
 في ذيل البنية باربعة وسماه احسن السلوك فيمن في ربه من الملوك في ربه
 في بنية في بنية الفنا في بنية الفنا في بنية الفنا في بنية الفنا في بنية الفنا
 في الفنا في ربه الفنا في بنية الفنا في بنية الفنا في بنية الفنا في بنية الفنا
 في بنية في بنية الفنا في بنية الفنا في بنية الفنا في بنية الفنا في بنية الفنا
 في بنية في بنية الفنا في بنية الفنا في بنية الفنا في بنية الفنا في بنية الفنا

عن كتاب البناء وقرأ في سؤاله كيف فارتب منظم من سطوح النظام الكلي ونظم
الطعام والجمالة على شبهه بالمطابق ومن نظم في السور من نظم البناء
موسوعة مودة في رسمه فانه فارتب منظم من نظم البناء فارتب من نظم البناء
الهداية الموقوت سنة وهو علم مفيد مشهور من نظم البناء فارتب من نظم البناء
شتم بالزكي وسماه سوادا فانه بكم وبادة تركي منظم من نظم البناء فارتب من نظم البناء
العلم علم البنكا في الصور والشكال المصنوعة لموقة السور المستوية
فاداهم علم يعرف كيفية التي ذاك بقدر الزمان وتوضيحها في كل وقت
مخصوصه يقطع مافات وعينه موقوفة اوقات الصلوة وغيره من نظم
الكواكب وكذا مودة الاوقات الموصلة للقيام في الليل والنهار في
وانما في الكتب والصكوك والحواس المنضبطة بالحواس الكمال والاعمال
الاربعة في كفاية والايام الواجب للادب والادب واستعماله من نظم
والطبيعي ومبدا ذلك كالحاج الى ادراك كثير وقوة تصرف ومادة في كثيره
انقست البنكا في الى الرعية وليس في كثيره في الى بنكا في الى
لا طر في اسم والى بنكا في دورية موقوفة بالادب والادب في بنكا في
من زباداته على مفتح السعادة فانه مذكور صاحب من انما في الى بنكا في
ومن الكتب المصنوعة الكواكب الدرية والطرق السنية في الى بنكا في
كلها في السور في الدرية الراصد وكتاب بديع الزمان في الى بنكا في
الافاديه لاه السور في مذكور في الموقوف مذكور في الموقوف في الى بنكا في
سعد سبعة في بنكا في الموقوف في مذكور في الموقوف في الى بنكا في
عبد الرحمن في الموقوف في الموقوف في مذكور في الموقوف في الى بنكا في
واو في كل روضة من لطيف حكمة ونوادير كثيرة من الايام والاعمال
صية بيزاء مذكور في مذكور في مذكور في مذكور في الى بنكا في
سنة وفار من نظم الموقوف في مذكور في مذكور في الى بنكا في
للسلي في مذكور في مذكور في مذكور في مذكور في الى بنكا في
في علم الادب في مذكور في مذكور في مذكور في مذكور في الى بنكا في

من نظم البناء وقرأ في سؤاله كيف فارتب منظم من سطوح النظام الكلي ونظم
الطعام والجمالة على شبهه بالمطابق ومن نظم في السور من نظم البناء
موسوعة مودة في رسمه فانه فارتب منظم من نظم البناء فارتب من نظم البناء
الهداية الموقوت سنة وهو علم مفيد مشهور من نظم البناء فارتب من نظم البناء
شتم بالزكي وسماه سوادا فانه بكم وبادة تركي منظم من نظم البناء فارتب من نظم البناء
العلم علم البنكا في الصور والشكال المصنوعة لموقة السور المستوية
فاداهم علم يعرف كيفية التي ذاك بقدر الزمان وتوضيحها في كل وقت
مخصوصه يقطع مافات وعينه موقوفة اوقات الصلوة وغيره من نظم
الكواكب وكذا مودة الاوقات الموصلة للقيام في الليل والنهار في
وانما في الكتب والصكوك والحواس المنضبطة بالحواس الكمال والاعمال
الاربعة في كفاية والايام الواجب للادب والادب واستعماله من نظم
والطبيعي ومبدا ذلك كالحاج الى ادراك كثير وقوة تصرف ومادة في كثيره
انقست البنكا في الى الرعية وليس في كثيره في الى بنكا في الى
لا طر في اسم والى بنكا في دورية موقوفة بالادب والادب في بنكا في
من زباداته على مفتح السعادة فانه مذكور صاحب من انما في الى بنكا في
ومن الكتب المصنوعة الكواكب الدرية والطرق السنية في الى بنكا في
كلها في السور في الدرية الراصد وكتاب بديع الزمان في الى بنكا في
الافاديه لاه السور في مذكور في الموقوف مذكور في الموقوف في الى بنكا في
سعد سبعة في بنكا في الموقوف في مذكور في الموقوف في الى بنكا في
عبد الرحمن في الموقوف في الموقوف في مذكور في الموقوف في الى بنكا في
واو في كل روضة من لطيف حكمة ونوادير كثيرة من الايام والاعمال
صية بيزاء مذكور في مذكور في مذكور في مذكور في الى بنكا في
سنة وفار من نظم الموقوف في مذكور في مذكور في الى بنكا في
للسلي في مذكور في مذكور في مذكور في مذكور في الى بنكا في
في علم الادب في مذكور في مذكور في مذكور في مذكور في الى بنكا في

[illegible][illegible]

[illegible]

هذه البيه في فقه امامه البيه لاسر الكيت البيه في سره فسر القدره ما في الم بيت
 المذكور له به الحس به عبينه البوزجاني به هواي فارسي منظم لعقصر التي ان
 وهو في اربعة الاف بيت بيت باب في البيه فارسي للعلاء فسر الدرس الطويل المتوفى
 لثلاثة وهو مختصر على عشرة ما لها شروع فيها شرح نظام الدين حبيب بن محمد
 الطائفة ما في سره علم ببرزة وهو علم من احوال الجوارح من صحت منقطة
 واثانته وهو منقطة العلاء الدالة على قوة في الصية وضعف في موضعه وغايتها
 ظاهرة وكما في القانو الواضحة كافي في هذا العلم كذا في مفتاح السعادة علم البيه وهو علم
 بجسمه من احوال الخيل من جهة ما يبعه ويرضه او يحفظ صحته ويزال مرضه وهذا
 في الخيل بمنزلة الطب في الانسان وهو مختصر وغايتها ظاهر ومنفعة عظيمة لانه لا يراج
 لا العلم ولا يتوفى صاحب الابه ومن الكتب المولدة في بيع الموهود في غيبة المديون المتوفى
 الدين على عبد عبد السبح المتوفى في ثلاثة بيوت الوب لابي عبيده عمر بن الخطاب الانبي
 المتوفى سنة واربعة مائة سجد بها ووس الخريزي باب الله تائيد في النصوص للشيخ ابن
 عمر بن عبد الله فارض الحوى المتوفى سنة روى له من الله ان خلافا راي ابن عباس عليه السلام
 في الخاتم فقال يا عمر ما سميت فقيده قال سميتها كراج الخيل ورواها ابنه فقال
 لا يركبها نكاح السوك وحسب كل من صانع لفظة واربعة مائة من النجاشي والتميم
 والاسماء وغيرهم وسلك طريق التوفيل وبعده من طريق كبير كس العلماء اصبعها فيه
 واشترقا فاما كنهم في افراط في مدحه والمختل بتوجيه كلامه ومنهم من راط وافق بكواه ومنهم
 من كلفه وسكت ولعله هو الطريق الام في امثاله والله اعلم بحقيقة احواله وكما شروع في
 شرح السيد محمد بن محمد الزماني المتوفى سنة وهو ارجح الاول لها واقدم على التام
 صدر الدرس المتوفى عن شيخه في الدين به الوب في شرحه فقال للصدر لهذه الودوس
 بعلم اولادك فشرع الزماني والسكان في كلامه في تلاميذه وعلى انه ابن الوب وضع
 علما وقد رخص كرايس وكانت بيده صدر الدين قالوا وكان في اواخره في بيت
 منها ويذكر عليه كلام ابن الوب في يتكوه بما يورده بالفارسية وانتدب له ذلك صدر
 وكما ان الزماني قال اولاد علي بن ابي طالب في المولوي في شرحه فاراب في عربيا ومما
 منته المالك وهو كبير في اوله مهتدة في احوال السوك اوله احمد بن العتيق الذي توفى في

آبہ فارض

والنحو والاسم في اربعة ابواب

٧ وشرح الولي النور

وشرح الشيخ عز الدين محمد النظمي الكاشي الحنفية سنة اوله الحمد لله الذي نزل به القرآن
وشرح الثاني سراج الدين ابي محمد عن بهاء الدين احمد السوني سنة وكان من تصليف
سراج الدين محمد القيسري وهو من هذا النوع سراجا وورد في اوله مقدمة وشرح
وصي فيه اصول النصوص وطريق الوصول والهي والتوحيد ورايتها وذكر في
لم سر من ان رصدها ذكر بعض اسم هذا الشرح كشيء وجه الزخا في الدرر وشرح بعض
الدين سلمه به على التلخيص الحنفية سنة وهو يرجع مع احصائه على شئ الزخا في
واورد في اوله مقدمة سلمه على شئ اصول يقع عليها قواعد وشرح الثاني في
بابيريات البخاري في خبره كنه وشرح الثالث اوله الحمد لله اخلق بقدرته جميع الوجود
وهو شرح مفروق وشرح السجدي به عطية الحوي الشبيه بطول الحنفية سنة وشرح
القاضي والكاتب العارض اوله الحمد لله الذي وشرح في الدين العارضة به هذا الذي
المصري الحنفية سنة وشرح صدر الدين علي الاصول في الحنفية سنة وشرح في
الانزوي المولوي وهو تركي الفقه سنة كثره فاصب مع ذكره الشيخ رحمه الدين في
شرح كتابه واما المتصليون عليه فلم يردود وشرح انكرادنا مواضع في الحنفية
الحدث على اسمها واطول معلومة عند المتصوفة ووجه الوجود في الحنفية سنة
ابرم به طر السجدي في الحنفية سنة وشرح في الحنفية سنة وشرح في الحنفية سنة
العارض المحامي في كثر ابيه فاض وذكر في كتابه ما في الحنفية سنة وشرح في الحنفية سنة
فاخذ بقرآن في شرح السجدي الزخا في الحنفية سنة وشرح في الحنفية سنة وشرح في الحنفية سنة
الحب ابيه السجدي الحنفية سنة وشرح في الحنفية سنة وشرح في الحنفية سنة وشرح في الحنفية سنة
الربط الى ما علة واستخرج فيه قال يكون عمر من العارض فكتب له اكثر فصول الحنفية سنة
بصا دفوا على الصواب منهم اسم في الدرر الكاشي وشرح في الدرر الكاشي وشرح في الدرر الكاشي
في الدين الحق والشمس كبري واهلال الكبرى التي في الحنفية سنة وشرح في الحنفية سنة وشرح في الحنفية سنة
الحق والملاحة اوجه بنم البخاري اجاب عن اوله اسمي من الثانية على رب الارباب
على بيتا شهد سراجا انه مراده في شرح الاتحاد وذكر في الحنفية سنة وشرح في الحنفية سنة
به كتابا كونه اجنبى صنف مصنف مافلا تكلم به على جميع الثانية وبيد كونه فافاد
الحمد لله الذي خلقنا من طينته وخلقنا من طينته وخلقنا من طينته وخلقنا من طينته

وهو اربعة فركسة في عظام الشاة تخرج استطير في مرقه الابيس واليا طير
فارسية تخرج العارفين تخرج الوصل تخرج الدرس تخرج الدرس تخرج الدرس
ابا العبد اطلب العود تخرج الخثرن التاريخ فارجي لصدور الدرس تخرج الدرس
الداخر تخرج الام ابي بكر تخرج السراج تخرج المذكري في الوصل تخرج الام
تخرج المصادق في اللغة لا تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود
محمد اوله احمد تخرج العالم تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود
وجود من الامثال والاشعار وايضا الاصل الى كثر في دواوينه الرب تخرج العود
لغة النون لروى في التخرج الثاني في تسمية الثاني تخرج الام ابي بكر تخرج العود
تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود
دساده طوله تخرج في ذكره ان العود ابا علي تخرج في ذكره ان العود ابا علي
في التخرج تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود
التجاسر بعبارة لطفه والفاظ قصي تخرج في ذكره ان العود ابا علي
الادباء الكاشنة في المادة الثانية تخرج الام ابي بكر تخرج العود
الوطي الموقوت تخرج العود تخرج السرية في تاريخ تخرج العود تخرج العود
الموقوت تخرج في رول الروضة على التخرج في تاريخ تخرج العود تخرج العود
لله كبح ابراهيم تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود
تخرج الله تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود
لله طلال الدرس عبد الرحمن تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود
عنه اذاه وذكر قصه تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود
في حقه تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود
الاف تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود
ورقة تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود
زمانه تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود
الى اوله تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود
السلطنة تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود تخرج العود

ويجب ضبط اوقافه في مستانف السنين وقيل عد والايام واليا بالانظر الى ما في
من السنة والشهر واليوم وعلم التواريخ هو معرفة احوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم
ومنهم وانما هم وانما هم وانما هم وانما هم وانما هم وانما هم وانما هم
من الانبياء والاولياء والعلماء والحكماء والشعراء والملوك وغيرهم والوقوف
على احوال الماضية ونحو العبرة بتلك الاحوال والتفصيل باحصل تلك التجارب بالوقوف
على نظريات الزمن ليجتز عن امثال ما نقلت المضاركة وتجب تلك التواريخ وحذا
العلم كاقبل الاثر للتاريخ والانتفاع منه بمره بمره في تحصيل المسافر في كذا في المفتح السابعة
وتدجيل ما به هذا العلم فروعها كعلم الطبقات والوفيات لكن الموضوع متبذل على فلاوة
الافراز والتفصيل في مقدمة الفخذة من مسودات جامع المحلة واما الكتب المصنفة في
التاريخ فقد استقصينا ما الى الف وعلينا في تكملة تكملة في التكملة للمعجم للكتاب
الافراز في تاريخ القدس الحاف الوري في تاريخ مكة انما كنعان في القاطنين انما كنعان
في حطة مصر تار الباقية عن القوم الى الية اجامر اللغات في اللغات الا حاط في
تاريخ غرناطة اذ ان الزمان احسن السلوك اخبار الاخبار اخبار الدول اخبار
الدولة اخبار الخلفاء اخبار الربط اخبار الزمان اخبار الشعراء اخبار العارفين اخبار
العلماء اخبار الفقهاء اخبار القصاص اخبار الفطرين اخبار القضاة اخبار قضاة
مصر وازالة اخبار قضاة بغداد اخبار قضاة بصرى اخبار قضاة قرطبة اخبار القضاة
اخبار مدينة اخبار مصر اخبار المصنفين اخبار المستقلة في الاقتادة الاخبار
المستفادة في جردة اخبار المشتاق اخبار المجنحين اخبار المحصل اخبار النجاة
اخبار الوزارة اخبار اليمن ارشاد الالباء ارغام اولياء الشياطين ازهار
الروافضين ازهار العروش احسن في بني العباس استسما دمين لقي في العباد
استيعاب في الاصح واذياله اسود القاية في الصحى اسكندر تارة اسما الشعراء
اسما الصحى اسمنه المخاض اسمنه المقاصد اشارات الى معرفة الزيارات الاشارة والاعلام
الاشارة في اخبار الشعراء اسمنه في التاريخ وتبرجته احابه الصحى اصناف الاوصاف
اصول التواريخ اطراف التاريخ اعطاف كطيرة اعلام باعلام الامم وتبرجته اعطاف
بكون اعلام بفضائل الشام اعلام بن ولده مصر الاسلام اعطاف الوفيات اعلام بالتاريخ

كبير جدا ببعض بعضه انتهى وهو كثير القائع وغالب ما نقله منه تاريخ ابن الفوطي
كالذي في كتاب الجاهل المختصر في تاريخ الساعي والحوادث الجامعة في الوفيات ومجمع
ابن فليس تاريخ ابن فاعن في السنوات تاريخ ابن كثير هو كما حفظ عاد الدين السبكي
الاشمعي المتوفى سنة وهو البداية والنهاية سبق في البداية تاريخ ابن مردويه الاصل
قربا تاريخ ابن الملقن هو سراج الدين عمر بن الشافعي المتوفى سنة وهو في الدولة العثمانية
اخيرا روضة معروطبقات الشافعية تاريخ ابن مندا لا صحت في تاريخ ابن الملقن تاريخ
النجا لبغداد والكوفة والمدينة تاريخ كلها تاريخ ابن حبان هو ابو الحسن محمد الاذوي في تاريخ
تاريخ ابن بونس لمرو ولعبيد المسمى بالعقيد تاريخ ابن بكير بن محمد بن الحسن الدبوزي
اوله الحمد في الازل اوله تاريخ ابن حنيفة احمد بن داود الدينوري المتوفى سنة قال المسمى
هو كثير اخذ ابن قتيبة ما ذكره وجعله عن نفسه تاريخ ابن دجا محمد بن حمدويه تاريخ ابن رشاد
الاصمعي المتوفى سنة تاريخ ابن راعه عاده بن وحم الفارسي المتوفى سنة وهو في الدولة
تاريخ ابن هشام وهو ذيل تاريخ دمشق تاريخ ولد ازهار الروضتين في اخبار الدولتين سبق تاريخ ابن
عروة الخزاز تاريخ ابو غالب حمام بن جعفر الملقب وهو مت في سنة تاريخ ابن الفرج بن ابى الحسن
السامري تاريخ ابى الفضل محمد بن ادريس البدليهي الذي تولى وهو مت في سنة مختصر تاريخ ابن
من اول الخلق في زمانه ذكر في الانبياء ثم الفاطمية واما راسه اجلا وله ذيل تاريخ ابن
تاريخ ابن مروان عبد الملك احمد بن الوزير المتوفى سنة تاريخ ابى الوفا الاصمعي تاريخ ابن
ابن يوفى ونسلا في المظفر محمد بن احمد الابيودر المتوفى سنة تاريخ ابن ابي محمد متعدد والملا
دولة الترك بمصر تاريخ ابن الملقن ودرة الاسلاك في دولة الاتراك وقبيلة وخطبة
التبصرة في دولة الترك وغير ذلك تاريخ اربعة المسمى بالبنس المسامرين سبق تاريخ ادريس
البدليهي المسمى بهشت بهشت تاريخ افنديجان لابن ابى السمان الهمداني تاريخ ارفا
لبردعي تاريخ اربيل في البركة مبارك بن احمد بن المستوفى الاصل المتوفى سنة وهو في
ارب مجلدات سماه بقاء البداء مل من ووده من الاما نل والاب حسن الارابي تاريخ
استر ابدالاب سعيد الادريسي وخطبة السهم تاريخ اسكندرية لوجبة الدين في المظفر
بن سليم الاسكندر المتوفى سنة وهو تاريخ مفيد ذكره ابن حبيب وفيه وقعها كما ذكره
طه بن تميم المتوفى في سنة تاريخ اسم الله في تاريخ ابن السبكي في تاريخ

[illegible]

تاج محمد سلطانی قزوینی

صنفه الاسحق بن جبر الصنعاني ذكره ابن جرير وقال هو كاتب لطيف به فقل
القنونة المذكورة في الطبقات تاريخ طاشكبير زادده هو نوادر الاقبية
في التاريخ طاشكبير هو حافظ محمد سبط علي فوشجي الفقه في خوافين الاربيكية
طاهرستان كزوجه علي الروابي السيد ظهير الدين ابن سيد نوال الدين المرعشي حفيد قوم
الدين وانتهى فيه السنة تاريخ الطبري هو الامام ابو جعفر محمد بن جبر المنوفي سنة
وهو من التاريخ المشهور الجامعة لاخبار العالم ابتداء من اول الخليفة وانتهى الى سنة
سنة تاريخ الامم والملوك وذكر ابن الجوزي انه بسط الكلام في التاريخ بسطاً وجعله
جداً وان المشهور المتداول مختصره الكبير وانه هو المعروف بهذا الفن ذكر ابن السكيت في
الطبقات انه ابن جبر بن ابي الاصول اصله منسطين تاريخ العالم من ادم الى وقتنا هذا قالوا
قد مره فذكر انه تلى الف ورتبه فقالوا هذا مما ينبغي الاعتراف به فقال انما بعدت الهيم
فمنه في كتاب اختصر التفسير انتهى ونقله ابو علي محمد البلخي في وزراء سامانية الى التاريخ
وله الحمد الحمد الى تاريخه ان منصور بن نوح الساماني امر بتبرجته لامينيه وخاصة الى
من كتبه ونقله غيره الى التركية وهو امتداد اوله في عوام الروم والذيل عليه لا في غيره
في تاريخ الفروع وعرف هذا الذيل بالصلة الحسن محمد بن عبد الملك الحمداني المتوفى سنة
تاريخ الطيوس هو ابو جعفر احمد بن محمد الحنف في سنة تاريخ طغلق شاه فارس لم يرد عليه
المقلب بناج رايته في مجلد صغير الحجم لطيف الانشأنا عبد الباسط بن خليل الحنف في سنة
سنة رايته على السنوات تاريخ عبد الله بن حسين القطر في محمد بن ابي الاضر احتجما على
باليد كالم ابن خلكان تاريخ الجعية المسج باليمن ياتي في البناء تاريخ الواق مشاهير تاريخ
عراق لابن القاطولي ولا في اسفيد بابر العاظم وتاريخ عمال الشرطة لامراء العراق للحسين
بن عدي ومنها تاريخ بغداد ونكريت وسامرا وانباء وكوفه وبصره وغير ذلك
العنبر لابن عتب بن محمد بن نصر الدمشقي الشاعر المتوفى سنة تاريخ العظم هو ابو علي
محمد بن علي بن الساعات اوله تاريخ حلب ايضا تاريخ علا في تاريخ اليمن كبير وهو عقيد
الكمال في تاريخ اهل الزمان في نحو عشرين مجلداً وسباني وصغير وهو تاريخ البور في اوصاف

[illegible]

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

$$\begin{array}{r} 300 \\ 9 \overline{) 2700} \\ \underline{2700} \\ 0 \end{array}$$
[illegible]

آجہ اکبریں

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

آحقق ٱم اى فہ

[illegible]

الحمد لله العزيز المتعالي على عبده الملك الجبار اورد فيه خبائير الاقوال وديان الاعراب يعجب بها من شدة
 قراءة معظم سورة في الساعات اربعة فكم ان شدة في وطنه اذ عصار في سنة ٨٨٠
 ولا اتم وعرض على الحولي فكتبوا له تزيين وادبها الى المستطير مراد فاد شدة في بيان
 بكتبه يوم السبوت ٨٠٢ تفرده عازنا الى الايات تفرده الممدودى هو ابو جعفر احمد بن
 المتوفى بعد السند وارسله تفرده التفتيح اجماع القدم المتفرقة تفرده في سنة
 به اية الفاس وهو كبير في ثلثي مجلدات بكتبه ٢٠٢ وبذكر الاعمال فسانها والى
 محمد به التكم العقيد ثم ادب به احمد بن محمد بن الحروف بالكبرى الثاني
 المتوفى ٩١٨ وهو كبير في ثلثي مجلدات تفرده في سنة بكتبه احمد بن محمد بن الحروف
 وهو كبير مجلدات تفرده في سنة بكتبه احمد بن محمد بن الحروف المتوفى ٩٢٨
 الاعراب كمن ذكر الثقات الى حجة اية بكتبه اعرابا والحاصل في واعماله في سنة
 تفرده في سنة بكتبه احمد بن محمد بن الحروف المتوفى ٩٢٨ وهو كبير في ثلثي مجلدات
 الفارسي ٩٢٨ تفرده في سنة بكتبه احمد بن محمد بن الحروف المتوفى ٩٢٨
 هو السجده في سنة بكتبه احمد بن محمد بن الحروف المتوفى ٩٢٨ وهو كبير في ثلثي مجلدات
 به مسعود في سنة بكتبه احمد بن محمد بن الحروف المتوفى ٩٢٨ وهو كبير في ثلثي مجلدات
 تفرده في سنة بكتبه احمد بن محمد بن الحروف المتوفى ٩٢٨ وهو كبير في ثلثي مجلدات
 ولحمد به في سنة بكتبه احمد بن محمد بن الحروف المتوفى ٩٢٨ وهو كبير في ثلثي مجلدات
 بذكر السجده في سنة بكتبه احمد بن محمد بن الحروف المتوفى ٩٢٨ وهو كبير في ثلثي مجلدات
 للتفتيح والاعراب
 به محمد تفرده في سنة بكتبه احمد بن محمد بن الحروف المتوفى ٩٢٨ وهو كبير في ثلثي مجلدات
 الحق المتوفى ٩٢٨ تفرده في سنة بكتبه احمد بن محمد بن الحروف المتوفى ٩٢٨ وهو كبير في ثلثي مجلدات
 على به في سنة بكتبه احمد بن محمد بن الحروف المتوفى ٩٢٨ وهو كبير في ثلثي مجلدات
 به انفع تفرده بالوقوف المعلقة والحاصل في سنة بكتبه احمد بن محمد بن الحروف المتوفى ٩٢٨ وهو كبير في ثلثي مجلدات
 السليمة التي بجزء المولى به تفرده احمد بن محمد بن الحروف المتوفى ٩٢٨ وهو كبير في ثلثي مجلدات
 تفرده في سنة بكتبه احمد بن محمد بن الحروف المتوفى ٩٢٨ وهو كبير في ثلثي مجلدات
 على الزيادة التفرده في سنة بكتبه احمد بن محمد بن الحروف المتوفى ٩٢٨ وهو كبير في ثلثي مجلدات
 التفرده في سنة بكتبه احمد بن محمد بن الحروف المتوفى ٩٢٨ وهو كبير في ثلثي مجلدات
 وتكذيب السفلا به التفتيح عليه الصلوة عليه محمد بن محمد بن الحروف المتوفى ٩٢٨ وهو كبير في ثلثي مجلدات

[illegible]

عبد الله النوري

السلامة

مفتاح الحکم

صاف

توفانی

مکملہ

مقدمہ

افضل الاجزاء

$$\begin{array}{r} 0.41 \\ 1.49 \\ \hline 1.90 \end{array}$$

الفجر

[illegible]

زین العابدین

کوشش

[illegible]

قوامه زاده
علاء الدین

مجلس القضاء الاعلى

وتمت هذه وهو كتاب نمر بن أبي بلاتك تهابت الاخلاق وقطعها الاعراق للشيخ ابي عبيد
العزيز ثم المعروف ابن مكيه وتشتمل على مقالات اوله اللهم اني اتوجه اليك الخ
وهو كتاب ينفذ فيهم الاخلاق تهابت الاخلاق بذكر مسائل الخلاف والاتفاق لمحمد بن
العزيز المزيه فان وعلمها به تهابت الاكوار في طبقات الاحياء للشيخ سديد الدين
علاء الدين ساري الواعظ تهابت الاسماء اللغات للامام محمد بن عبد الله بن توفيق
المزيه تهابت وسبب وسبب وهو كتاب مفيد مشهور في مجله اوله الحمد لله الذي خلق
المرئيات الخ في هذه الفاظ الموجودة في محضر المذهب والمذهب والوسط والنفية
والشبه والوجوب والروضة وقال ان هذا السبب يجمع ما يحتاج اليه من اللغات وضم
الى ما فيها فلا يحتاج اليه ما ليس فيها من اسماء الرجال والمملكة والحق ليعم الانتفاع
بها في هذه الاول في الاسماء والتأني في اللغات ثم ان الشيخ الكلبي الذي يحرر محمد بن طه
المزيه تهابت وتأمين وسبب ولخصه الشيخ عبد الرحمن بن السطري وسماه بالقول في الشبه
والشيخ حلاله الذي عبد الرحمن السطري فخصر ذلك الكتاب ايضا فذهب الاقوال والاسماء
لان الوقت يهدر البلاغة لا يفي بمحمد بن نصر الكاتب الحلبي المزيه تهابت وتأمين
وتمت هذه تهابت ياتي في الكتاب تهابت الذي في اصلاح الرعية
والذي لا يفي احسن شيئا ابن ابراهيم العبادي المزيه تهابت وتأمين وفيه صفه
السفاه صلاح الدين يوسف الايوبي فذهب الدلائل وعبره المسائل للامام محمد بن
عمر بن محمد الزاهد الشافعي المزيه تهابت وسبب تهابت الطبع في نوادر الفقه
لا يفي محمد بن محمد الاصمعي فذهب الشمايل للشيخ محمد بن محمد بن المعروف بعلامه الواعظ
الافندي ثم الذي تهابت طرق الوصول الى اسم الاصول للشيخ محمد بن يوسف بن مظهر

المتوفى سنة اوله الحمد رافع درجات العارفين الى ذكره انه طريق الاحكام
 الا انتمس ولي محمد ورتبها مقاصد وعلامة تسمى الدين محمد المحض المتوفى سنة
 تقرب سره وكما منية السب تهذيب الكلام في احوال ياتي في كتاب في تهذيب
 تهذيب اللغة لابن خنوزر محمد بن احمد طبع في الارزوي القوي المتوفى سنة ثانيا وثلاثة اوله
 ذي الحول والصدرة الى ابتداء فيه عرف العبد وهو كتاب كبير في الكتب المختارة في اللغة
 ورتب على هذه ٥٩٤ في كتاب في شرح صيغ وط دت في اذات وادان
 في م واي وذلك باعتبار الخارج ومقصود ليعلم به ان عطاء الله الاكل في
 سنة اثني عشر وسما تهذيب الدونة في الفروع ياتي في الجيم تهذيب المطالب في
 الصغى المالكي تهذيب الخط في الكلام للعلامة سعد الدين سويدي في التقارير المتوفى
 اثنا عشر وسما تهذيب الفقه سنة تسع وثانيا وسما اوله الحمد لله المتوفى
 سواء الطلاق الى وقال هذه غاية تهذيب الكلام في بحر المنطق والكلام جليل في
 في المنطق والادب في الكلام واختر الفاصد في كلامه واما ما منطقه احكاما في
 فقه واشهر واشهر في الانف فكتب عليه المحققون بالدرر والقرارة فضوا له
 منها شرح الفاضل العلامة صدر الدين محمد باسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة اربع
 وسنتين وسما وهو شرح بقول مقدم مشهور لكنه لم يتم اوله تهذيب المنطق في الكلام وتكملة
 الفضل النعام الى ذكره انه لم يفت الى ما اشهر ولم يجد في ما ذكر براني في تحقيقات
 الزبير في الدولة واسماء الى تفتيحه لم يوجد في الصفح المتداول مع انه امل بالانكسار
 على طريق الارشاد ويوجد منها حاشية الفضل الشهيد عبد الله الفقيه الصفي المتوفى سنة ثانيا
 تقرب كتبها مع تكملة نزع الجلاء ووجد في اخر شرح كلامه ولعله مبدع وصوله الى

محمد بن ابي محمد بن الحسين الاسدي الحنبل السامكي اوله انما بعد حمد الله مقصود
 الصغى الى وحاشية ابي الحسن بن احمد الاسدي الشهيد بدمشق وحاشية صلي الدين
 محمد بن صلاح الدين المتوفى سنة ثانيا وثلاثة تقريبا وله شرح مع الاصل وحاشية الفاضل
 الخليلي المتوفى في حدود سنة ثمان الف اوله يحكي باسم نور قلب العارفين الى ذكره
 الف اوله رحمة الدين محمد وم ترويه في جازب الاخر سنة ست والف ومن كرم الهذ
 وشرح المحقق شيخ الاسلام محمد بن محمد الشهيد بحفيد سعد الدين المتوفى سنة ست وثلاثة تقريبا وهو
 شرح مخدوع اوله احكاما في شرح به صدر نور الخط والكلام الى وشرح في كتاب
 المتوفى سنة الله وهو شرح بقول وشرح في ايام اوله تهذيب الخط تهذيب الكلام
 في توحيد ولي الحمد والافعال الى ذكره عن قوله السلف بازيد بن محمد خان وشرح عليه
 في فضل الله الجليل وهو شرح مخدوع اوله ان احق ما يزين بشره منطق القاضي الى
 الف عبد الطالعة في شرح التسمية وسما التهذيب وذكر في خطبه عبد اللطيف خان
 اوله ان احق ما يزين بشره منطق القاضي والخط ذكر ان التهذيب مشتمل على اكثر من
 الرسالة التسمية والمحققين عن فهم سائله الصفة في الاضطراب الثانية ايجاز العاطلة
 فتره رعا ويطا وشرح زين الدين عبد الرحمن بن ابي بكر المعروف بابن الصغى المتوفى سنة ثمانية
 وسما وثمانية اوله الحمد لله الذي خفض النجوم الى الاناء الى وهو شرح مخدوع ذكر فيه انه لم
 يرد في بلاد شرح هذا المثل وسما جوده المثل وشرح المولى محمد بن محمد بن سعياد المازني
 وهو شرح بسوط بقا اول وشرح الشيخ محمد بن ابراهيم بن ابي الصفا تميز ان الهام وشرح
 هبة الله الحسيني شياه به وهو شرح مخدوع فخر اوله غاية تهذيب الكلام فتح المنطق
 محمد النعام الى ومع شرح الجلاء رسالة لولينا احمد القزويني كتابه مشتمل في بعضه اشبه

[illegible][illegible]

[illegible]

تحت المراسم في ترتيب العظام في الاصطحاب به في ذوق كثرته في مراسيل الخفي في
الزواجر الحكمية في آرائهم بالارباب ذكر انه لخص من تهذيب الكمال ومختصره وفتح في قوله
لخص جامع التزيين جامع التوايح ترك الاميد ثم الرغيم من لسان دولة الله
والملك وهاك كتب الذواجر في من كبره في رضاء شمله ذكر فيه الانبياء ثم الملوك وذكر في
من دونه واهداه الى الوزير محمد بن جامع التوايح لاي النظر اليه في جامع التوايح في روضة
في نظر الله الوزير وهو تاريخ كبرى دولة جديده واولاده ذكر فيه انما شاع التفسيرات
الاولى لانه وجلس لانه ولده خديجه محمد فامر بانما وادخل اسم في العشاء واما في
في امه الاقليم واعلمها وطبقات الاصف وبنان يحل جاسا لتفسير ما في كتب التوايح
من تحت حكمه من اصحاب تاريخ الادب والوف بالامداد اليه من كتبهم واما ايضا بان
له هذا في كتب صور الاقليم وهاك الملوك فاجاب وكتب احوال الدولة لجديده روية
ذلك فضلا في محله وذكر خلاصة الوقت في محله أمر وادور صور الاقليم في محله آخر
في انما في دولة وفتح اخبار كل فرقة في ما وجد في كتبهم بلا تبعية ورتب على ثلثة
في انما في كتابه باسم غزاة وهو في بيت الاول في ظهور الامراك وبلادهم في الثاني
في القول في كتبهم ارجو ترجمه وهو في بيت بيت الاول في احواله والثالث في كتبهم
تاريخ الانبياء والخلفاء وطبقات الملوك والاخلاق من كثره آدم الي شمله واتباع
القوم من احد ختاي وما جين وكثيره وهذا رتب اسرائيل والملاحص والاخلاق
في صور الاقليم انتهى جامع الجلب والخفي في اصول الدين
الذي في الملوك في تاريخ الباشا في ابراهيم بن محمد الاسفراي في

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

اربعين وثمانية يوما اجمع الصغير في الحديث للامام ابي عبد الله محمد بن ابي القاسم
المؤيد سبست وفيه مائتين روجه عنه عبد الله بن محمد الأسدي وهو من تلاميذ الامام
ذكر ابن حجر الجليلي الصغير في اصحاب النجوم علي الذي ابي اسد المغرب جامع الدين
العلم لابي عبد الله جامع العلوم والحكم في شرح اربعين حديثا من جوامع العلم
من مخرج الاربعين النووية حتى ذكر جامع لابي سبويه الخاني جامع العلوم فابن
للإمام في الحديث محمد بن الرافعي المؤيد سنة ثمان وستمائة وهو محدث مشهور في
علماء اول الحمد لله الذي انشأنا بتقريب ابي الفتح لسبعة علماء الذين تلمذوا
وهو كتاب مفيد جدا جامع العلوم فابن لابي جلال الذي اجمع اوله في
حفظ الحديث في شرح ابي جلال العرضي في حفظ الفقه وفتح المرضي ابي الذي ابي
الفرج بن يعقوب المؤيد بن القف المكي الكوفي المتطبع اوله الحمد لله مقدس
الصفات ابي وهو مختصر مشتمل على ستين فصلا جامع الفوائد والامام
ابي القاسم محمد بن يعقوب المؤيد في الحديث المؤيد وفيه وفاته وهو كتاب
جامع الفوائد في شرح ابي ابي الحبيب الحنفى المؤيد سنة ثمان وثمانمائة تقريبا
مختصر اوله الحمد لله على ما اتم في علم الشرايع ابي ذكر فيه انه اسقى الماهات من
الحنية والقبينة والقبينة وجامع الفضولي والذاري والوافات والافان
وناضحان وغير ذلك ولكنه ليس ثمانية في الاعتبار ومنهجه المتي خفة الاجابة
عبد الحميد بن يوسف اوله الحمد لله الذي اتم عينا وهو على عشرة ابواب في كل باب
عشرة فصول وكل منها مشتمل على عشرة مسائل في كل باب الا في باب
وهي وثمانمائة جامع العز في اللغة معتد بالركنية لمطابقين في

ابن كوفي وهو على ثلثة اقسام في الكلام في المصادر في القواعد اوله الحمد لله
مختصر ازل باسم بركة راضي الشوع ابي جامع الفروع وهو المشهور بفروع ابن الحداد في
الفقه جامع الفوائد في الفروع محله الشيخ بدر الدين محمد بن ابي عبد الله الزيداني
في حاشية الحنفى المؤيد سنة ثمان وثمانمائة وهو كتاب مشهور من اول
ابي الكلام والقبينة تكملة في الحاشيات خاصة في فصول العباد وفصول
الشرع واطار واعاد اوله الحمد لله الذي اتم على سكان الشريعة ابي ذكر فيه انه في سنها
يذكر شيئا من سنها محمد الا تكرر منها درك فافضل العباد يعنى عنه بالترجي
في الفرائض لسراج الذي السجاد بن داود عز عبارتها وضم اليها ما شمله من
فقهه والكتاب ولطائف الاشارات اديها واثبت ما نسخ له من النكحة
الغاية وجمع اربعين فصلا فصار في ثمان مائة مجلد ومصر به القبينة عن
القبينة وذكر انه شرح في تاليفه عن كبار الاول في شهر سنة ثمان وثمانمائة
ثمانمائة وضم به في صفر سنة اربع عشر وله فيه اسئلة واعدة اخذت مع الفقهاء
في بعض ما مشتمل على الاحكام كما ذكر في اول تاليفه التي بغير ابي اللاب
واعاد ابي الفتح محمد بن ابي العرابي المؤيد سنة ثمان وثمانمائة وعدة الاحوية
الاشياء وكان من خبائه وكذا القبة العظيمة زين الدين بن ابراهيم بن نجم المصري المؤيد
في ثمان وثمانمائة في تاليفه ورتب المؤيد محمد بن ابي المؤيد في شام في زاده المؤيد سنة
صفر وثمانمائة والف سائده وتعرف فيه زيادة ونقص وادام ونقص وكما نوز
العلم في امداد جامع الفضولي اوله الحمد لله على توالي عوالي نزاله ابي ذكر انه
الانبياء بقضاء وحده اشغى الكتب لم والي في كل باب غير انه مشتمل

على التكرار والاطراب بذكر غيرهم مع ما فيه الخلف والخطب حضورا في فضل ما يلي
 الخلف وذي اليد فلهذا عن المكار والحق وغير ترتيب فقدم وأوزاد في الإلهام
 سائر وميزا في القول عنه بأثرة وإيرز للوف في الإثابة والاحمر وأجاب
 له عما اعتراه في السلف وديل ما ذكر في فضل انظر الكفر لعل من الله
 ترتيبه في غير صواب رسالة لطيفة لأن قد ورعا بانظره في أصول عقيدة أهل السنة
 فأورد في الفصل الأربعين وهو في الأصول مستمدا في مقدمة عشرة أبواب
 هذا والأصل هو المتداول مع ما فيه من الخلل والإلزام جامع الفضل وقام في الأول
 فخر للشيخ الفاضل القدوة الشهيده محمد أذرب الأكرابي الموقر سنة سبع وثمانين
 والفت أوله الحمد لله الذي خلق السماء في أصنافه في رتب في ثمة الأبواب في
 العامة والخاصة المهمة في أصول الفقه وطريق إصلاحها في كيفية الصلاة
 والمعرف الصفة جامع الفقه الموقوف بالفتاوى الصبية لأبي نصر أحمد الشافعي
 الحجازي الحق الموقر سنة ست وثمانين وثمانمائة وهو كيه في أربع مجلدات طبعها في
 لابن تيمية الخزان الحبلى وقيل له جامع العلوم جامع الفوائد فاصح ليعرف بالله
 الطبيب المشهور يوسف أوله الحمد لله الذي خلق راحة أيا وهو مشتمل على شرح علاج الألف
 جامع الكبر في النوع للإمام المجتهد أبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني الحق الموقر
 سنة سبع وثمانين ومائة قال الشيخ المير الذي هو لاهم بجلال صاحب الفقه جامع كيه في
 مع عيون الروايات وستون الدرايات بحيث كان يكون مع ١١ تمام لطائف الفتا
 من أشتد بعد انتقاد الروايات ولا يجد لم شيء من ذلك عاوده ولا في
 اعتق ذوي التحقيق وأندرت رغبتهم في الاعتناء بجلي لفظه وخطبه وكتبه

عليه مبينا شروحا استمر منها شرح الفقيه أبي الفتح نصر الله المرقزي الحق الموقر
 سنة ثمان وثمانين وثمانمائة شرح فخر الإسلام عبيد بن محمد البزدوي الموقر سنة اثني
 وثمانين واربعمائة شرح القاضي أبو زيد عبيد الله بن عمر الدبوي الموقر سنة اثني
 واربعمائة شرح الإمام برهان الدين محمود بن أحمد صاحب المحيط شرح في الدين الأمانة
 في عهد الموقر بن أحمد الخوان الموقر سنة سبع واربعمائة شرح في الدين الأمانة أبي
 بكر بن أبي سهل الرضوي الموقر سنة ثمان وثمانين واربعمائة شرح في الدين الأمانة
 في الدين الأمانة الموقر سنة ثمان واربعمائة شرح في الدين الأمانة السيد الإمام محمود بن أحمد الحجازي
 الموقر في الحديث الموقر سنة ثمان وثمانين واربعمائة شرح في الدين الأمانة
 جامع في رضاء الف من الحاضر وكثير من القواعد الحانية وهو في مجلدات أوله
 الحمد لله جامع الإلهام أيا في الأضلاع بالنظائر والشواهد وأيراد الفروق
 في بعض الحيات بأوجز البارات سهلا لمخلف وثمانين المطول الذي في الجمع
 التحقيق الفاية وهو الحسي بالتحرير في شرح الجامع الكبير وهو في ثمان مجلدات ألف
 جزء في أعليه الملك العظيم عيسى بن أبي بكر الأيوبي صاحب التمام الموقر سنة أربع
 وثمانين وثمانمائة ولله العظيم المبرور شرح الجامع الكبير أيضا ولما كان عادته أن يكتب ثمانية
 ديار لم يحفظ الجامع الكبير وفيه دينار لم يحفظ الجامع الصغير ومنها شرح
 الإمام أبي نصر أحمد بن محمد الصابي النجاشي الموقر سنة ست وثمانين وثمانمائة أوله
 الحمد لله الذي خلق من نور على أيا وله الجامع الكبير أيضا ومنها شرح الإمام أبي
 بكر بن أبي سهل الرضوي الموقر سنة ثمان وثمانين واربعمائة شرح في الدين الأمانة
 عبد الطيب بن نصر الهاشمي الموقر سنة ست عشر وثمانمائة وهو شرح مبرز

للمجهرات مراتب من نسبة يقضى ذلك اوتها العدد لانه به تحجب الطوبى المجرى
من نسبة المجهرات اليه وتأتيها التي لانه كل مجهر فهو حيث جاءته من المجهرات
وزلا بزم من نقص في الرتبة الثانية وتأتيها المال وهو من غيرهم فيخرج المجرى
الى معادلة بين تخفيض اداكثر من هذه الاجناس فابن بعض بعض والمجدد والمال
من الكسر حتى يصير صحيحا ونزل او الكثرة التي عليها مدار الجبر وهو العدد والشيء والمال
نوضحه ان كل عدد يقرب في نفسه من نسبة الى حصر من حصر في نفسه في هذا المجرى
هناك مجهر يعرف في نسبة الى حصر من القرب بالقياس الى العدد المذكور لا
في العلم فان كان من احد المتعادلي من الاجناس استثناء كان قون عشرة الاشياء بعد
اشياء فاجبر رقع الاستثناء بان يزاد من المستثنى منه فيجبر العشرة لانه كما يجبر نقصا
وزاد من المستثنى من حصره كزيادة الشيء في المال بعد جبر العشرة على اربعة الاشياء
حقة واذ كان من الطرفين اجناس من عشرة فالحاجة ان يخص الاجناس من الطرفين
واحدة فيخرج بقا بعض الاشياء بعض على المساواة كما في المال اذا كانت العشرة
بالحصة على المساواة وفي العلم هذين الصنفين علم الجبر والمقابلة لكثرة وقد علم في العلم
ما استحدثت المعادلة عندهم الى شئ سائر لان المعادلة بين عدد وجزء يسمى بالمعادلة
او مركبة في سنة قل ان خلدون وقد عثنا ان بعض ائمة الفلاس من اهل الشرق انهم
المعادلات الى اكثر من هذه السنة وبعضها الى فوق السنين واستخرج لها لفظا باللاتينية
براهين هندسية انتهى قال الفاضل عز الدين ابراهيم الخياري ان احد المعاني العلمية من
الرجعي هو الجبر المقابلة وفيه ما يحتاج الى احصاف من المقدمات متعينة جارية
صلها ان المقدمه فم يصير النيات منهم كلام فيها نظهم لم يتقطنوا لها بعد اللبس والنظر

اول ان ينظر البحث الى النظر فيها او لم ينقل الى لسان كلامهم وانما المات فدون فقد من لهم
تخصر المقدمة الى استعمالها وتنجس والراجح من الثانية في المرة والاسطرانة باليد
فدوى الى كتاب واموال واعداد متعديلة فلم يتقوله حلها بعد ان انظر فيها فخرج بانها
لمتنج حتى سيج اوجع الحارز وحلها بمتطوع الحوطية ثم اقصر بعده جماعة من المهندسين
الى عدد اخذ منها بعضهم من البعض انتهى قل اول من صنف فيه الكتاب دوا
عبد الله بن موسى الخوارزمي وكتبه فيه معروف شرر وصف بعده ابو الحسن بن سراج
كتابته ابن من وهو من احسن شروحه شرح القرشي ومن الكتب الملقبة في علم الجبر
هو من باحث عن الطرف التي يقدر به على ابرام ونقص وهو من فروع علم النظر ومن لم يعلم
الملازم ما خرد من الجدل الذي هو واحد افراد ما صحت المطلق لكنه خضع بالعلم الدنية
وباربه بعضا بنية في علم النظر وبعضها خطاية وبعضها امور عادية وله استمداد من علم
الناظر المتروكة باب البحث وموسسه تلك الطرق والنوع منه تحصيل حكمة النقص
الارام وفائده لكثرة في الاصطلاح العلمية والفنية من جهة الارام على الخلفه كذا في مقتضى
ولا يبعد من خفة الارام ان ينقل ادم الجدل هو علم المناظر لانه للمال منها واحد الا
ان الجدل احص منه ويؤيد كلام ابن خلدون في المقدمة حيث قال الجدل هو معرفة اداب
التي يربى بين اهل المذاهب الفقهية وغيرهم فانه علم باب المناظر في الرد والقبول
مستقلا من الاستدلال ما يكون صوابا وما يكون خطأ فاصح الى وضع اداب وقواعد يعرف
حالة السدل والحيث وذلك قيل فيه انه معرفة بالقدرة من الحدود والاداب في الاستدلال
التي يوصفها الى حفظ راي ادمه فانه ذلك الرأى من الفقه وغيره وهي طريقه طرية
البدوي وهي حاشية بالادلة الترغية من النص والادب والاستدلال وطريقه العوي

وهو عامة في كل ما يستعمل به من اتي عم كاه والمخاطبات فيه كثيرة واذا انظر
المحقق كان في الكتاب اب انما في المفاصل والسوفاط الاداة صور الاداة والاشياء
فيه محسوسة فاعاد يتجرب فيها طرق الاستلال كما ينبغي وهذا المذهب هو الذي
فيها ومنه الطريقة اليه ووضع كتابه الحسي بالارشاد ومفردا وتبعه من بعده
المشهور كما ينبغي وغيره فكثرت في الطريقة التوابع وفي هذا العهد المسمى
العلم في الامصار وجميع ذلك كاليه وليست موزونة اشهر وتلك التي ابراهيم
طوت ركن الذي المذهب واول من صنف فيه من الفقهاء الامام ابو بكر محمد بن
ابن كثر ان من التوفيق سنة وثمينة ومن صنف الصلوات ايات لا تشتمل على
الحمل الذي ظهر بعد انقراض الامم من الصلوات فانه يجد من الفقه ويصح التوفيق
والعداوة وهو من شرائط المساعة كذا ورد في الحديث وهذه في شرائط الصلوات
فباغضوا فيهم واشتغلوا فيهم سوى اذ ان نظرهم لم ينفق فيهم سوى وفي الامم
قلنا والاضاف ان الحمل لاظهار الصواب مع مقتضى قوله تعالى وجادلهم بالتي هي احسن
لا بسكاته وربما يتفقد في شجرة الادعاء والمنهج هو الحمل الذي يصف الادوات والادب
منه طائر اشهر ومن الكتب الموقوفة فيه جواز العقوب الى طريق المحبوب محمد بن
تشرين بما فيما يقترب به السالك ويخرج من المهالك جذوة الصبا في فريدة الصفا
لابي الحسبي بن ابراهيم التليفي الامصار التوفيق سنة احدى وثمينة وهذه القصة
في تاريخ عمي الذي لا امام المفظ اليه بعد الله محمد بن ابي بصر قحوه الازدي المذهب التوفيقي
ثماد وثمانيه واربعه وهو محمد ذكر في حطبه انه كتب في حقه عم الجراحة هو
من احوال الجراحات العارضة لبدن الانسان وكيفية برئها ومردحها وحرفة احوالها

وكيفية برئها ومردحها وحرفة احوالها وكيفية التعلق انما يتجرب اليه وحرفة كيفية المراقب والفتيات
واذا ما وحرفة احوال الادوات اللازمة لها وهذا العلم هو من علم الطب وقد نورد عن بعض
الذين ومنه صنفه هذا وهذا العلم بالعلم اليه فيه العلم وفي كتاب سماه البيه في كيفية
في هذا الباب اقول الا صريفة عمدة الجراحين لانه النوع ومن الكتب الموقوفة فيه جواز ترك لا يبرحم
بعد الله الجراح ذكر في ان قصة تون ما فتحت وجد فيها كتابا يونانيا اسمه جندار فترجم ورث
في سنة وعشرين بل جراحات الاسنقراط الجراحية في الفقه في المذهب محمد بن ابي
جراحات عالما وداعيا بن صالح الجراحين من فقه الحسبي عم في الاقال وهو من بحث فيه
في كيفية الحادالات في النساء الثقيلة بالقوة اليسيرة ونفسه ظاهرة وقد روى ابي
كثير في هذا العلم مع شجر ان الفطر بقوة فتمت وطرد حوسن ووجه العلم في
عام في افرج العلم مع بعض سائده ولم يذكر صاحب فقه العادة كتاب في هذا الفن
الذي في علم الجراحات لحداد الذي عبد الله بن ابي بكر السويدي اولى الكهنة على الفقه
الذي روى اردو حاتماني تالعه الحسبي برواية الجواهر هو السلام في سيرة الانام للسيوطي
الذي روى من افراد الاحاديث كسائفي وقد صحفه بالملحة ثم جرح القدر هو علم
في فقه جرح الرواة وقبولهم بالفاظ محفوفة ومن مراتب تلك الاقلاط وهذا العلم من
مع رجال الاحاديث ولم يذكر احد من اصحاب الموضوعات مع انه خرج عظيم الكلام في احوال
جرحه وقبول ثابت عن رسول الله ثم على كثير من الصحابة والابن في بيدهم وجوز ذلك
هو للشرعية لا لطف في الذكر ولا جرح في اليهود وحاز في الرواة والكتب في احوال
الاشياء في الحقوق والاموال فلهذا افترضوا مع انهم الكلام في ذلك وادرك من بين
الاشياء في الاقلاط نسخة الجرح ثم تبعه على بن سعيد فلهذا ذهب في هذا العلم اول من

الجغرية في باب رسالة فارسية لقدام الدين بن موسى الدين الحضركتبه في جغريه
في مقدمة وفيه مقالات وحاشية الجغريه صفة شبيهة لصاحب المجلد في الجغرية
غلبت على هذا التأليف كصحة التسمية ونحوه فقد لا يعرف الأب وسياق في الجغرية
وأن أدركه هنا شيئاً مما قبله القلب نعم جغرافيا علم جغرافيا وهو علم يربط بين
صورة الأرض وبين جغرافيا وبالرأى في الأرض وهو علم يربط بين صورة الأرض وبين
الواقعة في الزمان المكونة من كرة الأرض ودور من الدورات الواقعة منها والطول والارتفاع
وجبالها وترباتها وبحارها وانهارها إلى غير ذلك من أحوال الأرض كالجغرية في الجغرية
وإذا في تذكره جغرافيا نعم بأحوال الأرض من حيث تقيدها إلى الأقاليم والبلدان
وتختلف حالها باختلافه أشهر وهو القواب لسموه في غير السبعة جغرافيا
جغرية لفظ مخصوص وأول من صنف فيه بطليموس المكنون فانه صنف فيه
المعروف بجغرافيا أيضاً بعد ما صنف المحيط وذكر أن عدد المده اربعة آلاف وثمانمائة
مدينة في عصره ومكانها مدينة جبال الدنيا بأفها جبل ونيف وذكر مقاديرها وأقاليمها
من المعادن والحواري وذكر البحار أيضاً وما فيها من الحار والبارد والحيوانات وطواصيرها
في صورهم وأخلاقهم وما ياكلون ويشربون وطول لفرع ما ليس في غيره من الأقاليم
والخف والانعفة فضلاً عما يربط إلى من صنف بعده من كتب الجغرية
وتغير أحواله وحده فاستد باب الاستفاد منه وقد عربره في عهدنا لما كان في
الأما تفرقه ومن الكتب المصنفة في علم الجغرافيا وهو عبارة عن العلم بالأقاليم
بلوغ القفا والعذر الذي هو من العلم وقد أدى في لغة أن الأما في علم الجغرافيا
وضع الحروف الثمانية والعشرون في طريقة البسط الأعظم في عهد الجغريه في علم الجغرافيا

والمطبعة في سنة ١٢٠٥ هـ والناظر بمجموعة مستخرج منها ما في لوح القفا والعذر وهذا علم توارثه
أهل البيت ومن يتقوا بهم ويأخذ عنهم من الشائع المألوف وكان له حكمته من غير كل
العلم وقد لا يفت في هذا الكتاب حقيقة إلا المهيب المتظر فوجه في آخر الزمان وقد
هذا في كتب الأنبياء السابقة كما نرى من مع دم نحن معشر الأنبياء بالتحكيم بالمتذير واما
الناظر في كتابه به البار قسط التزسياتكم صبر فقرأ الخيفة المأمون لما عهد الخيفة
منه إلى بني نوح في الأرض وكتب إليه كما عهد كتب هو في آخر ذلك الكتاب يعلم علم الإ
أن الجغرية والجمعة يربط بين أن هذا الأمر لا يتم وكان كما قلنا لأن المأمون استشر من في علم
فما كان في غناه السادة قلنا في طمحة الجغرية كنهان جليلين أحدهما ذكر الأما
بالجغرافيا ومن وهو غلب بالمطبعة في الميز والافراس رسول الله وم وأمر بتدوين
فلكه في أرض ودفن في طريقه سخرام في جغريه في باب رفق قد طبع من الجغرية
فأشهر في التاريخ لأنه وجدته ما يربط بين الأقاليم والأقرب والمكر فكتفه في روضه
فهم كره بالكلية الفقيه وهو جغرافيا وهو في حاشية الباب الكبير اب ت
أما الفقيه الجبل إلى رشت وبعض العلماء قدس الباب الكبير والصغير بالجغرافيا
فيخرج من الكبير الف مصدر ومن الفقيه سخرام ومنهم من يصفه بكتبة الموشط وهو الأدب
والأما وعليه مدار الفخمة القوية الحمية وهو الذي يخرج عنه جميع اللغات والأما ومنهم
من يصف بطريق التركيب الحرف وهو من عهد الفاطمية ومنهم بطريق التركيب الحرف العذر
وهو من عهد السعد العتيد وكل موصوف إلى المطلوب ومن الكتب المصنفة في الجغرافيا
الجغرافيا والأما في علم الجغرافيا في علم الجغرافيا في علم الجغرافيا في علم الجغرافيا
العلم من اجتنبه إلى ذكر في الألف من اولاد جعفر يرقون الجغرافيا فاختار من أسرارهم

جلال الاعراب لا يسد المحرر بن محمد الحنفي المتوفى سنة جلال الاعراب في فضل الفقه
والسوق مع خذ الامام شمس الدين محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزي الدمشقي المتوفى سنة
وفيه رسالة جلال الحزن لابي الفرج قدامة بن طغرل صاحب المتوفى سنة
جلال الخط من كلام الشيخ عبد القادر بن علي في مائة في عدة مجاس او فقه في شرح
واوفا راجع عشر مائة سنة واربعة وثمانية جلال الروع قصيدة بحسب ما
في مائة وثمانين بيتا مؤلفها من الزبير بن ابي الجهم المتوفى سنة ثمان مائة
جلال القلوب مختصر محمد بن برحق المودف بركلي الفقه وروى من ذيل الفقه
مستوفى وسمي اوله الحمد لله الذي جعل العلم والهدى في شرح الشريعة
سنة ذكر جلال وجماله نظمت فارسية لمحمد بن اصف ورتبة مؤلفها
في سنة الفقه جلال المذاهب في حقوة المخرجة الشيخ صلاح الدين بن
ابن ابي الصديق المتوفى سنة تسع واربعة وسبعة وهو محمد بن ابي الحسن بن
الادب اورد فيه ما روى عنه وروى لفظه من الاتحاد ورتبة في علمه اهل
جلسي الانيس في احوال الخدرسي محمد بن محمد بن ابي جعفر بن محمد
الغزواني ابدى صاحب التوس المتوفى سنة تسع وثمانين جلسي احوال جلسي
المصالح الثاني والانيس ان صاحب في لابي الفرج معاني تذكير المزداني المتوفى
عشر وثمانين جلسي الحشاق وهو من مخطوط في قصة الشفاعة ولاحق
بعض العزس شرا من ممدون الهند في حب منه سبعة وثمانين ولاحق
سبعة الاف وثمانين وست وسمي بيتا جلي المحبوب المتوفى سنة ثمان مائة
جمادى الاولى جوب قراءة القرآن لابي محمد بن محمد بن ابي الجهم المتوفى سنة ثمان مائة

عز محمد بن عمر المودف بن حبيب النخعي المتوفى سنة ثمان مائة واربعة وثمانين
في الادب في تعريف كلام العرب محمد بن ابي القاسم وقال القرآن للشيخ علي بن ابي
ابو الحسن بن محمد بن عبد الصمد النخعي المتوفى سنة ثمان مائة واربعة وثمانين وهو كتاب لطيف جامع في
فقه اهل البيت من الكتب المشتملة على ما يتعلق بالقراءات والتجويد والاسماع والمنسوخ والوقف
والابتداء بحال الكتاب وكان في باب في الحجاب في الفقه بن في ذكر بن عبد الله الفقه
علم بن يزيد ورتبة في تبيين الاول فصول الثاني مائة متفرقة وروى في صفر سنة ثمان
وثمانين وثمان مائة الله الله الذي عزى عن عدم اهل في تشييعات القرآن لابي القاسم
عبد الله بن عبد الباقي بن محمد بن عبد المودف بن ابي الفقه المتوفى سنة ثمان مائة واربعة
الاجل في الجواهر لابي الفقه بن محمد بن ابي المودف بن محمد اوله الحمد لله رب العالمين الذي توجه
والادب هو القائل لابي قيس مروج بن محمد بن ابي المودف المتوفى سنة ثمان مائة واربعة
هو في الفقه لابي برحق قوله الامسيات في الفقه في فقه المودف جلال الدين
بنا ابي السويلم ذكر في الاتقان بانه وضع في ذكر احاديث السور الصالح وما روى
في سنة ثمان مائة وثمان مائة اورد في تمام لم يجلس غزلا وقصه هذين البيت اورد في جلال
مورر مجلس احد الذين خواب فخر سرقه ثمة فمكة دودجان اوقوب شمر وكنون
بنا بن محمد وضمير تركي مخطوم ايض ورتبة في تذكير الشرا الى جلال
العلم الا مائة وثمان مائة في هاتين القاتين عبط المودف لطيف بزيادة لاهل
الربان المتوفى سنة ثمان مائة وثمان مائة في الاصول في القراءة حرة هاتين طيبة
سنة ثمان مائة ابي الحسن بن علي بن محمد بن ابي المودف بن ابي القاسم وثمان مائة

و لا ياب الترمذ بن الحسن الاصفهاني المتوفى سنة ثمان و ثمانين و ثمان مائة
لا ياب لم يكتب الحسين بن دريد القزويني سنة احدى و ثمانين و ثمان مائة وهو كذا
مجلد اوله الحمد لله الحكيم جل و علاه ذوقه انه انشد لابن قيس امير المؤمنين
سهار اوردني قوله ذكر الوصف المحبة وذكر كتاب العين المجلد و صغيره
يأتى جميع و وصف المحبة كونه افند و طالع علم العتبة بالعلم الحقة هذا بالكتاب ثم يأتى
ثم يأتى الرباعي و كذا الخ و الساسي و مختار و في التمام في باب محبة و قال و يأتى
لانا اجزائه المهور من كلام الرب يأتى في المحبة في فارس ثم املاها بصفة و يأتى
و لادن يكتف السج و النسخة المصنوعة عليها في الاجند و الاخر ما في نسخة
بحر لانه كتبها من عدة نسخ و فراها و قال بعضهم املاها بن دريد من نسخة
و ما يأتى في استام عليها بنظر زيب في الكتاب الا في الهرة و النقص و في
الجزء من علم كل التكملة ثم لا يسمى في ذلك من الاسماء في قوله شعر ابن دريد
و يدعى في محبة و في كتاب المحبة و هو كتاب العين الا انه اعيه ثم احقره
الدين محمد بن نصر بن محمد ان بن اخضر ايضا امير بن عباس الصب و كان المحبة
معه في علم السج في طرية الوب و النسخة المصنوعة في الامم
المكر المحبة التوفيق سنة ثمان و ثمانين و ثمان مائة و في كتابه
الكتاب جناح الفخام و يأتى في قوله الذين القوي في قوله و هو مختصر في
في الطهارة و العدة فخلا اوله الحمد لله الحكيم جل و علاه و يأتى الاذهان في قوله
فقد يأتى في الزبير المتوفى سنة ثمان و ثمانين و ثمان مائة و في قوله
خلد بن ايمن الصنف التوفيق سنة اربعين و ثمان مائة و في قوله

و لا ياب الترمذ بن الحسن الاصفهاني المتوفى سنة ثمان و ثمانين و ثمان مائة
لا ياب لم يكتب الحسين بن دريد القزويني سنة احدى و ثمانين و ثمان مائة وهو كذا
مجلد اوله الحمد لله الحكيم جل و علاه ذوقه انه انشد لابن قيس امير المؤمنين
سهار اوردني قوله ذكر الوصف المحبة وذكر كتاب العين المجلد و صغيره
يأتى جميع و وصف المحبة كونه افند و طالع علم العتبة بالعلم الحقة هذا بالكتاب ثم يأتى
ثم يأتى الرباعي و كذا الخ و الساسي و مختار و في التمام في باب محبة و قال و يأتى
لانا اجزائه المهور من كلام الرب يأتى في المحبة في فارس ثم املاها بصفة و يأتى
و لادن يكتف السج و النسخة المصنوعة عليها في الاجند و الاخر ما في نسخة
بحر لانه كتبها من عدة نسخ و فراها و قال بعضهم املاها بن دريد من نسخة
و ما يأتى في استام عليها بنظر زيب في الكتاب الا في الهرة و النقص و في
الجزء من علم كل التكملة ثم لا يسمى في ذلك من الاسماء في قوله شعر ابن دريد
و يدعى في محبة و في كتاب المحبة و هو كتاب العين الا انه اعيه ثم احقره
الدين محمد بن نصر بن محمد ان بن اخضر ايضا امير بن عباس الصب و كان المحبة
معه في علم السج في طرية الوب و النسخة المصنوعة في الامم
المكر المحبة التوفيق سنة ثمان و ثمانين و ثمان مائة و في كتابه
الكتاب جناح الفخام و يأتى في قوله الذين القوي في قوله و هو مختصر في
في الطهارة و العدة فخلا اوله الحمد لله الحكيم جل و علاه و يأتى الاذهان في قوله
فقد يأتى في الزبير المتوفى سنة ثمان و ثمانين و ثمان مائة و في قوله
خلد بن ايمن الصنف التوفيق سنة اربعين و ثمان مائة و في قوله

في كتاب فتاواه المتني باكاوي ... الزكي عما قدمه ان الملك السعدي ...
... الثاني لمن سأل عن الدواء الثاني في تحفة الشيخ ...
... المحرر المحمدي المتوفى سنة ...
... بنية سيرة افندة دنياه وافته وقد اجتهد في دفعها عن نفسه بطريق ...
... الاكثر في الحيلة في دفعها فاجاب بان الله تعالى ما اراد الا انزل له دافعا ...
... اصيب دواء الداء رب بارئ الله تعالى الحديث تضرع هذا الحمد وهو ...
... جواب التفت لابن النضر بن طاهر جواب المصعب عن اعتراض الخطيب ...
... الحمد الاصلاح السطو والحمد للشيخ ابو محمد عبد الله بن عبد الكريم بن ...
... محمدا اوله الحمدته نعمته تم الصالحات ذكراته ورد في صحابه مراعاه ...
... والمقات فاجاب بمقدمة واربعه فصول جواب عن استفسار عن اسم الله الاعظم ...
... امر الدين ابو عبد الله محمد بن عبد الدائم بن الملق السالكي في ...
... الذي ادركه بن تيمونه باسماه اكي اورد فيه اربعه حديث جواب ...
... للشيخ ونيد الدين الطاهر اوله الحمدته ارجو اليك اياك راجع وهو ...
... وجواب في اصول القول في اربعه مقالة الجوابات الخرقه لعبد الله ...
... فينه النحوي المتوفى سنة ...
... الحفص المحمدي المتوفى سنة ...
... الغزالي جواد الاخير في دار القرار للشيخ ...
... المتوفى سنة ...
... وتراجع الاجام ...

... في كتاب فتاواه المتني باكاوي ... الزكي عما قدمه ان الملك السعدي ...
... الثاني لمن سأل عن الدواء الثاني في تحفة الشيخ ...
... المحرر المحمدي المتوفى سنة ...
... بنية سيرة افندة دنياه وافته وقد اجتهد في دفعها عن نفسه بطريق ...
... الاكثر في الحيلة في دفعها فاجاب بان الله تعالى ما اراد الا انزل له دافعا ...
... اصيب دواء الداء رب بارئ الله تعالى الحديث تضرع هذا الحمد وهو ...
... جواب التفت لابن النضر بن طاهر جواب المصعب عن اعتراض الخطيب ...
... الحمد الاصلاح السطو والحمد للشيخ ابو محمد عبد الله بن عبد الكريم بن ...
... محمدا اوله الحمدته نعمته تم الصالحات ذكراته ورد في صحابه مراعاه ...
... والمقات فاجاب بمقدمة واربعه فصول جواب عن استفسار عن اسم الله الاعظم ...
... امر الدين ابو عبد الله محمد بن عبد الدائم بن الملق السالكي في ...
... الذي ادركه بن تيمونه باسماه اكي اورد فيه اربعه حديث جواب ...
... للشيخ ونيد الدين الطاهر اوله الحمدته ارجو اليك اياك راجع وهو ...
... وجواب في اصول القول في اربعه مقالة الجوابات الخرقه لعبد الله ...
... فينه النحوي المتوفى سنة ...
... الحفص المحمدي المتوفى سنة ...
... الغزالي جواد الاخير في دار القرار للشيخ ...
... المتوفى سنة ...
... وتراجع الاجام ...

حزب

فأورد في هذا الذي الذي والثالث من قواد الامام عطاء بن السدي والرابع
فأورد في المجلد الثاني والثالث من قواد محمد السوية اب محمد حسين بن الحسن الكلياني
والرابع من قواد ائمة المتأخرين باسمهم جواهر الفقه لنظام الذي في برهان الدب
الريفياني الحفي صاحب الهداية محبة اوله الحمد لله انظر اظهر الذي القوم ذكر انهم
من سائر الذروة من محملات اصحاب طحفر الطحار والتجويد وتحقر الحصى والارشاد
وتحقر الصور وموجز الفرائد وفروا الفقه وظهر الفقه ورتبها على ترتيب الهداية
وقال صاحب النور الحادية في الضرر والوس والتشديد وفي جواهر الفقه لم يشرح الا لام
نظام الذي قد في فيه بين محملات كتب اصحاب طحفرية وظهر الصافي يوي ما ذكر في
بدلية واللاه انظر جواهر الفقه في العبادات ليعرف في قام بن ليو الاغفار الحارثي الحفي
بعد مدبر ذكره في عشرة ابواب الاول في اثبات الواجب التوحيد والطهارة
والصلاة والصلاة وفرائضها والاعراف اداب المريد اوله الحمد لله الذي من مقلد
الامور التي ذكر انه لما قدم الحج وقدم الزم ثم عاد الى مصر فالفقه فيها فقدم الكتب
المذكورة بعلته ودفن في عتبة رمضان سنة احدى وسبع مائة وثمانين جواهر القرآن
للانام في الامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة الف وتسعمائة ذكر فيه
ان ينقسم الى علوم والاحكام طاهرة واطنة الى تركية وتخلية في اربعة اقسام علوم
والاحكام طاهرة واطنة منزومة ومجردة وكل قسم يرجع الى عشرة اصناف فتمت على زينة
الفرا جواهر العلوم في الحكم والاصلاح من فضة سيد الانام للسني عبد الواحد
الامير النعمي المتوفى سنة محمد اوله الحمد لله احتط اسباب لزمه التي ذكر انه
له وانجب سونا مجردة مجردة ورتب على ورف الجمع ليعرف حفظه من سموت

[illegible][illegible]

[illegible]

فيه عن كيفية انقل الاثار بالاسم من حيث احوال روائه على ما هو
ومن حيث كيفية التذات انقلها وانقطعا وغير ذلك وقد اشتهر باسم الحديث
كاسبق والى العلم بدراسة الحديث وهو علم يبحث عن المعنى المعلوم من اللفظ
وعن المراد منها، فينبغي مع قواعد العربية وحوايل العربية وطرائقها
وموضوعه احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم من حيث دلالتها على المعنى المعلوم او الادبانية
التي بالادب النبوية والشيء الذي يكرهه دينها. ومنفعة العلم التي لا يمكن
التمتع وبها رتبة العلوم النبوية كلها ومعرفة القصص والاشياء المنقولة بالنبوة
ومعرفة الاصل والفقهاء وغير ذلك كما في معانيه العادة والاصول بالادب
اذا الحديث اعم من القول والفعل والتقرير كما هو في محله فلا بد ان يكون
الاصول علوم الشرعية تنقسم الى فرضي وقولي والفرض ينقسم الى فرض العيني
الكفاية ومن اصول فرض الكفائية مع احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم والاشياء
هي كليات ادلة الاحكام والاصول وقواعد واصطلاحات وادلة الاحكام
وتكررها المحدثات والقواعد يحتاج الى طائفة معرفتها والوقوف عليها يستلزم
اللغة والادب الذين هي اصر الموقفة الحديث ومنها لزوم التوثيق للحديث
العرب وثقت الاشياء بالعلم بالاصول والاسماء واسماهم واعادهم وروايتهم
والعلم بصحة الرواية وكرايتهم التي تجوز معها بقول روايتهم والاسم بغير الرواية
وكيفية اخرج الحديث وتفسير لفظه والاسم بحفظ الرواية والادب بالاسم
الى من ياضده فهم وذكر مراتبه والاسم بجواز نقل الحديث بالاسم
والزيادة فيه والاضافة اليه ما ليس منه وانفراد الثقة بزيادة فيه

والادب فيه والاسم بالاسم وانقل الى المنقطع والوقوف والمعرض وغير ذلك وانقل
الاسم في قوله ورده والاسم بالاسم والاسم بالاسم والاسم بالاسم
المراد به والاسم بالاسم الصحيح من الحديث والاسم بالاسم والاسم بالاسم
المراد به والاسم بالاسم والاسم بالاسم والاسم بالاسم والاسم بالاسم
ذلك في تواضع عليه ائمة الحديث وهو منهم متعارف فمن انقل اليه داخدا
الاسم من بابها واحاط بها من جميع جهات ويعذر ما يعرفه منها تزل وجهته
وتحفظ رتبة الا ان معرفة التواتر والاحاد والاسم والاسم والاسم بالاسم
الحديث فان الحديث لا يفتقر الى ذلك من وظيفة الفقهية لان يستنبط
الاسم من الاحاديث فيحتاج الى معرفة التواتر والاحاد والاسم والاسم فاما
الحديث فوظيفته ان يتقو بروايته جامع من الاحاديث كما سمعناه فان الحديث
رواية زيادة في الفضل واما سداد جميع الحديث وتلقيه وانتداه فانه لما كان
من اصول الفرض وجب الاعتناء به والاهتمام بحفظه وحفظه ولذلك يراى
للمتدبرين القات الذين حفظوا قوانينه واحاطوا فيه فينتا فلهذا من كابر
واراده كما سمعنا اذ الى ان وجب الله اليهم حكمة حفظ دينهم ورواية شريعتهم
فان هذا العلم في عهد النبوة لم اشرف العلوم واجلها لدى العصابة والاشياء
وتابع ان بعيت خلفه بسدس لا يشرف منهم احدهم بحفظ كتاب الله تعالى الا
بقدر ما يحفظ منه ولا يعلم في القوس الا بحسب ما سمع في الحديث عنه فتواتر
الاشياء فيه وانقطعت الاعمح بسمه حتى لقد كان احدهم يرضى المراض
ويقطع الغائب والمخاض ويحجب البدر مرة وفيه في طلب حديث واحد يسمعه

كتابنا في ذكر المقت الحريث وكنى غريبه واذا لم يستند في ذكره
الاصنام كما فعل ابو عبيد الله بن كاسم وابو محمد بن عيسى بن ميمون
وممن من اصاب الى هذه الاختيار ذكر الاصنام وادور والفقير بن ابي
قد بن محمد الخطيب في معالم السنن واصلاح المسند وبنو
فقد ذكر الغريب دون متن الحديث واستخرج السموات النبوية ورواها
وربها وشرها كما فعل ابو عبيد الله كعب بن محمد الهادي وبنو من
وممن من فقد الى استخراج احاديث تنقضي ترتيبها وترتيبها واحاديث
اصناما شريفة عن جامعة قدوتها وافرج متونها ووجهها في علم
بن مسعود البغوي في الصالح وعنه هؤلاء ولما كان اول ذلك الاصل
فيه لم يأت صيغهم مع اكل الارض فان غرضهم كان اولا حفظ الحديث
مطلقا وابناءه وفتح الكذب عنه والنظر في طرقه وحفظ رجاله
واعتيار احواله والتفتيش عن خصال امورهم حتى قد جلا والرجاء
وتركو هذا بعد الاحتياط واليقظ والتدبير طاعة هذا مقتضى
ولم يستحق ان يسموا ولم يسموا له من هذا الغرض الام والتم الاعظم ولا راد ان
يستفوا بغيره من لوازم هذا الفن التي هي ما يوجب ولا يجوز له ذلك
ابناء اذ انتم ترتيب الصفات والامور القاطرة من الحديث ثم ترتيب
فصلوا ما هو الغرض المشيد واختر منهم الما يقر التوامم والتم
لهم والمقدرون هم فقروا الاخوة من جدم ثم جاء الخلف الصحيح في حوالا
ويشبهوا تلك العلوم التي اقوا انهم في لجها اما بديع ترتيب

كتابنا في ذكر المقت الحريث وكنى غريبه واذا لم يستند في ذكره
الاصنام كما فعل ابو عبيد الله بن كاسم وابو محمد بن عيسى بن ميمون
وممن من اصاب الى هذه الاختيار ذكر الاصنام وادور والفقير بن ابي
قد بن محمد الخطيب في معالم السنن واصلاح المسند وبنو
فقد ذكر الغريب دون متن الحديث واستخرج السموات النبوية ورواها
وربها وشرها كما فعل ابو عبيد الله كعب بن محمد الهادي وبنو من
وممن من فقد الى استخراج احاديث تنقضي ترتيبها وترتيبها واحاديث
اصناما شريفة عن جامعة قدوتها وافرج متونها ووجهها في علم
بن مسعود البغوي في الصالح وعنه هؤلاء ولما كان اول ذلك الاصل
فيه لم يأت صيغهم مع اكل الارض فان غرضهم كان اولا حفظ الحديث
مطلقا وابناءه وفتح الكذب عنه والنظر في طرقه وحفظ رجاله
واعتيار احواله والتفتيش عن خصال امورهم حتى قد جلا والرجاء
وتركو هذا بعد الاحتياط واليقظ والتدبير طاعة هذا مقتضى
ولم يستحق ان يسموا ولم يسموا له من هذا الغرض الام والتم الاعظم ولا راد ان
يستفوا بغيره من لوازم هذا الفن التي هي ما يوجب ولا يجوز له ذلك
ابناء اذ انتم ترتيب الصفات والامور القاطرة من الحديث ثم ترتيب
فصلوا ما هو الغرض المشيد واختر منهم الما يقر التوامم والتم
لهم والمقدرون هم فقروا الاخوة من جدم ثم جاء الخلف الصحيح في حوالا
ويشبهوا تلك العلوم التي اقوا انهم في لجها اما بديع ترتيب

خاء ولم لان اسمه انتم من نسبة وكنت عالما ط لانه استقر في
العلم اولاً ووق اسمه وقد اعطى سماوات ووق شعبة بغيره
استهوه يشبه المراد بالولد لان كيت كيتة التهمين انه من نسبة
وابعد من الانبياء والنفارس لان نسبة ثمرة اسمه وكيتة اليه المذمومون
وكذلك ومنوا المحب اليه بالارواد والتركيب كما هو مظهر في الامور
الفظة الحديث في غير العينة والدينها موققة عند طرفة فتم بغيره
والهون من العراف ومنهم من سمع ومرويات طريقة هذا الجار في الاسناد
سراج واعتق في الصفة في ترويض النظر من العدالة والخطب في الامور
الحجازية بعد انصف الامم مالت المدينة ثم اصحاب مثلث لقب وانفس الزوار
ومن بعدهم الامام محمد بن حنبل وكتب ما كان ربه الله علم في الوطء ابو عبد الله
من الصحيح ثم نحو الى حفظ الحق طوط الاحاديث واسانيد الصنف والاف
اسماء الحديث من طرق متعددة عن رواة مختلفات وقد سمع الحديث ايضاً في
متعددة باختلاف العاد التي اتمر عليها وجاءت الجند في الاحاديث في الامور
بجمع الطرق التي للجارين والعراقيين والوافيين والشافعية وائمة بغداد
عليه ذكر الاحاديث ورفق الطريق والاكيد وبوبه مع ذلك فلم يستعملها
وقد استدرن الذين عنيها من ذلك ثم كتب ابو داود والترمذي والبيهقي
فتمسكوا من الصحيح الحسن وغيره وقد ابن خلدون انه الجند وهو لا يفرق في
شرحه واستظهر مناه من اجدر ما يحتاج اليه من معرفة الطرق المتعددة وماها
من اهل الحجاز والاشام والعراف ومعرفة احوالهم واختلاف الذين فهمه والذين

العلم النظر في الفقه في تراج ولقد سمعت كثير من شيوخنا يقولون ترج كتاب الخبر
الاف الا انه يقول ان احدا من علماء الامة لم يوق ما يجب له من الشرح التور والسطا
من الذين فقي شرح المحقق ابن حجر العسقلاني واليعني بعد ذلك قل المولى ابو الحبة
علم ان مقاصد نظرائنا هذا الزمان في علم الحديث انظر في رفا الآثار
ان زقت الى صاحب الغوي خلعت انها فضل الى درجة الحديث الحديث وما ذلك
العلم بالحديث بل هو حفظها عن ظهر قلب وضع اليها من النون عليها لم يكن محمداً
في الجار في علم الخطب وانا الذي لعدة هذا الزمان باقبال نهاية وبداية كوت
الحديث لان الصلاح او القريب النوبي الا انه ليس في من رب الحديث وانا الحديث
من عرف الاسناد والعدد واما الرجال والعالي والنازل وحفظه مع ذلك
سئلته من القون ومع الكتب الستة وسند احمد بن حنبل وسند البيهقي ومع
طلب ومن الى هذا القدر الف حوز من الاجراء الحديثة هذا اقل فاذ اسم ما ذكرناه
كتب الطاق دوار على الشرح ونظم في العمل والوقبات والاسانيد ما نوافل
بنت الحديث ثم يزيد ابنه من جت هذا ما ذكرنا في الفقه الصلي ذكر صدر تربية
يزيد الدوم اذ في الحديث مشهورون بطول الاثار وذكر السلي في طبقات
الافقة اه انا كل قد سمعت ابن الصلاح يقول سمعت شيخنا يقول وهو طير
والاير اشفاه باحاديث الرضوي وصدره التجربة في اهل الحديث اذا
سنت اثارهم بحرف في حاية الطول والكتب المصنفة في علم الحديث الى
من اهل عيب الا ان السلف والخلف قد اجابوا على اهل الصلح الكتب مصلحتهم
في الجار ثم صحيح سمع ثم الموطاء ثم بقية الكتب ومع سنن ابو داود والترمذي

والنائب وانما جاءه والدار قطن والمسلمات المتعمدة والمذكور في هذه المسألة
الكتاب في ترتيبه الف اياه للوزير ابراهيم الحكم احسن الجهد في ذلك
احسن السمع اعلمنا سنية احسن المهرة بمرات العشر اثنى عشر ابراهيم
كثيره وساني احاديث الثمانية العالي احسن الحياه الاحاديث الضعيف الاحاديث
الاحاديث الضعيف احسن الحديث الاحكام الضعيف الاحكام احسن الحديث احسن الحديث
الحديث الادب المعرفه اذكار التوفيق اربعينيات الحديث كنية اربعة الحديث
ارهاق شرح الصحيح اسباب الحديث استدار شرح الوطاء القرآن في سورة الاحزاب
القرآن الصحيح اطران الكتب الستة اطران الهند الضعيف اعظم بالحيث
اعراب الحديث اعلام السنن انصار عن شرح بيان الصحيح اقصد الرواهم اثنى
ابن النضر اظهر للحاكم الزمان في الصحيحين الف حديث المأم احاديث الاحكام
امالي ابن عساكر ابن عسكروا ابن عسكروا ابن عسكروا ابن عسكروا ابن عسكروا
الاصحاح في الحديث ابن عسكروا ابن عسكروا ابن عسكروا ابن عسكروا ابن عسكروا
املا المرضيه انباء للقضاة اثنى الف اثار الوارف في شرح المشافه
المشكوة اوسط في الزمان النبويه الحديث شرح الحديث شرح الحديث
شرح احاديث الكتب المتقدمة الجزء الاموال تحفة المصنف الحديث
الاصح تحفة المهرة تحفة النابه تحفة في احاديث الخلفاء الحديث
حديث ابن مسعود رضي الله عنه بحسب ابو محمد ابن عسكروا الحديث الحديث
عن عسكروا الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث
الحديث المستطرف في احكام وقول الحنفية في الحديث الحديث الحديث

والذي عبد الله بن ابي بكر السوطي التوفي سنة الف الف الف الف الف الف الف
الذي انما في العام الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
روضة الاذواق الحديث عبد الرحمن السبطي حديثه الاديب وطريقه الاديب
ابن عبد الرحمن بن ابي بكر السوطي التوفي سنة الف الف الف الف الف الف الف
ما في الحديث حديثه البعثة ودعوة البعثة رسله في ذكر المائر الغزبية وشعر
في الآيات للفقهاء ابن الطيب عبد المنعم بن المومن اورد فيه ما صنفه ابو عمار بن
في فضل النعم في الوب حديثه الايقه حديثه الحقيقة ورؤية الطريقة
ورق في زمانه في منظم لابي محمد ادم الشهيد بالحكم الثاني نظم في بحر الحنفية
اشاه درت عسكروا في الوحيد وللام الله وفت الزود وفصل الضعيف والحق
فصل السنية الشهيد والامانة ابن حنيفة والحق في القول والعلم والعشق
القلب والقوف وصفة البشر والحققة وعوز الفقه والحكمة والرهوة
صفه الانلاك والرسع ورواهم ش. ومع ولره ووليشاه والحلم والاول
في ذلك الحنفية في كتب الحديث في العروق با انا ودياجه مشوره حديثه
ابن حنيفة الروايات حديثه الاخر في عسكروا اية الحديث برهان الدين
ابن عسكروا الحديث الحديث الحديث اونها بدأت مجده اوله مقصود في وعسكروا
في حديثه السعد اترك الحديث سعيه ان عسكروا في الفضول البغداد
الوزن سنة في فيه وقفة كرجو من كتاب روضة الشهداء وعسكروا ورتب
سنة اباب روضة حديثه اسند سنة والروضة القدسية في علم الطهارة
حديثه الفقه الحديث حديثه الفاضل وسلاح الحامدة في شرح مقدمة

[illegible]

[illegible][illegible]

ما بين ذلك الف في الكس كثيرا وذا ولها في الاصطلاح بالقديم من اصل القديم
 في الجاهل الاختاريا لانها صارف متفحة وراهمنا منتظمة فيشتا عنها في القلوب
 من بين وراث على الصواب وقد قيل ان من اخذ نفسه بجمع الحباب لولادة متب عليه
 من كان الحباب من صحة الجاني وناقشة النفس فيه له ذلك حقا وتجدد
 صف والبراف منها وهو متعلق على المتب واذ كان من طراف البرهان وهذا
 في عموم العالم لانه ماسنها واحالها واضحة واذا قصد منها وهو القدر في
 في الامايل فلهذا الصريح الغم ما لا يوجد في كمال الحاضر وهو فرع عم العدد التي
 في طرقي وله فروع ادرها صاحب مقلع المدة بعد ان جعل عم العدد اصلا في
 في جرد ان قاله ما كونه رعايته قال النسخة الثانية في فروع عم العدد وقد
 في عم الحباب فروعها بتوفيق ضار لتوفيق عم العدد ثم قال ولعم الحباب فروعها
 في صاحب الحق والبل وهو عم بتوفيق منه كفضية زواله الاعمال الحسانية
 في قولهم تلويح الاحاد ونفي عن ماعداها بالقرائات ونسب هذه الاقسام بين الاقسام
 في المدة وأول بر هو عم عصور (القوم الدالة على الامداد مطلقا وطلو طائف
 في قولهم في الاحاد والاقسام الهندسية والروسية والمزنية والافرنجية والخرجية
 في السيادة العربية وغيرها ويقال له تحت والكتاب منها عم الجدة والفاة
 في في الهم رضا عم حساب الخطاين وهو عم من مطلق الحباب وانا بصور مما يراه
 في الامايل رضا عم حساب الدور والوحايا وهو عم بتوفيق منه مقدار ما يوجبها اذا
 في دور في باب النظم ساله جود هب لمحقه في مرض موته مائة درهم لا
 في حاضيتها ومات قبر سنده وحلف بنها وانبه المذكور ثم مات القيد

[illegible]

فظهر الحاجة ان الية بعض من الحاشية من تحتها فادامت المتق رجع الى الية
نصف الجايز بالية فبذاد احواله المتق فبذاد احوال السيد من ارثه ومن فرائض
وهذا العلم يتعين مقدار الجايز بالية وظهر ان منفعه هذا العلم صليده فان
هاتى الحاجة اليه قليلة ومن كذا به كتاب لا فضل الدن الحوي في هذا العلم
الى علم الجهد المتعاقبة وفيه تاليف لطيف لابن ابي بكر دارود الديوري المؤيد
وكذا يافع لمحمد البراسي وكتاب مفيد لابي طاهر شجاع بن مسم ذكر فيه كتاب
بالجوزع للنجاشي بن يوسف ومما علم صاحب الدرهم والدينار والعنق وهو ممتون
استرجاع المجموعات العددية التي تبرز بعد تعاقب الحادلات الحسية ولهذا الزيادة
لقبوا تلك المجموعات القدر بالدرهم والدينار والعنق وغير ذلك ونسقت
الحبة والحقبة فيما يتكثف فيه اجناس المعادلة من التثنية في كتاب لابن خلدون للارباب
والرسالة البرية والرسالة النحلة للحرابي والمثاقيل للكريني ومفصلة للشهاب الغزالي
كذا في ايراد القدر ومما علم صاحب الفرائض وهو ممتون بقوانين
تتعلق بقيمة الذكك من تصحيح الرهام لادب النورسي اذا عدت واشترت
اوزار الفروض على احوال او طان في الفريضة اقرارا وانكسارا وهذا الجوزع
باعتبار العلم الفقهي وفيه ايضا من كتاب ابن ثابت ومختصر القاضي ابي القاسم الجليلي
وكتاب ابن العز والجديد والصودي وكتاب امام الحرمين ومما علم صاحب
وهو ممتون بكيفية صاحب الهمام في الخيال بلا كتابة ولا طرف وقوانينه
بعض الكتب المذكورة الحاشية وهذا عظيم النفع للتجاري في الامور والاهل في
العوام الذين لا يتعرفون الكتابة ومما علم اذا عجزوا عن احضار الآلات الكتابية

حساب العقود اي عقود الاصلح وقد وضعوا خلاصتها بآراء اعداد في خصوصه ثم رتبوا
الوضع الاصلح احاد او عشرات ومئات والوف ودفعوا قواعد حقوق صاحب الوف
في وفاته وهذا عظيم النفع للتجاري سيما عند استجماع كل من ان يعين له الاخر وعند
تقدير الكتب الآلات والعصمة من الخطاء وهذا العلم الركن من حساب الهواه فان هذا
العلم يستعمل الصمانية كما دفع في الحديث في كفيته وضعه ابي علي الفخري الشهيد
في عقد في وقتنا يعني ان النبي عم عقد اصلي اليد غيرة السباية والايهام وخلق
الايهام منها وهذا الشكل في العلم المذكور والاعلى العدد المرقوم فالادب ذكر المدور
اراد الاول وهذا دليل على شيوخ هذا العلم ارجوة لان الحروب اوردها مقدار
باله لثرف الدين البزدب اوردها قدر الكفاية ومما علم اعداد الوقي وسيات
في الورد منها م خواص الاعداد المتعاقبة والمباغضة وسيات في الخاء ومما علم
تغريب العددية ونسقت في اناء وهذه السكنة من فروع علم العدد ومن حيث الى
ومن زرع الخواص من جهة اوزر ولذلت اوردها ايجالا كما اوردها صاحب القادة
لبن بن يحيى وهو ممتون صاحب النجوم وهو ممتون بتقريب منه قوانين صاحب الدرهم والدينار
والنواني والثواب بالغرب والقيمة والكثير والفوق ودراسات في الصعود
والنزول وفيه كتب مفردة غير ما بين في مسوطات الكتب الحاشية واما المصنف
لزم الى بطلان فذكرها على ترتيب الكتاب ايجالا وفي هذا ابا جعفر شرح
الابن حاتم الحامي في ايجاه غريب القاضي مرزوق في اوزار التذليل
الحبة الكبير لابي القاسم لمحمد بن مرداا الرصني المؤيد تتكلم وله
حصة الصفي صمم الخلاف في المسح على الخفاف رسالة مولاي العلامة ابو السعود

الهدية الحنفية التوفيقية اوله محمد بن لا يستفتح اعز الكتب والراشدين
اع ذكر فيه انه كتبه مولانا سلطان احمد الامالي في ثواب الاعمال للشيخ
زبد البغداد حسن الاقتراح ووصف الملاح لابي العباس محمد بن الطاهر
كتبه ذكر فيه الف مديح وصفاتهم حسن التبيين في علم الاستبصار
محمد بن الدين عبد الرحمن بن ابي البر السوي التوفيقية المذكور اوردتها في كتاب
حسن القرض في شرح التوفيقية ذكر في الناصح الصغرى في علم التخليق
سنة محمد بن المذكور اوردتها في كتاب ابي حسن القدر في احاديث الشهداء
التفصيل في التوفيقية السوي ابي حسن القدر في صناعة التفسير لكتاب الدين
البيضا في شرح التوفيقية السوي ابي حسن القدر في صناعة التفسير لكتاب الدين
صف مولاه في محبة لطلب العقود الرضاء حسن دل فارسي مولانا محمد
سماك المودف بقا في الشياوي التوفيقية كتبه وعلي مولانا تايغ
حسن بن اسدي حواشي المودف تاي التوفيقية كتبه وهو في حواشي المودف
بالكتابة لكنه لم يتم ان مولانا محمد بن عثمان المودف تاي السوي التوفيقية
افقي اربعه في تاليفه الحديث حسن دل وهو في ايضا حسن الدول ال
مراعي المودف لابي النوح عبد الرحمن بن الجوز البغداد التوفيقية كتبه
في الصمت سانه للسوي المذكور حقه في كتاب الصمت لابي باب ربا
السيد مازي التوفيقية تاليفه تاليف السوي ذكر في دراهن الحوان قال في
وتمت اتمها وندمها في ارضه حزن القرم في سانه مديح في مديح
خدا ابا ايلك العفدر التوفيقية كتبه مخبر اوله ان بعد مدته في مديح

حسن الصغرى في سانه الوديعه للشيخ تقي الدين عبيد الكافي التوفيقية
حسن الظن بالله شيخ ابي عبد الله بن محمد بن عبد القوي المودف تاي ابي الدنيا المودف
وهو مخبر محمد بن الاسيد اوله الحمد ولا مديح عباد الله المودف لابي صغير
محمد بن يوسف بن ابراهيم حسن الجاشر في العلم بالزنج المارة سانه في مقدمة وثانها
وختها اوله الحمد المودف في سانه اخي سانه المودف في المقدمة في ابي صغير
محمد بن الدين عبد الرحمن بن ابي البر السوي التوفيقية كتبه ذكر فيه ثمانية وعشرين
من الكتب المودف في ابي صغير في مديحها واوردها في مديحها من الانبياء
والكلماء ثم ذكر الاحرام والاسكندرية ومن دخلها من الصغرى والناصح ثم ذكر اعيانها
من الموصوف لم يكون مودف ونوارها في الدولة الاسمية ومساكنها وما فيها من الخواص
والمدارس وما فيها من الاشعار حسن الحار في مديحها لامين الدين
عبد الوهاب بن محمد بن دهباء الحنفية التوفيقية كتبه حسن المودف في مديح المودف
محمد بن الدين السوي المذكور اوردته في حواشيه ذكر فيه اجتماع الدكر في ابتداء امر
النبي وواقع في مولده حسن الفيه في نقاه الجبرية عزله ايضا
محمد بن زكي منظوم من حقه سانه بن سميان من امراد عمر المودف بن زيد خان حسن
الوفاء تايه الحنفية قصيدة راجية لكتاب الدين محمد بن فضل الله المودف
كتبه حسن اليقين ووصف المتقين لابي الذي يرى في محمد المودف التوفيقية
حسن رشق فارسي منظوم لمدن بعد الله المختصر لابي الشياوي التوفيقية
حسن العفدر في الحجاب ذكر ابن خلدون في المقدمة وقال وهو من
اصا المودف الحداولة في المودف صغر في مديح لابي صغير

مديح

عن محمد بن الحسن الحنفى الحنفى شيخه حماد الاطاع وهو من
حماد الحائر وهو من آل نوح بن شمع الملقب بالحنفية
الفرج للامام ابو العباس بن محمد الموقر الحنفى القتيبي الحنفى
والاشاعرة لا يوافق الامة كدار الدين عبد الله بن ابي اسحق
حسين التقي من حماد الاطاع وهو من آل نوح بن شمع
ثاني خوي في حماد الاطاع له ولدان اب محمد بن احمد بن الحسن
وهو من آل نوح بن شمع الملقب بالحنفية في الناحية الحنفية
الحنفية والاشاعرة بن محمد بن شمع بن علي بن محمد بن احمد
الواحد في حماد الاطاع من القتيبي حماد الملقب بالحنفية
حماد الحنفى بن حماد بن احمد بن محمد بن محمد بن احمد
وهو من آل نوح بن شمع الملقب بالحنفية والاشاعرة في الناحية
والاثر ذكره انه اخرج من الاحاديث الصحيحة 6 ابدية عدة من
ترتيبه عليه مدره وهو من آل نوح بن شمع الملقب بالحنفية
المرتب بان مع يمينه واما من قبله ما تروى فقال ابو اسحق
رفع يمينه فذكر ثم سمع بها وجهه المكرم وكان ذلك ليلة الخميس
العدلية الاحد وروى عنه من المتوفين ببلدة ما في هذا الكتاب
بجميع كبريات من التوابع وذكر في مقدمته في احاديث في فضل
وادبه وادق الاجابة ثم بالامام العظيم والامام الحنفى ثم ما تروى في الناحية
في الحياة الى الحيات ثم ان ذكر الامام ثم الاستغفار ثم فضل التوابع ثم

عليه بن النعمان وروى عن نافع بن يوم الاحد الثاني والاربعين من ذي الحجة سنة مدية
البركات ما يدرى عقبة الملك واهل دمشق وجميع ابوابا حشدا بالاعمار وان
من جده عظيم من الحصار والمياه مقطوعة والامير الى الله مرفوعة ولما خاف
بأنه قد قتل وقد اوقظوا له البلب وحسب الخوة الله احسن من قال شعران ما بين الام
المور - اذكر الله العالمينا - واذ بقى في عديد - فدونك الحصان الحنفى ثم شره
وما بعد الموقر بما معناه الحنفى اوله الحمد لله على ما ذكره الله وسبقه
ان قد خلد في مشكلات وما انتوسارت به الركين في الددان وكذا خفراه عدة
الحنفى والحنفية كماله ولا تفرق من اربعة سنة وفي ما بعد من التوفيق وروى
منه الله بن عبد الله ثم ان الشيخ مع بالحنفية الحمد لله في الناحية
المرتب في الناحية بما بعد السكتي والحنفية شرعا عروضا بسط وسماء الحزب الثمين
الحنفى الحمد لله الحمد لله الذي جرد ذكره صف حنفى الحمد لله وروى في الصف الاحمر
من قارن الاخير سنة ما بعد الالف واما فخره بعد الحنفى لروى عن ابواب اوله
المرتب في عدة الحمد لله وهذا المختصر ترجمة بالانجليزية صمات بفرقة الحنفية
عبد الله بن عبد الله بن عبد الرحمن الحنفى الواعظ اوله الحمد لله الحمد لله الذي جرد
الحنفى ذكر انه زاد عليه بعض من المصنفات وروى في فضل وخاتمة وروى في قارن
الالف سنة ببلدة هراة ولما راي في تركية ليجي بن عبد المكرم بماها حصار
الحنفى وصله على ما بين شتملا على زيادة من حصار النبي ام اوله الحمد لله الحمد لله
حسين الزوزي وطسم المكنوز حنفى المأخذ للفرالي وساتر في الميم في الناحية حنفى
الحنفى في التوحيد فخر اوله الحمد لله الذي انزل عن كتابه المبين الحمد لله

في رجا جنة مولانا بن يوسف الفارح حصول الامام والمير في سائر رجا
 لشئ في الدنيا لو كان في المعز التوفي لشئ حصول البقية ما هو الاصل
 لجة لشئ رجا الذي ابراهيم بن محمد النبي ان توفي ادعي وهو مخبر انه اصل
 حصول الرضا باصول الرضا بن عبد الله السويط وهو رجا استوفى
 الاطباء الواردة في الاصل الجابة للرزق بعد وفار حصول الرضا في احوال
 السويط المذكور ايضا لخصه في تعليم العربية للامام ابى الربيع عبد الله بن محمد
 النعمان الموزني شئ علم الحضر والنور والمستوفى من الامت وهو رجا مع العلم
 ذكر المولى ابو الحيد لمود نكته اسود والا فلا دجة لعة مما بار وكما ذكر
 من التفريق قال واستد الحضر كثره واما اسمه السويط فقد علموا
 وارتقت اليه فيف واربعين كما في الاتفاق حضور الامام بن الحسين
 عبد الحاق ابن ابي القاسم المصرا خط الادب باجج الابك لشئ في رجا
 الهادي الفارح الموزني بعد الشئ والفت الخط الواف من العلم في استدك الفار
 لجدار الدين عبد القاسم بن ابي البر السويط اخو شئ ذكره في الحواشي في الخط الموزني
 مع ان الغفور المولى اوله الحمد لله الذي العلم لسماء الزيادة في حفظ العلم
 لبقا وهو كتاب الى انطيفي الملت حفظ الادب محققا في العلم في
 الحمد لله من اعلى العالي في لانية نظوا للعلم بيزيد حفظ العلم في
 حصول الصلوة لمود عوض المص وهو مخبر في رجا اجاب اوله الحمد لله العلم في
 حفظ الصيام من فوت الامام لشئ في الدنيا مع عبد الله بن الحسين بن محمد
 شئ حقايق الارصاد في دقائق الامت في استوفى اوله العلم في رجا

في رجا جنة مولانا بن يوسف الفارح حصول الامام والمير في سائر رجا
 لشئ في الدنيا لو كان في المعز التوفي لشئ حصول البقية ما هو الاصل
 لجة لشئ رجا الذي ابراهيم بن محمد النبي ان توفي ادعي وهو مخبر انه اصل
 حصول الرضا باصول الرضا بن عبد الله السويط وهو رجا استوفى
 الاطباء الواردة في الاصل الجابة للرزق بعد وفار حصول الرضا في احوال
 السويط المذكور ايضا لخصه في تعليم العربية للامام ابى الربيع عبد الله بن محمد
 النعمان الموزني شئ علم الحضر والنور والمستوفى من الامت وهو رجا مع العلم
 ذكر المولى ابو الحيد لمود نكته اسود والا فلا دجة لعة مما بار وكما ذكر
 من التفريق قال واستد الحضر كثره واما اسمه السويط فقد علموا
 وارتقت اليه فيف واربعين كما في الاتفاق حضور الامام بن الحسين
 عبد الحاق ابن ابي القاسم المصرا خط الادب باجج الابك لشئ في رجا
 الهادي الفارح الموزني بعد الشئ والفت الخط الواف من العلم في استدك الفار
 لجدار الدين عبد القاسم بن ابي البر السويط اخو شئ ذكره في الحواشي في الخط الموزني
 مع ان الغفور المولى اوله الحمد لله الذي العلم لسماء الزيادة في حفظ العلم
 لبقا وهو كتاب الى انطيفي الملت حفظ الادب محققا في العلم في
 الحمد لله من اعلى العالي في لانية نظوا للعلم بيزيد حفظ العلم في
 حصول الصلوة لمود عوض المص وهو مخبر في رجا اجاب اوله الحمد لله العلم في
 حفظ الصيام من فوت الامام لشئ في الدنيا مع عبد الله بن الحسين بن محمد
 شئ حقايق الارصاد في دقائق الامت في استوفى اوله العلم في رجا

البشرية ومن جعلها اسما لشكل القوة النظرية بالادراكات المذكورة واسما
العقبة بالكتاب الملكة الثانية في الاحوال الفاضلة المتوسطة بين طرفي الاول
والثاني وكلام الشيخ في عنوان الحكمة سر المقبول الاقل وهو ان صورة الحكمة
لكالات المعبرة في القوة النظرية فقط وذلك لانه في الحكمة بشكل النفس
الاشائية بالمفوضات والتعريفات سواء كانت في الاشياء النظرية او في الاشياء
لنو مقبرة عنه بالكتاب هذه الادراكات واما الكتاب الملكة الثانية في الافضل
الفاضلة في صحتها جزائيا برصها غاية للحكمة العقلية واما حكمة الاشياء لغيرها
العقلية بمنزلة القوت من العلوم الاسلافية كما ان الحكمة الطبيعية والالهية
منها بمنزلة الكلام منها وبيان ان العادة العظمى والرتبة العليا لنفس النفس
معرفة المصالح باله من صفات الكمال والتفرد عن نقصان وباصدره من الاشياء
والافضل في النشأة الاولى والاخرى وبالحكمة معرفة المبدأ والمعاد والطريق
الى هذه القوة من وجهين احدهما طريقة احوال النظر والاستدلال وبانيهما لانه
النظر والرياضية والمجاهلات وان تكون للطريقة الاولى ان الترتيبات التي
الانبياء هم المتكلمين والافهم الحكماء استندوا والحكمة الى الطريقة الثانية
ان وافقوا في رياضتهم اعلم اشيع فهم الصوفي والافهم الحكماء الاشراقية فلهذا
طريقة طائفتان وصورتا لطريقة الاولى لاشكال بالقوة النظرية والثانية
في مراتبها الاربعة اثنان مرتبة العقول البهوليات والعقول المنفردة والعقول
والعقول المتفردة والاضدية هي الغاية القصوى لكونها عبارة عما هي هذه
التي ادركتها النفس بحيث لا ينبغي عفاشي ولهذا قيل لا يوجد المتفرد

هذه الارزاق في دار النوار النعم الالهي المتجدين من عبادتي ابدن والعقلية
من المجرىات وصورتا لطريقة الثانية لاشكال بالقوة العقلية والثاني في درجاتها
اذ انما تذهب النور بتمثيل الرتبة والنوايس الالهية وبانيها تذهب الى
الاصناف الزمنية وبانيها تحت النفس الصور القدسية الخالصة عن سواها لكون
الادام والاربع ملاخلة في الله تعالى وصدده وقصر النظر على كماله والدرجة الثالثة
هذه القوة واثبات رتبة المرتبة الرابعة من القوة النظرية في انما تفيض على النفس
صور المدونات بغير اشادة كما في العقل المتفرد الا انما تفادها من وجهين احدهما
الاحد في المتفرد لا يغلبها عن الشبهات الذهنية لانه اوسع له استدلال في طريقه الى
لان تلك الصور القدسية فان القوى الحسية قد سوت هناك للقوة العقلية فلهذا في
انها فما علم به وبانيها ان الفاضل على النفس في الدرجة الثالثة قد تكون
راكية استغنت النفس صفاتها من اللذات وحفظها عن اوضاع العقلات
ان بفيض تلك الصور عليها كرات صقلت وصورتها ما فيه صور كثيرة
تدبر اي فيها ما يتبع في من تلك الصور والنفس عليها في العقل المتفرد
والعلوم التي تليها تلك الجارب التي ربيت مع التدرب الى مجهول كرامة عقل
يبيد منها فلا يشع فيها الا شي قليل من الاشياء الجارية لها قال ابن خلدون
في المقدمة واما العلوم العقلية التي هي طبيعة للانسان بحيث انه دون ذلك فغير
حققة بله يوجد النظر فيها لاهد الملل كلامه ويستودعها في مداركها وبانيها
ووجوده في النوع الانسان مدركان عريان الخفية وتحت هذه العلوم علوم
فلسفة والحكمة وهي سبعة المخطى وهو المقدم وبعده العالم فالاربع بطريق

اولاً ثم الهندسة ثم الهيئة ثم الموسيقى ثم الطبيعيات ثم الانبياء واما هذه
تفرع عنه واسم ان الكرم من عني جان الاصل الاثنان العظميان فان
فلان اسواق العلوم نافعة لديهم لما كان اليونان موفور افيهم والدولة والملك
فبر الاسلام لهم وكان للكلدانيين ومن قبلهم من السريانيين والقبط عظيم
والنجاة وما يتبعها من النيازات والظلمات واصد عنهم الامم من فارس وروما
ثم تبيت العمل بخطر دلت وتحمي فديت علومه الابقاها تان فلان المعاهد
الغنى فلان شانه هذه العلوم العقلية عندهم عظيمة ولقد يقال ان هذه العلوم انما
الي يونان منهم حين قهر الاكندر واراد غلبة على ملكة واستولى على كبرهم وعلومهم
ان السنين لما افتتحوا بلاد فارس واصاروا من كبرهم كتب سحران اب وناصر
الحساب ستان رت شفا وتقليها بلسان فكتب اليه رضي الله عنه
في الامانة ليت ما فيها هدي فقد هدانا الله بهدي منه وابل صل لا فقد
فطر حوصا في الماء اولي النار فذهبت علوم الفرس فيها واما الروم فلان الدولة
ليونان اولاً وكان لهذه العلوم شأن عظيم وعلما هدا من رجالهم سراسط
واخضعوا المشاء منهم اصحاب الادوات والعسكر فقيمهم على ما يترتب من
الحكيم في عمدة السقراط ثم الي عمدة افلاطون ثم الي عمدة ارسطو ثم الي عمدة
الاسكندر الازدوس وكان ارسطو ارسلهم في هذه العلوم وديت في العلم
ولا انقض امر اليونان وصار الارل للقيصر وغفروا هو وديت العلوم
تقيضه الملك والشرايع وبقيت من صحفها ودواوينها مخدنة في قرائنهم
الاسلام وظلوا هذه علومهم دما ابدا ارمم بالنفحة عن الضياع حتى اذا

لطفان والدولة واصداس الحفارة شوقوا الى الاطلاع على هذه العلوم الحكيمة
فصاروا الاساقفة وباشموا اليه افكار الاشياء فيها فبغت اوصوفه المقدر
لهم الزم ابا بعت اليه كتب العلوم زلفة فبغت اليه كتب اقليدس
وبقيت الطبيعيات وقرأها المحدث والمطوعا على ما فيها واراد روصا
في النظر بما بقي منها وجاء الامانة من بعد ذلك ولان في العلم رغبة فادند
الزمن بامت الزم فاستخرج علوم اليونان وانشأها بالخط العربي وكتب
لذلك لكانت فادريه واستوعب وعكف عليها انظار من اهد الاسلام
فدروا في فروعها وانتهت الي الغاية انظارهم فيها وخالفوا كثيرا من اراد العلم
لاذرا واخضعوا بالاد والقبول ودونوا فذلت الودان وكان من الما برص في
لغة ابو الفارابي وابو علي ابن سينا بالسوق والشيخ ابو الوليد ابن رشد
الوزير ابو البركات الصانع بالاندرس بلغوا الغاية في هذه العلوم وافترقوا على
تقاليد العالم وما ينص اليها من علوم النجاة والسحر والظلمات ودقت الشهرة
بما سمنه له المجريطي من اهد الاندرس ثم ان القوب والاندرس لما ركب ربح الحول
ما وثاقت العلوم بشا قصه اصرد ذلك في الانبياء من رسوب وبقيت عن
لست اذ يضاف هذه العلوم لم يزل عندهم موفورة وخصوص في كبرها
ما داره الزلزل من امانهم واستحلم الحصار فيهم وكنت ينفذ هذه المعاهد
في العلوم الفلسفية ببلاد الفرنجة وما اليها من العدا السامية نافقة الاكوا
ما داره الزلزل من مجددة ومحاسن تعليمها متقدمة انتم صالحة ما ذكر ابن
مقدون انور ولان سوق الفلسفة والحكمة نافقة في الزم ايضا بعد الفتح

[illegible]

الكسبي الى اواسط الدولة العثمانية وكان شرف الرضوي في تلك الايام عظيم
 واحاطة من العلوم العقلية والفنية ولما في عصرهم تجار من فقه بين الحكمة وال
 العلامة شمس الدين الفاري الفاروق في زاده الاول والعلامة حواضره
 والعلامة عليا توششي والفاضل ابن المؤيد وميرم جبي والعلامة ابن الحار والفاضل
 ابن الحافي وهو ارفع ولا حوا اوان الاخطاط ركزت روح العلوم ونافذت بسما
 بعض الفاضل عن تدرس الفقه وسوقه الى مدرس الهداية والكرام في العلوم
 بارها الاقضية من رسومه فلما التولى التذوق سبب لا تقاض العلم من الزم كما قال ولما
 الادب شهاب الزين في حيا الزوايا ودلت من حله اعادة الاخطاط الزوايا
 كما ذكر ابن خلدون والحكم لله العلي اعظم الى تفرغ النديم في الهندسة كانت الحكمة
 في القديم فوفى الامن كما من اهلها ومن علم انه يقبلها طبعا ومات الهندسة
 في مواليه من يرب الحكمة والفلسفة فاهتت منها صاحب المولد في مولده حصل
 ذلك استخمدوه وناولوه الحكمة والافلا وماتت الفلسفة ظاهرا في اليونانية
 والارم في شرعية السج وم قد تفرقت الارم شعواسها وافرقوا بعضها الى
 لبعض اهلها اذا كانت بعد التراجع ثم ان الارم عادت الى مذهب الهندسة
 ولما دلت في السب ان حويليوس ابن قطنيد اذ رله تاسطوس ففكرت
 ارطاليس ثم قير حويليوس ابن قطنيد في وب الفرس وبعادت الفرائد الى
 وعاد الخ ايضا وماتت الفرس بقيت في القديم سبب من كتب الحق
 والطب الى اللغة الفارسية ففقدت الى العربي عبه الله بن الحافظ وغيره
 ولما خالدين زيد ابن معاوية يسمى حكيم الاربون في صنوف لغة الله

الفارابي ان لو طيفا منه محمد بن الفايك نقده يودرس الى العرب ومنه
انودتصه ومعه البرهان نقرا حتى الى السريان ونقل حتى نقل حتى الى
العرب وترجمه الفارابي طويضا ومعه الجدل نقده حتى الى السريان ونقل
هذا النقل الى العرب ومنه الفارابي سقسطه ومعه المفاصلة والحكمة
نقده ابنه الى السريان ونقل حتى بنى الى العرب ومنه الفارابي
ربطه ايضا منه الخطابة فتران حتى نقده الى العرب ومنه الفارابي
معه الشعر نقده من السريان الى العرب وقد ذكرنا هذه الاطراف
مع زياده تقصير وانما الطبيعة والاهلية فيها كتاب السماع الطيب
لبنو ثمانية مقالات ووصف نفسه مقالة ومعه جماعة وكذا سماع العالم وهو
نقرا حتى شرح الازددي وكذا الكون والفد نقده حتى الى السريان
واحتى الى العرب وكذا الامتداد ومنه فرور يري اسماء النقل اصطنع
نقرا حتى كذب يري كتب الصفة وعجزها و البطريق لما في ايام المصنف
اشبه بانه ابن يحيى الجاهل بن مطر وهو اندر نقرا المحجل واقدس
وابن ناعم عبد المسيح الحصري عديم الارش من نقلة القدماء في ايام
رحيد بن ابريق فتران من عدة كتب وهذا انما هو الحصري ابن ابي
ابونوح بن الصلت ابن رابطة رعي بن نوح رفسا بن نوح العبد
وحقيق واسحق بن ثابت ابن ابراهيم بن الصلت رعي بن اصب
الى العوبية كذا هو بن رعي بن اناطد و الحبيب بن محمد و البلاوي و بنو
نقرا من الفقه الى العربية وابن وحشية نقرا من الطبيعة الى العوبية

منه الفارابي ان لو طيفا منه محمد بن الفايك نقده يودرس الى العرب ومنه
انودتصه ومعه البرهان نقرا حتى الى السريان ونقل حتى نقل حتى الى
العرب وترجمه الفارابي طويضا ومعه الجدل نقده حتى الى السريان ونقل
هذا النقل الى العرب ومنه الفارابي سقسطه ومعه المفاصلة والحكمة
نقده ابنه الى السريان ونقل حتى بنى الى العرب ومنه الفارابي
ربطه ايضا منه الخطابة فتران حتى نقده الى العرب ومنه الفارابي
معه الشعر نقده من السريان الى العرب وقد ذكرنا هذه الاطراف
مع زياده تقصير وانما الطبيعة والاهلية فيها كتاب السماع الطيب
لبنو ثمانية مقالات ووصف نفسه مقالة ومعه جماعة وكذا سماع العالم وهو
نقرا حتى شرح الازددي وكذا الكون والفد نقده حتى الى السريان
واحتى الى العرب وكذا الامتداد ومنه فرور يري اسماء النقل اصطنع
نقرا حتى كذب يري كتب الصفة وعجزها و البطريق لما في ايام المصنف
اشبه بانه ابن يحيى الجاهل بن مطر وهو اندر نقرا المحجل واقدس
وابن ناعم عبد المسيح الحصري عديم الارش من نقلة القدماء في ايام
رحيد بن ابريق فتران من عدة كتب وهذا انما هو الحصري ابن ابي
ابونوح بن الصلت ابن رابطة رعي بن نوح رفسا بن نوح العبد
وحقيق واسحق بن ثابت ابن ابراهيم بن الصلت رعي بن اصب
الى العوبية كذا هو بن رعي بن اناطد و الحبيب بن محمد و البلاوي و بنو
نقرا من الفقه الى العربية وابن وحشية نقرا من الطبيعة الى العوبية

والطبيب فاجاب سره لولانتمس الدين محمد بن بابويه الشهير بذكر
تصاحبنا محمد بن ابي اسحق بن عيسى فطرذات العقول والورع والورع
التي كتبها لعلامة قطب الدين محمد بن ابي اسحق بن عيسى بالجمع
لعلامة السيد الشريف محمد بن ابي اسحق بن عيسى وحاشية تحقيق جدي اياه
المؤلف سنة ٩٩٤ وحاشية لولانتمس الدين محمد بن بابويه
يوسف الحلي وهو شرح بقال اوله اوله الحمد لله الذي
محمد بن بابويه الثاني وهو شرح محمد بن ابي اسحق بن عيسى
ذكر انه الفه لعلامة يعقوب بن الحسن الطوسي في الفروض والوافي
الفقيه للشيخ الرئيس ابي اسحق بن عيسى بن عبد الله بن اسحاق بن عيسى
المشقة للشيخ الرئيس الخوارزمي الحلاق الماتونية في الاسئلة البلية
وستون سؤالا اجاب عنها محمد بن ابي اسحق بن عيسى اوله الحمد لله
السالك الى حل الدقيق في رزق الحفنة فخر اوله الحمد لله المرحوم
وايضاه الله لابي اسحق بن عيسى بن عبد الله بن اسحاق بن عيسى
بعومهم واسرارهم في كنوزهم حل الرمز وكشف الكنوز للمحقق
محمد بن غانم الحلي في وهو فخر اوله الحمد لله الذي فتح لنا هذا الرمز
الكنوز للشيخ علاء الدين محمد بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى
وستين سؤالا كل ثلث في موقع فيكون اثني عشر موقعا مع عدة التمر في
لشده ويقال له اسئلة الحكم من الرمز في رآه الشيخ الامام يعقوب بن عيسى
من الرمز اسما وقد كتبه الحسن بن الرمز في وقف في

الشيخ بهاء الدين ابراهيم بن موسى الكركي المؤيد سنة ٩٩٥ حذ العقد والعق
في شرح فخر المستفي في شرح عقود الجاه في علم المعاني والبيان في العين
من عيون الفخر في صفة السنة الكحل محمد بن ابراهيم بن الحسين الحلي صر الفقه عن صر السماع
الشيخ الامام بهاء الدين ابراهيم بن عبد الله بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى
في يد عدل الدين واشهد وهو رسالة في عدة اشكال من الرياضات في شكل
الاشكال في سواد في اشكال في الفرائض لشيخنا محمد بن ابي اسحق بن عيسى
علم الراي اسحق بن ابراهيم وهو محمد بن اسحق بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى
في سنة مائة الف سنة صر المؤيد في الطب في في الميم صفة الكليات في
الاب والموارد المتعلقة بالخرات في مؤيد محمد بن الحسين بن عيسى بن عيسى بن عيسى
وهو محمد بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى
السالي والمجلس وادابه والاغني والموسيقى والخلاعة والادهار والفواكه
والخانة في البور ودم الخز قد السحاب في الوضوء كان سماه ادلا الجور والمرد
في وصف الجور والمراجلون عليه برصفت له سبب محبة حب ادل عليه
وطبقت في فيه وقد جوي في دنه بعد هذه بعض الشراء ضفكت باسمه
في الاهالي في الواقفي في فيه هو محمد بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى
خليفة فانه دفعه الى دلال سوق الكتب والنوابي جالس في دار الدلالة حتى
اليه فانه فانه وعلم مضمونه ثم اعاده ليتمه فاسترجع من ادلا فنادى النوابي
عليه انهم اول وباحية هو في بغير مضيق عند الادباء ولا بعد لزمه فانه
من الحد والسقف كعبة المفضلة وصية المنضلة في المطرعة والمرآة

في الاقطاب والنجاء والابدال لمعطين بل هو العالي التوفيق شمله
مخفف تركي عاين اواب اوله لما لم ينفى عباده الاخير اضاف الى حله
التوفيق خواص البشير لاي صفو عرج الخضر ان الله التوكيد المظلي
لانه سلكه وترصه الصفات في الاسماء والصفات بحال الدن وبها
ما يدر الخوف التوفيق شمله في فيه اشارا بما ترتب الخوف فليكن ما يبين
بطور التبريد في الطاء مثلا صفة العصور في الوقت بين العصور والحدود
لما لا يرتد عن الحق بل هو الانوار التوفيق شمله وهو مخفف اول الله في الزمان
حلية العلم في تهايب الفقهاء للشيخ الامام ابي محمد لوزن الفعل التوفيق
التوفيق شمله وهو كبد صف للتحفة المستطيرابه ووافق ماضه ودر
الحج عليه وانه يقب هذا الكتاب بالمستطير وذكر في كل سنة التوفيق
الواقع بين الالة ثم صف المعقد وهو لما سرح المستطير حية الفهم
يات في الفاء حيز الفقهاء لان فائس حية الموما وجمعة النماء
العبد المالك حية المخافة في صاعة الشر لابي عبيد الله التوفيق
شمله وهو في محبت مشتمل على ادب كثر حبة المراه لشيخ صن بن محمد الرابي حية
المؤمن في النوع لابي الحسن عبد الواحد امير الرويان التوفيق شمله
وهو من المتوسطات فيه اشارات كثيرة منها ما يوافق مذهب تلك الحلة
النبوية من المشويات التركية مع تارة نظمه شمله الحاسة لابي محمد
بن ادريس الطائي التوفيق شمله في فيه ما اصابه من اشعار الوب الربانية
في اواب غرض الحاسة والمرار والادب والنسب والنجاء والاضافة

الصفات والبر والاعمال ومزقه الفاء واشترطه بالاول والحاسة سحابة الوب
لما انة اوتام في اختياره اشترطه في شرحه وسبب محبة ان فقد عباده ان طاهر
هو غايب قد صه فاجاره وعاد يرب العواق فدا دضر هو ان اغتتمه ابو الوان
لانه فازله والرمه واصبح ذات يوم وقد وقع في شح قطع الطريق مع بئام ذلك
ابو الوان واصله فرائنه كنه سطلها واشترطها وصف في كتب في الشعر
في اواب الحاسة والوصف في الحاسة في غراب ان اسم بصون به حتى تفيد العلم
ورد ابو العواد هذان بن ديمر قطريه وعلمه الى اصحابه فاقبل ادبها عليه
فرضوا ما عداه من الكتب في معناه ثم سرح واشترطه فقه لباعة منهم
في ذكر اوابه وضم ما عني بالحائي في شرحه ابو بلال الحسن بن عبد الله العكر
التوفيق شمله واول المظفر محبت آدم الدوي التوفيق شمله واول الفهم عثمان بن
التوفيق شمله التوفيق شمله سرح معقنه واول الفهم زيد بن عبيد القوي التوفيق
شمله واول عبد الله محبت عبد الله الخطيب الاطراف التوفيق شمله واول الفهم اسحق
بن الفهم التوفيق شمله وهو شرح كبير في ست محبات وكما الاثني وصنبا
الادب التوفيق شمله واوله محبت عبيد القوي التوفيق شمله واول الفهم عبد الله
بن التوفيق شمله عبد الله بن ابراهيم التوفيق شمله عبد الله بن محمد التوفيق
شمله واوله محبت ابراهيم بن محمد ان ملكوت الانبياء التوفيق شمله واوله محبت
الانوار التوفيق شمله واوله محبت ابراهيم بن محمد التوفيق شمله واوله محبت
الحاسي مسعود بن عبيد الله التوفيق شمله والاعمال الشتم في في محبات
والباق عبد الله بن (الحمد العكر التوفيق شمله وهو شرح مخفف افقره في عاين اوابه

لبدن الدين محمد بن سجاد الزكشي في النوف سنة ١٢٤٩ ذكر في بقية المستند
اربعة عشر مجدا لخدمته في وقت كرامة ثم ان رايته المجدد الاول
بقوله الحمد لله امة بنحوه انه ذكر انه خرج فيه مشكلات الروضة وفتح مستند
فتح النور وهو في اسبوب التوسط للاورث واخذ صدر الدين السبكي بحرف
الى اقرايخ وما يتبعه وماه تحت بن الخادم الفخر الشريف رسالة للامير السبكي
ذكره في النور من قوله في الحديث ان طهرات الاب صبي خافه في يوم الاربع
محضرات منوبة الى افلاطون وسامر الهند اود حافية الحمد لله المستند في
الح والامام جعفر الصادق بن محمد بن ابي القاسم الخوف سنة ١٢٤٩ ذكر السبكي
الاب الكبير ابنت ش الح و اباب العنبر مصوب ومقبوب وهو خالصة
الحقايق لخاصه من اساليب الدقائق لال العالم محمد والدين له العالم
النوف سنة ١٢٤٩ الحمد لله اوله الحمد لله الذي ما كثر في الح رتب على كذا
في كذا من الاخبار والامار وطبقات الامار والحكم والاشعار وفتح مستند
واختره على ما تعود بن محمد الراعي البصير وماه اصله الخالصة
بجسر الاجاز والاختصار اوله الحمد لله الاحد القديم السلام الح خالصة
فذكر منظوم محمد بن صام الدين النوف سنة ١٢٤٩ نظم فيه
الطلب حيا الزوايا في النوف لبدن الدين محمد بن عبد الله الزكشي
النوف سنة ١٢٤٩ اوله الحمد لله الذي لم يزل نفسه مجددا في ذكره ما ذكره
في النوف في غيرة من الابواب فزول كل شكل الى شكل وفتح مستند
الح واستدل عليه الشريف عز الدين في ابن له الحية الشريف النوف

سنة على خصال الزوايا فيما في الرجال من القيا محمد لادب العصر في الدين
الغياي المصراولة فلما نلت التهم بطون جيد ابلاغه نظم عقوده الح
في ادبا وعمر من سؤوه وسوج ابنه كصاحب الاحيد وقلائد العيان
لبنية والدين وعقود الحيا ورتب في اقام الاول في رجال الش
ن في رجال الحيا والثلث في رجال الامم والاربع في رجال المغرب
فمن في رجال الامم والخامسة في نظم المؤلف ونثره وهو تليف برعي مهارة
لغة في الادب الحية الدال على وحدة القلوب والادب والادب رسالة
لار الدين عبد الرحمن السبكي اوله الحمد لله الذي فادت بين خلقه في المراتب الح
في عما البشر للسبح في الذين الذين في القرية المورقة النوف سنة ١٢٤٩ وهو
في اربع مجلدات ذكر فيه الفيل واستا ب النعم وعمله مقدمة في محمد
بفرض با ساعدة الاباب لاجب محمد عبد الله بن جعفر با در ستوية النوف النوف
له خبره الفقهاء مختصر لافرن الدين لعدب اسعد النوف الحفي وهو مستند
لغة في الاختيار بين الامتحان اوله الحمد لله رب العالمين الح ذكر فيه ان الملك
الدين ارسلنا اقبل على الفقهاء واما بعض الحابر الدولة سأل ان يرم كتابا
للفقيه ابو يوسف يعقوب بن يوسف طمحة في ايام ابراهيم بن ناصر الدين
الكنين القارنية فجلده غريبا ما سبنا الاكولة وهو مشتمل على سائر دلائل
اذا المذكور تحفة السماء بالمشتراف اعرضهم وهو على لجة الاقرب الح
الدين المذكور المسند مشتملة على وصوه وتفسير وآثار ان يكون مستند
شبهه ظاهرا ومبها وقت في الحكم والمنع والثلث ما هو محمد

[illegible]

ملكوت الله كما في ترتيب ابواب هذه الاذن في خواص الادعية والابواب
والثالث في خواص الفاتحة وسائر السور والاربع في خواص الاماء والحروف والكلمات
كيد العدو والادب في شهر للارب والاربع في اظهاره والخامسة في الهاتفتين
في الفروع للامني حنبلي الحنفى الهندي اكل نقصة في من الكلمات وهو من
الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انه اني عمره في جميع الحاسن والارباب
الارباب وابتدأ الكتاب العلم لانه اشرف العبادات خزانة القادري لادب
الحنفى صاحب جمع القادري وهو محله اوله الحمد لله هذا بعد ما اظهر من
الخ ذكر فيه انه لعنه من القادري وادريها غريب المسار خزانة القادري
طهروا لود الخاري الحنفى صاحب الخلاصة وهو كتاب مصنفه قمر الزمان
للإمام ابو الليث نوري محمد الفقيه الشيرازي الحنفى المتوفى سنة ١٠٠٠
اوله الحمد لله رب العالمين في هذا صان الفقه صدره الاجناسي مجموعة النظائر
ترتيب الكنت لم نسخ صاحب النسخ على مواله خزانة الفوائد خزانة
للشيخ محمد بن محمد الخولي الوفاي المتوفى سنة ١٠٠٠ خزانة اللطيف في
في النسخ ياتي خزانة المفتين في الفروع للشيخ الامام حنبلي محمد السبكي
صاحب البيان في شرح الوفاي وهو محله صم اولها الحمد لله هذا كتاب
انه صنفه باشارة حكيم الدين محمد بن علي النجاشي فادريها هو وروى عن
المقدمين ونحوه المتأخرين وطوب ذكر الاختلاف والتفصيل بالعلماء
الهداية والنهاية ونحوها من الخلاصة والنظمية وشرح الطحاوي وغيره
المعتبرات وروى في محرم سنة ١٠٠٠ خزانة الواححات للشيخ الامام افندي الزبيدي

في الحنفى المتوفى سنة ١٠٠٠ من الفاتح الخلاصة كما ذكر في ديباجته
في الواححات في الفروع للشيخ الامام لعبد محمد بن علي طوبى الحنفى المتوفى سنة ١٠٠٠ وهو من شهر رجب
في السور في الطب تركي مختصر خزانة الهدى لابي زيد عبيد الله بن عبد الوكيل الحنفى المتوفى
الملك ورا العالمين لابي الحسن عبيد الله بن الحسين المسعودي الحنفى سنة ١٠٠٠
العلماء وزيعة الفقه للشيخ محمد البغاري وهو مختصر في الوعظة اوله الحمد لله
ه وادريها من الاحاديث والآثار والحكم صدره من المشهورات الفارسية
التي نظمت في خمسة عشر مئة وعشرون ابا الفارسية فلان في نظام الكنجي
في عر الخبز وهو من فقه المشورة اوله خداوند ابد توفيق كتابي ورواها
في نظام مبدع صرود الهندي المتوفى سنة ١٠٠٠ اوله خداوند ادم راجع لم ي
الامة لرب تعلقه ونظم مولانا الرومي اوله الهيسنة ده اشتراروز
اصف شاه اوله خداوند ادي ده شاد از ابدوه ونظم عبادة الهادي
خداوند اسفم زنده ده ونا التركية فمولانا سبكي الكرياني ابتداء بامر
لهاد براد والجلد وكذا اخوه الجالب وهو نظم ليس مقبول عند انصاره
مولانا آبي المتوفى سنة ١٠٠٠ ونظم جدي اوله نه دوان كه اله الله اوله
مخلصه ونظم معيد زاده في نبيه فارس من منظومات الشيخ وزير الدين
ابراهيم العطارد العبادي المتوفى سنة ١٠٠٠ الهيسنة مختصر شرايع الاكلام
الواجب والحداد والاحكام محمد شرعه ابو محمد علي بن لود المعروف بابن مرم العصور
في سنة ١٠٠٠ وكما الاصيل الي فم كتاب الحفال وهو شرح كيد اوردي
الاصابة والنبينا ومن بعدهم من الامة في صان الفقه ودلائل صابر

والانوار وعلام الدرب عبد الرحمن بن عمر البلقيني المولى^{١٠٤} رحمه الله تعالى في فضل
كتاب المطالب في معرفة الله تعالى له للامام ابو عبد الرحمن بن ابي الحفظ المولى
في ذكر انه قيل له لا صنعت في كتابي شيئا قد رقت اي دقت والموت
في كتابي ففقت رجاء ان يهدى الله تعالى به فالتدريج عليه وافروحة
بعد ثم من دقت الى الرملة فالتدريج في التحويلات الفصح عثمان
بن المولى المولى في اقداحه وضعه في اصول التوحيد واصله
التركة خارج عن هذا المعنى ففقت منه اقتراح وضع اليه فابدا كاس
فقت ابو العباس محمد الاشيلي المولى المولى في موفى الدرب
في القادري حاشيه على الحفاص المذكور حصلا في الفروع بنى الدرب عن الله
في الحفي المولى^{١٠٥} وهو كتاب كبير والحفاص مع حصلة وهو القطة
بعدة من العلم كافي القاموس منفر خلا ودراي منظومة فارسية من لغة
محرر وهو يد اوله كرمه بنام ان صلا وذاك علم الخطين من فروع علم الحجاب
وم يعرفه استرجاع المجهولات العددية اذا امكن صيرورتها في اربعة اعداد
ثلاثة ومنفعة طابيد والمقامة الا انه اقل عموما منه واسهل عملا وان يحى به
منه من المطالب شيئا ويحبه فان واقف فذلك والا حفظ ذلك الخط
من المطالب شيئا آخر ويحبه فان واقف فذلك والا حفظ الخط الثاني
بنهم المطالب بنهما فاذا اتفق وقوع المسئلة ادلا في اربعة اعداد متساوية
من استخراجها تحت واحد ومن الكتب الثمانية فيه كتاب ابن الدرب المولى
وهذا هو الصيغ على طريقه مع الخط وهو موفى كيفية تصوير النقط يعرف

صياغة لا اعاك الحروف اذا التقى بها الحرف في وقت الحذف
فلا يكتب هذه الصورة جعفر لانه صفا حقا فقط ولان
كيف تنطق بالميم من جعفر فقلوا جميع انما تنطق باللام
والجواب لانه المتري فانه يسمى او كتب كغيره فوسيلة
ما ذكر في مرقفه والنقض والغاية ظاهر فكتم الحسوا في بناء
وحي نذكر حصة ما ذكر في فصول فصل في فضله اعم اذ الله عليه
تعليم الخط الى نفسه وانق به مع عباد في قوله عم جهم
عبد الله عنك الخط لانه اليد قوامان ارا الا والكتابة موكلة
وبه ظهرت خاصة النوع الاساس من القوة الى الضعف
وقر الخط افضل من اللفظ يفهم الى حرف فقط والخط يفهم الى
كثرة معرفة فصر في وجه الحاجة اليه واعم ان فائدة الخط
واحواله ولان خط احواله لا اعتنى بها الصفا لانه خط احد
ايضا لا يعتنى بشانه وهو المخطوط والنقوش الدالة على
الكتابة انما تكتب في وجه كورنات وحوادث وكما قد
من شذات ومداها وعن تركيبها وتطيرها لينتقل منها
ومما الى المعاني في الاداء فضل في كلفة وضعه وانواعه
الخط آدم وم كنه في طين وطينه ليس بعد الطوفان
رضي الله عنه ان اذن من وضع الخط العربي من رجا من
زيتون مدينة الانبار فاولم حرار وهو وضع الصورة

مرفوض الامم ثم اشترى وقيل اول من اخذ منه سنة الحامس من علم ايامهم
من كل من سحر زنت فوضها الى كتابة والخط وما شئت ايمانهم من الحروف
ورداها اياما سكر بدين وفي السور لاب لا يجمع ان اذكر من كتب الخط البري
سبا وتلك الهير في الترتيب والاكوم والاصح ما رويته من طريق ابن عبد البر
الابن دم قد اذكر من كتب بخرية اعموم قال الولي ابو الهذيل واعم ان
كتاب الام انتا عشرة لثبات العربية والخرية واليونانية والاندلسية
البنية والعبانية والرومية والعبطية والبربرية والاندلسية والهندية
في ثمرتها اصحمت وذهب من يعرفها وهي الحميرية واليونانية والقبيلة
برية والاندلسية وخلة في اسفلها في حدودها وعدم من يعرفها بلاد الاسوم
الرومية والهندية والبنية وبقيت اربع هي الحفلات في حوان الاسوم وفي
البنية والاندلسية والرومانية والعبانية اقول في كلامي بحث من رصوه اما الاول
الامر في عدد المذكور فيه صحيح اذا التأم المداولة بين الام الا انه المزمع
سوى المقررة فان من نظر في كتب القدماء المدونة باللغة اليونانية
البنية في كتب اصحاب علم الحروف الذين يتنبوا فيها انواع الامم والملا
منه ما في هذه الحرف بني عن قلة الامم وانما ثبات فلان قوله في ثمرتها
ما اصحمت ليس بصحيح ايضا لانه اليونانية مستحقة في مواضع اللغة الفرانية اي
وان رويها المشهورة الواقعة في حدود اسبانيا وخراب وضعه وهي ما كان كثره
اليونانية الصواب وهم وكتبهم وانما ثبات فلان قوله وعدم من يعرفها في بلاد الاسوم
والرومية كلام صحيح ايضا اذ من يبيت الترجمة في بلاد الاسوم صحتها

المر من ان يحجب ويخفي ان يسم ان الرتبة المستعملة في زماننا منقولة من
بحر تيف قدير واما القم المستعمل بين لغات الادم فظهر القم اليوناني والارمني
جعله السريانية والعبرانية من المستعملة في بلاد الاكروم ليس في زماننا
السرياني خط قديم بل هو اقدم الخطوط منسوب الى سرياني وهي البلاد العبرانية
منقولة فلم يبق منهم اثر كما ثبت في التواريخ والعبرانية المستعملة بين اليهود
وهي ماخذ اللغة العربية وخطها والعبراني يشبه العربي في اللفظ والكتابة
قليلة فصر واسم ان يجمع الاقدم رتبة مع ترتيب اجد الا القم العربي ليس
مفصلا الا العربي والسرياني والمصري واليوناني والارمنية والخط
السرياني الى اليوناني والعبرانية والسريانية والعربية من اليوناني الى السريانية
التركية والفارسية الخط السرياني ثمة انواع المنقولة المصحف في السريانية
اجلها والكل المودر ويقال له الخط القدير وسي امكونا وهو اصله
كيسر الة والاسرياني اصل الخط العبراني لولدت كتب به
وهو مشتق من السرياني واما لقبه بذلك حيث جد ابراهيم افرايم يرياسم
وزعت اليهودي والصوري لاختلاف بينهم انما الكتابة العبرانية في اصلها
وان الله تعالى دفع ذلك اليه الخط الرومي وهو اربعة عشر حرفا
في الحرفة ولم قم معروف بل سامي ولا نظيره له عنفا فلهذا الحرف الواحد من
مع المعاني وقد ذكره جالينوس في كتب الخط الصيني خط لا يملك
زمانا قديرا لانه يجب ما ينعاه فيه ولا يملك فيخفف اليه ان يكتب في الادم
الكر من درخت اوتكت وبعث يكتوب كتب ويترجم وسموهم ولم يكن

المر من ان يحجب ويخفي ان يسم ان الرتبة المستعملة في زماننا منقولة من
بحر تيف قدير واما القم المستعمل بين لغات الادم فظهر القم اليوناني والارمني
جعله السريانية والعبرانية من المستعملة في بلاد الاكروم ليس في زماننا
السرياني خط قديم بل هو اقدم الخطوط منسوب الى سرياني وهي البلاد العبرانية
منقولة فلم يبق منهم اثر كما ثبت في التواريخ والعبرانية المستعملة بين اليهود
وهي ماخذ اللغة العربية وخطها والعبراني يشبه العربي في اللفظ والكتابة
قليلة فصر واسم ان يجمع الاقدم رتبة مع ترتيب اجد الا القم العربي ليس
مفصلا الا العربي والسرياني والمصري واليوناني والارمنية والخط
السرياني الى اليوناني والعبرانية والسريانية والعربية من اليوناني الى السريانية
التركية والفارسية الخط السرياني ثمة انواع المنقولة المصحف في السريانية
اجلها والكل المودر ويقال له الخط القدير وسي امكونا وهو اصله
كيسر الة والاسرياني اصل الخط العبراني لولدت كتب به
وهو مشتق من السرياني واما لقبه بذلك حيث جد ابراهيم افرايم يرياسم
وزعت اليهودي والصوري لاختلاف بينهم انما الكتابة العبرانية في اصلها
وان الله تعالى دفع ذلك اليه الخط الرومي وهو اربعة عشر حرفا
في الحرفة ولم قم معروف بل سامي ولا نظيره له عنفا فلهذا الحرف الواحد من
مع المعاني وقد ذكره جالينوس في كتب الخط الصيني خط لا يملك
زمانا قديرا لانه يجب ما ينعاه فيه ولا يملك فيخفف اليه ان يكتب في الادم
الكر من درخت اوتكت وبعث يكتوب كتب ويترجم وسموهم ولم يكن

بمعطيه ثم كان احمى بن كاد في خلافة الحضور والهدوب وله عدة خلافة كثر
الخطوط الاصلية الموزونة وفي ابي عرق في قم الجبل قم السحابة قم
البيضا قم الطمار الكبير قم التليب قم الزبور قم المفتح قم الحوم قم الموال
قم العمود قم القصقم الجرحاق قم خبز طهر الهاشميون حدث عطف سبي المراك
وهو المحقق والمزب يزدني اشترى الارالي الممنون فاحذ لنا به تجوده خطوطهم
وخطه صروف بالاصوال المخرق قم عي رسوم وقوانينه وجعله انواع قم ظهر
الرضي قم السبا قم الزماي اختراع زي الرباين الفضل بين سهر قم الزماي
قم اغبر الحليه ثم كان احمى ابن ابراهيم ابا القمي الماكني بالي الجند مع المقدر
وادلاده التبر رنده وله رسالة في الخط سماها تحفة الواثق ومن الزوايا
ابو عبيد ثوب عي ابن مقلة المتوكل شكته وهو من اول كتب الخط البيضا ثم ظهر
في سنة ٤٤٠ صمصم خط البيضا في هذا الموضع بين ابواب الم يوجد في المتنبين
من كتب شكته ولاقربه وان كان ابن مقلة اول من نقل هذه الطريقة في الخط
المكوفين وابررها في هذه الصورة وله ذلك فضلة السبق وخطه ايضا في
الحى لك ابن ابواب مذهب طائفة ومنها دلها طراوة وبهجة وطائفة
في الكتابة ابن اشوا الماكني ثم ظهر ابو الدرياقوت بن عبد الله الموصل المني
ثقله ثم ظهر ابو الدرب ياقوت بن عبد الله الرومي المكي ثم ظهر ابو الدرب
ياقوت بن ياقوت بن عبد الله الرومي المستعصي المتوكل شكته وهو الذي سار ذلك
في الانات واعترفوا بالبحر عن مدانه رتبة ثم اشترى الامام الشيبان
المتوكل وهو اشكك والشيخ والسبق والرخا والمحقق والفتح ومن

من الماهرين في هذه الانواع ابن مقلة وابن يواب وياقوت وعبد الله ارمون
وعبد الله الصديق ويحيى الصوفي والشيخ لعمد الدهر وروى وبارك في سوفي وبارك
شاه القطب واما الله الدمان ومن المتوكلين في مود الزمنية له الله الشيخ
الاماني وابنه دود جيب والجلار والجار وله الفقه مصاري ونخبة صن وعبد الله
الاماني وعبد الله القوي وغيرهم من الساجدين ثم ظهر قم السبق والسبق والديواني
والزبي وطائفة اشهر في السبق كسما عي المهدوب ومير عي ومير عي وفي الديان
تاه وغيرهم مدعون في غير هذا الخلق مفضلا ومن نحو مكي بركم الامام عرض بيان علم الخط
واما المولى ابراهيم فادري في الشبه الاول من مقام العادة عدوما متعقبة كيفية
الغاية الخطية فذكرها ابا لاف فضل في ذكر اول علم ادواه الخط من العلم
وطريق بريها واصوال السبق والقطر ومن الرواة والمداد والماعن ن قول هذه الامور
من اصوال علم الخط فلا وجه لازاده ولها ما شردت على لسان الامر غير اذكر ان ابواب
نظم في فنية راية بليقة استقصي فيها ادوات الكتابة والياقوت رسالة في هذا
ومنها قم قوانين الكتابة ابن كيفية نقش صور حروف الببط وما ذلك
الاسم الخط ومنها قم حيد الحروف وهو ايضا من قبيل تكملة السواد قال ومن في هذا
الفن الاسماء ان الشبه من مقتضى الطباق السمية بحسب الاعاد والعادة
والزاج بوجوب كل شخص شخص وميز ذلك مما يؤثر في اسما الصور واستقياها
ولهذا اشترى هذا العلم بحسب قدم قوم ولهذا لا يلود يوجد خطه مما تلاه من كل
الوجه اقول ما ذكر في الاسماء سم لك تنوعه ليس بمشغوع عليه وعدم حيا
الخطين القائلين لا يثبت عي الاسماء بر هو او عادي قريب الى الحلي كبر

اصناف الثابت وتماثل وفيه كمال لا يطلع عليه الا الازداد ومنها كنهه ناله
 الخطوط عن اصولها بالاضمار والزيادة والتقدير وهو ايضا من هذا القبيل
 ومنها ترتيب الحروف التي هذا الترتيب المعهود وازالة التباسها بالنقط
 ولان الحكي الجيز رسالة في هذا الباب ان ترتيب الحروف لغو من احوال
 علم الحروف وايضا من احوال علم الخط ذكر الحروف والابحار في الاسماء علم ان
 المصدر الاول اخذ القرآن والحديث من اقوال الرجال بالتقليد ثم لا يفرق الا في
 اضطرار الى وضع النقط والابحار فيقولون وضع النقط راد والابحار عام
 وقيل انجب وقيل ابو الاكود الاول يتحقق بما رضي الله عنه الا ان الفقه فيها بيان
 مع الحروف ان بعد ان الحروف مع ترتيب صورها كانت عرية عن النقط الى جهة
 المصحف وقد روي ان الصمعيه ورد المصحف من كل ترتيب حتى النقط ولم يجد
 زمانهم ما يصح التجريد وذكر ابن خلدون في ترجمة الجهم انه صلى الله عليه وسلم
 في كتاب الصحيح ان اذ كان كل مكتوب يقولون في مصحف عثمان رضي الله عنه بغير
 سنة الياء عبد الملك بن مروان ثم كثر الصحيح واشترى بهوان ففرغ الجهم الى
 كتابه ولم ان يضعوا هذه الحروف المستنبه علامه فقال ان ضرب عام في
 يحسن مرقم بغير موضع النقط وما كان ذلك ايضا بغير الصحيح فاصوب
 انتم واعلم ان النقط والابحار في زماننا واجبان في المصحف واما في غيره
 فعند صرف العبيد واجب البتة لانتفاء ما وصفها الا لازالة واما ما من
 العبيد فتركه اولاسيا اذا ما المكتوب اليه اهله وقد حكى انه عرض على عبد الله
 بن عباس خط بعض الكتب فقد ما احسنه فولا انه اكثر ثوبه وقد كثر

الخط

انقط في الكتاب سواء الفتح بالمكتوب اليه وقد يقع بالنقط حركتها على ان صغير النقط
 كت اليه من قبله اما احسن من قبله من المكتوبين دون بغيره
 فوقع بها انما نقطة في العار من كان في علمه منهم وصفا في تراخي رصيت الا
 في حرف لا يتحمل بغيرها لصورة الباء والنون والفاء والمغزات وفيها
 حذم اورد في السبعة الثانية علوما متفقة باملاء الحروف المفردة وفيها
 بالاولي فيها علم تركيب الاشكال بسائط الحروف من حيث صفاتها فلما ان الحروف
 منها حال بساطتها فكدت لها حسن مخصوص حال تركيبها من تناسل الاشكال ومباديها
 امور انتهى به يرصع الى رعاية النية الطبيعية في الاشكال وله استمداد من الهندسية
 وذلك الى موعان صفات التشديد في الحروف يكون بحجة اوها التوفيق وهو ان يولي
 لموزن الحروف خط من التفويض والاحتواء والانبطاح والناث الاتمام وهو ان يولي
 لموزن قسمته من الاقدار في الطول والعرض والرقعة والغلظة والثالث الانساب
 والاكتاف والاربع الاشباع والافس الاربع وهو ان يسرد به مبرعة وصفا
 في الكمال وهي ستة الرصيف وهو صروف الى وود والتأليف وهو في حرف
 غير متفر والتطير وهو اضافة كلمة الى كلمة والتفصيل وهو مرقم المدات
 المستحسن ومراعاة فواصر الكلام وحسن التبرير في قطع كلمة واحدة بوقوعها
 الى آخر الطرف ونظر الكلمة الدائمة وصلها بان يكتب بعضها في آخر الطرف بعضها
 في اوله ومنها علم الاملاء الخط العربي اي الاحوال ان ضمة لغو في الخطوط
 الزينة لان حيث صفاتها من حيث دلالتها على الفاظ وهو ايضا ستر
 من غير ثمة النواذ ومنها علم خط المصحف على ما اصطلح عليه الصمعيه عنه في قوله

وهو الجذر الذي قسم من المخلوق الاله صغر بالقدرة صنية وقد يبرز
 بانه نعم يقدر به على حفظ اي وضع وهدم اب وضع طاه يقدر الامان
 ولهذا قيل الجدي اما يجب بحفظ وصف اداس لم يجد وصفه وذكر
 زعم الجدل وذكر ان خلوت لم يقدسه اه الفقه المنسبط من الادلة
 الشرعية كنه في الخلاف بين المجتهدين باختلاف مداركهم والنظام
 خلون لا بد من وقوع التسع في الملة اشاعا عليها ولما لم يقدس ان
 يقدر امره واثم لا انتهى ذلك الى الاله الاربعه وكانوا مكان من حسن الظن
 اقتران سرعي تقديم فاقبت هذه الاربعه اصول الملة والافوي الخلاف
 بين المتكئين بها بحري الخلاف في النصوص الشرعية ووثق منهم المذاهب
 في تصحيح كل منهم مذهب انا به يحري على الاصول صحيحة ويخرج ما لم يخرج
 مذهبه فتارة يكون الخلاف بين الشافعي ومالك وابوصيفه بلان
 اصدى وتارة بين غيرهم كذات ولما في هذه ان طرات بيان ما ذكره
 نفسي بالخلاف ولابد لصاحبه من سورة القواعد التي توصلها الى
 استنباط الاحكام كما في هاتين المجتهدين الا ان المجتهد يحتاج الى هاتين
 وصاحب الخلاف يحتاج اليها لحفظ تلك المسائل من ان يهدمها الخالف
 بادرته وهو عم جعل الفاترة وكتب الحنفية والشافعية اكثر من تواليف
 المالكية لانا اكثرهم اهل الحنوب وهو بادية والمزالي فيه كتاب المأخذ
 ولا يترك من التولي من المالكية كتاب التخصيصية من الشوق ولا يترك
 الروي في كتاب السلفية ولان القصار من المالكية عبون الادلة المتقدمة

الحن

كتب اللغة ابن المنظرة السنية وخلافات الامم الحنفية ابي لهو حن
 ابن عيسى اليه التوفيق سنة ٤٥٨ هـ في مسائل الخلاف بين الشافعي والحنفية
 فلهذا قيل فاني منظم لمولانا دوشي اوله خامه برادر وصدابي ورخيل العذار
 في وصف العذار لصلاح الدين خلد ابن ايمك الصفي ذلك صاحب العيون
 وفكر لم يثاب الخلافة حيث خلع عذاره في الاستقامة خلع الفلب في
 الهمم الى حقة الجمع للشيخ ابن القاسم ابن قسي شيخ الصوفية وهو محقق له
 الحكمة الذي اوصد بالحرفين دائرة الوجود والكره الشيخ محي الدين محمد بن عيسى
 بن الوليد التوفي سنة ذكر فيه ان الحنفية كان من اهل الادب والنظر
 نفع من اللغة فلا يقصد الى الحكمة الا الحكمة براها وشرح اي الشيخ عبد
 صالح النصوص خلعت من افواه الحديث تخرج القاصي الى الحديث بما جاز
 حديث الحنفي الرضي التوفي سنة ٤٤٤ هـ فيها لود بن صيد السدائد بن عشرين ورا
 خلفه ابن بشر طرقت سلت العين ياتي في البديلة خلق انصار العباد للامام
 ابي عبد الله محمد بن ابي الفوارس التوفي سنة ٤٤٤ هـ سبب ما وقع بينه
 وبين الزهري ورواية عن يوسف بن ركان بن عبد الصمد العزري في
 وهو نقايفه الموصوفة فلهذا بن صفي خلق الامم ابي زاهما اعفا
 وصفاته صف فيه جماعة من الادباء والفقهاء لانه من السنة منهم فيه
 عبد الله بن اسم الحوز التوفي سنة ٤٤٧ هـ ابو الحيز لود بن فارس النعمان التوفي
 سنة ابو عبيد عبد الملك ابن قريش الاحمدي ابو عبد الله محمد بن زياد
 بن الاعراب و ابو القاسم يوسف بن عبد الله الزجالي ابو بكر محمد بن قاسم الانباري

النخوي و اومالك عن كزاره و القاصي بين الحق محمد بن ابي الحسن
 و ابو بصير بن عبد الله الاصمعي ثاب بن عيسى الكوفي و ابو القاسم محمد بن
 النساب و ابو عبيد بن محمد بن النخوي و ابو بكر محمد بن عثمان النخوي
 ابو اسحق ابن رار السبائي و ابو طيب محمد بن محمد النخوي و ابو اسحق
 با القاسم المقلد و ابو اسحق ابراهيم بن محمد الزجلي النخوي و ابو بكر
 حميد بن محمد النخوي بالخط النخوي و اوصاف محمد بن محمد السجستاني و ابو بكر
 بن ادريس الخزقي و ابو بصير محمد بن النخوي و ابو القاسم محمد بن محمد بن
 بن جيب النخوي و ابو سعد داد بن الهيثم النخوي و ابو محمد محمد بن محمد
 النخوي شيخ و الشيخ ابو عبد الله محمد بن عيسى بن ابي نعيم في توفيق الدين
 لم يسبق اليه و صدر الدين عبد الله بن ابي اسحق بن محمد بن محمد بن محمد
 ما فيها للشيخ ابراهيم محمد بن عبيد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 اثبت الحق بها و ابراهيم بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 و الانبياء و الحسن و الاسر سيرة الآثار و الاخبار و صنف النخوي في
 ابي منهم ابو القاسم يوسف بن عبد الله بن ابي النخوي ابو بكر محمد بن قاسم
 الانباري و ابو سعيد عبد الملك بن ابي رجب الاحمدي و ابو عبد الله محمد بن
 بن الاطوار و ثاب بن عيسى الكوفي ابو عيسى بن عبد الله الاصمعي و ابو الحسن
 ابي النخوي النخوي شيخ ابو اسحق ابراهيم بن محمد الزجلي و ابو طيب محمد بن
 النخوي و ابو بكر محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 ذكر في الفهرست و ذكر في الفهرست و ذكر في الفهرست و ذكر في الفهرست

الهم

و هو ابو النخوي و هو يلقب بانه و قرآن سعيد و فتحه الفقه و به
 فقه المال كواثيره الصحيح في ما رايته ان الاول مطامع الانوار و الثاني ضرر
 بين و الثالث ليدي و محزون و الرابع ابنه الكزبي و التي هي هشت هشت
 في حقه كذا اذن ابو العطاء محمد بن عيسى الكزبي و قيل له صلات للماني
 في حقه في الثاني و اية قامة بقوله شعر سديارح هفت صد و صر جا
 كذا في نقش ارب منوها الاور روضة الانوار في حقه شاذب سليمان من اراء
 في حقه بايزيد خان و هو اول من نظم الحقة بالركية الاور و اسحق عزرا و الثاني
 في حقه و الثالث في حقه و الرابع في حقه و الخامس في حقه و السادس في حقه
 في حقه و هو عطاء الله بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 في حقه و الثاني في حقه و الثالث في حقه و الرابع في حقه و الخامس في حقه
 في حقه و الخامس في حقه و هو ابن المصنف و هو ابن المصنف و هو ابن المصنف
 و هو الامير هاشم المشهور بانه طيب اللهب الاور مطهر الاشارفة
 النخوي و هو الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 في حقه الاور اقباله و الثاني في حقه و الثالث في حقه و الرابع في حقه
 في حقه و الخامس في حقه و هو ابن المصنف و هو ابن المصنف و هو ابن المصنف
 في حقه و الثاني في حقه و الثالث في حقه و الرابع في حقه و الخامس في حقه
 في حقه و الثاني في حقه و الثالث في حقه و الرابع في حقه و الخامس في حقه
 في حقه و الثاني في حقه و الثالث في حقه و الرابع في حقه و الخامس في حقه
 في حقه و الثاني في حقه و الثالث في حقه و الرابع في حقه و الخامس في حقه

واني من شاء كذا ونظمه ليس ولطف بالتركيب في الفروع للمؤيد الخ
 في احوال النفس الفيس في ابيه للقصي صيد بن محمد الديركي المالك في الزمان
 المنوي بها حد ذلك وهو ان من رتب في مقرة وثمة ارباب فائدة الله
 في احوال النفس وليس بعد رضى بوزه عم والكن في الاول في الحادث من المولد الى البعثة والى
 من البعثة الى البعثة والى الوفاة والى ثمة في الخلفاء الاربعين وبين ارباب
 غير وغيرهم من السلاطين الى صوب السيف مراد الثالث الجلال في
 تاليفه كان سببا في ذلك وقد اختلف في اجماع الخاء واهله في التفسير
 انه بالهلة سماه بام ملكه راي تحت العلامة قلب الذين الملك انه يقطع
 فوق الخاء وهو مشهور في احوال الذين محقق للامام في الدين كبر
 الارز في المنور شته رتب في المسائل في حين اوله الحمد لله الذي جعل
 اربع فيه الالوان الجيدة والقواعد الاصوتية صواب في التبرين والى
 لا بعبده عز من شتى القوى علم الخواص وصرح باحث من
 الخواص المرتبة في قراءة اسماء الله تعالى وكنهه المنزلة وعلى قراءة الاربعة
 ويترتب على كل من تلك الاسماء الدعوات خواص مناسبة لها كذا في
 اسقادة لولانا طاكبير زاده قال واعلم ان النفس سبب اشتغالها
 في الدعوات الواردة في كنهه المنزلة تنوجه الى جانب الله تعالى
 ان شغلة لها عنه فواحدة ذلك التوجه والتخلي فقيض عليها
 تناسل استدادها الى صر لها بسبب الاشتغال ومن هذا القبيل الاشتغال
 الا دوني حيث يعتقد الارب ان ذلك في غير السمع انتهى قوله خواص الارب

ثابتة واسبابا خفية لا تظم المقاطع بحذب الحديث ولا تعرف وجهه وسببه
 ولكن في جميع الخواص الارب على بعضها مقولة وبعضها غير مقولة المصحح ثم ان الله
 الخواص فقم الى ان ثمة خواص الاسماء المذكورة الداعية تحت قواعد الخواص
 وادنى الخواص المركبة عنها الاسماء خواص الادعية المستعملة في الغرام
 خواص القرآن قال المولى المذكور غاية ما ذكر في ذلك كما صنفه تجارب الصالحين
 وورد في ذلك بعض من الاحاديث اوردها النوطي في الاتقاة وقد بعض
 موقوفات عن الصحابة والى بعض ما ورد اثر فقد ذكر الناس من ذلك كثيرا
 والله اعلم بصفحة ويقال ان (الف بالمعونات وغيرها من ايماء الله تعالى هو الطب
 الروحاني اذا كان على الابرار من الخلق حضرة الله بآية الله تعالى في عز هذا
 التبع في ذلك الى الطب الجسماني ويشير الى هذا قوله عم لوان رجلا موقفا قرارها
 في صبر الارب اجاز القرطبي الرقية باسماء الله تعالى وكلامه قل فاه كانا ثوابا
 احب قل احسن البصري ومجاهد في الادراي لا يسكت القرآن في اناء ثم غسله
 رقية المريض وكرهه الخواص العدد والوقت والشد وسما ونزاه الامداد المتقاة
 والباغضة كما بين في تذكرة الاصاب في بيان المتحاب رسول البديع والكواكب
 خواص المديحيات وخواص البنات وخواص المحبوبات وخواص الاقاييم
 والبلد خواص الاله والمو ويزد ذلك وصف في هذه الخواص في لغة منهم لحد البولي
 الغزال والتمني والجدك في كنه الاخصاص وهو كتاب مفيد في تلك المقاصد
 ويضم خواص الاسرار في مولود الاول خواص الاسماء التي تسبح الى العبر
 للمؤيد محمد بن محمد صدد الدين خواص القرآن الحكيم ابي عبد الله التميمي

بقلم الخزيه مخبر الفقه في جواب مسئلة وهي ان رضى ابي بلبية وقد اجتهد في
 وضعها فلم يقدّر في اجملة فاجاب بان الانسان لو اصاب الذنوب بالثمة لاي
 لها تأثيرا في فسط القول الى آخر الكتاب الداعي الى الاسلام في اصول علم الكلام
 في اربعة اقسام عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنة ٥٧٥ هـ اوله الحمد لله الواحد الوهاب
 ذكر فيه انه رد على السوء والطغيان والعجيب ومن انكر النبوة في المحجوز والهدوء
 والفارسي والشار في اثبات بركة بناء عم الداعي الى التوفيق الماسي في محضر حارب
 الارواح بسبب الداعي الى دواعي الدنيا لا بسبب اعميرين على الخفي الداعي الى الفلاح في السبل
 الفخري في التصوف للشيخ محمد بن محمد الرضوي صلبه مثابا لبيان الطريقة الجنيديّة وان ذنبه
 وادها وادها سوما اوله الحمد لله الذي ايدى اياه الحج ثم ترجمه لزوجا وفتح في ذي القعدة
 سنة اود التوفيق الحمد لله الذي حصر الصوفية من خواص الصياد الحج داي الفلاح في اركان
 الى والصالح رسالة لجلال الدين عبد الله بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ اوله الحمد لله
 فائق الاصل الحج استوعب فيه ما ورد في الاخبار داعي منار البيان لجميع السالكين
 بالقرآن للشيخ محمد بن محمد بن محمد الهندي باب امير الحاج الحلي فخر اوله الحمد لله
 جبر الحج الى البيت الحرام الحج رتب على مقدمة وثمة ابواب وخاتمة دافع
 الغم ورافع الهم ترك في الذنوب المتعلقة بعم البه لولاه الحمد لله جل
 واد التوفيق سنة رتب على سبعة ابواب وادرجها من كتاب رتب العجب ووردت
 البني وفي بيت عميد زلمان والعينه ولفينه وعينه ذلك دافعة الجذبة
 وادرة الهدى لحام الدين صي باسرف التبريزي المتوفى سنة ٩١٩ هـ وفيه
 المصنفان وهو مختصر في فقه الاثر في شيوخ الطريقة والذين في انما

ذكر فيه انه اخذه من بعض الحكماء بالهند وللامام ابي حامد محمد بن محمد الفراء
 المؤيد شيخ ولا يدرى محمد بن عبد الله الحافظي المؤيد منه الخواطر السوالم في احوال
 الفوائد اي فواتح السور لابن ابي الاصم الخواطر العنكبوتية في الفوائد لابن
 السحاب لمحمد بن محمد بن عبد السلام ان شغل الدرس وله نسخة في فيه في ورشي
 حط نافع فادرك مضمون مختصا بالثلاث في ضلال العرب ويقرر فيه من السر الخلف
 الاثر السبعر المؤيد في ضلال بار ذكر مضمون لوصوديت وحين الدليل
 حراز الوضوء من الف في رسالة لثب العاديين ابن غم الفهر الحنف المؤيد
 ادله الله الله الذي ادر من السماء ماء اظهور الى خير ابشر بخبر ابشر بخبر
 محمد بن محمد بن طهرا لعق المؤيد في خير الزاد الحنف من كتاب الاغنية في
 في الهان خير القوي في زاده ام القوي نسخ محمد بن محمد بن عبد الله
 خير القوي في شرح ام القوي يعني الهزبه نسخ في المطوب في مع الزغب
 في القادر كان الذي محمود بن محمد الحصري العذر المؤيد في الله تعالى
 داود الخيرات الحنف في مناقب ابي صفه النعمان خيرة القلوب للامام
 محمد بن محمد بن عبد الله ابن نفيه الذين في سماه قل في دباحته لثب في عام
 مستد عليه في الفوائد في الاصح والاصوب البدواي الحنف والخيرة معدد خاتمة
 ابرصار ذاحية خيرة الغفلة تحفة خيرة الفضا في البداية محمودة
 سجان من تجر من تجارة محمات في حيرة في قراءة العشرة لابل في سار
 محمد بن زريق المؤيد بن الخداد الحنف
 الادال المملة الاداء والوداء لثب الذين ابي عبد الله محمد بن ابي بل المؤيد

اطلع من اجتهاد من عباده الارباب مع جنابا الامرار الى ذكر فيه ان له في صحت كلفه
في خواتمه على لوح شاهد فاضله فوضه دائرة وعودن وهو لا يوفى معناه في العلم
فراي عينا ابراهيم رحمة الله عليه وهو يعلم عند هذا النوع ثم قال له اشياء لم يفهمها
والسار الى كل ذلك انه بسوخته ففقد ذلك الاثر عند وعرف الواقعة وهو الصورة الواضحة
فلق هذه الرسالة عليها فاشهر جوارها طمحة وقال البون من شمس العارف الكبير
انه هذا الامر الصالح قد استلقت بيت الخطابة بجميع صلب ومانا المرفوعة الى الابد
ايربه الالم الاعظم فيما هو كذلك ذات لجة واذا يطلع من نور فيه انما الصورة
في ضريح النور شامخة واذا اربعة اسطر وفي الوسط دائرة وفي الدائرة دائرة اخرى
ان ذلك الرجل الشيخ ابو عبد الله محمد بن الحسن الاصفهاني وان تيممه ان طمحة اسطر
من اشارات رموزها مع اقوام العالم ذلك على سبيل الرمز وقد لفت بسائر حاشية
الشيخ ابو العباس احمد بن عبد السلام ان اخذ في الحضي لحيته وذكر في
الفرع من صرح خطابه بالفتنة الخطابة الكوفة التي جعلها مداره للفتنة
ان العدد اذا بلغ الى تسعة وتسعين يكون اوف الايام العالم انتهى (نور وفه)
ذلك الزمان والميل اوف الايام دينة المدة وبسرها الاقدار فوسو الظن في
اشتاله الا ان يقال مراده عنه هذا في المنظوم في الموالد النبي الاعظم لابي القاسم
محمد بن عثمان التوليبي ادمشقي ثم اختاره وسماه السقط الجلي وولد النبي
الجليل في المنظوم في تسعة الهمم فمقررت في ثمانية ابواب اوله الحمد لله
المتقود يا كعباء الى في المنظوم في كلام الصوم في المنظوم في خلاصة العلوم في
عجايب في اب فقيبه مختصر آفته لسطح محمد الفاضل في المنظوم في الحديث

في المنظوم في السيرة المستقيمة للامام محمد بن محمد القزالي وهو المودون فيام القزالي وشرحه
الطليبي وسماه ستوحه الحامدة في شرح خاتم ابي حامد في المنظوم في مناقب
بزيه مدني (الرمح) في ابواب الحديث في حفيد العفيف شاعري في في النيرة في قراءة
ابن كية في السيرة في النثر في مختصر ابن الاثير في النور في النصيف في
ادب العبد والمستفيد للشيخ بدر الدين محمد بن محمد الدين العرفي محمد اوله الحمد لله
في وصفه الى ذكر انه في فضل النور وادبه واقام العلم اسرر وادب
العلم درت في مقدمة وستة ابواب وخاتمة وفتح عنه في رجب ثلثه في النصيف
في الزوائد في القصيدة وهو ثلثه اشاطيه سبق ذكر في الخاء في النصيف قصيدة
لنور الفاضل في النصيف في اسباب في اسيد وهو ذو عقد الهويدي ياتي
في المنظوم في نقبه القرآن العظيم للشيخ تقي الدين محمد بن عبد الله في السكتان في
النور في الحمد في المنظوم المرشد الى مقاصد القرآن العظيم في النصيف للشيخ
محمد بن ابراهيم محمد بن يعقوب الفيروز اديب السيد في النور في المنظوم في
مواهب القرآن العظيم للشيخ ابو عبد الله محمد بن محمد بن محمد الله بن سحر الخويزي المودون
بن الحبيب الجيني النور في سنة وهو محمد اوله الحمد لله النور الملم من انق كذبه
الفرز الى ذكر انه في في بين كتاب البرق الداعي للذات في بين كتاب
القزالي في خواص الفوائح السور وابات من القرآن وادور في اوله فضولا
في فضل القرآن وتوحيده ودعاء الختم وفضل السجدة وادب القرائم في ابد
خواص النسخة والبقية الى ان في هذا النسخة مختصر منسوب الى الياقوب
ابو عبد الله نصف الاسر في المنظوم في احوال العلوم والعلم للشيخ الزبيدي

وَرَأَى غُلَامًا مَلَاحِيظًا يَتَخَبَّطُ بِالسَّيْفِ
فِي سَهْلٍ خَالٍ مِنْ النَّاسِ وَهُوَ يُدْعَى بِاسْمِهِ
وَأُورِدَ فِيهِ رَايَةُ اسْمِهِ الْخَمِيصِ
مُخْتَصِرًا بِفَيْدِهِ بَعْدَ عِلَاءِ
رَفَقَةٍ

وريالها اذا ضاقت عليه الفاقة بنم المشكور ويشكر اللوم لا الزم نفسه في شئ
 هذا النوع ان يترك الذبح وتدايف في غير هذه الحز. ولم يترك الملو والونا
 وانما هو موصوفه تركب كلام صحيح لا يند انتهم ثم ذنبه ودهه من ادب ابو الفز
 طاهر بالسم مع طريقة ابيه وتوز شته وشيخ زينا فكم بن قطربا الخلف
 التوز شته شفي درة الاسك والاب صليب الناصرية ايض ملخصه درة الاناف
 زعم الزوز والادفات للشيخ عبد ازل السحاب درة الانهار في سورة الاوقات
 السور النور لابل البقا عيسى بن عثمان ابن القاضي العزري مخفر اوله الحمد لله الذي
 السالك في عزه مع ابواب درة الباهة والورة الفاهة في صوامع العلم وحوو
 العلم درة الباهة من الجوا الجامعة للشيخ في ادب محمد عيسى بن عريب وهو مخفر عيسى
 ومقصود اوله الحمد لله الذي خلق آدم من تراب الح درة البرهانية في نظم مقدمة
 الاورنية ياتي في العلم درة البضا في ذكر مقام العلم الا بسلامه للشيخ في ادب محمد بن
 اواب درة البضا ارجوة في الحباب واخر ايض لعبه الزوز المخفر اوله الحمد لله
 الف الوارث في غنه في رمضان شمس درة تابع العادة برفه صفائح البارة
 رزاق في اواب شكل الصفائح ياتي في العلم درة الذبح لورة البضا فابرك معلومة
 قطب الدين محمود بن مسعود الشراز التوز شمس وهو المشهور بالنوز العلم
 جامع لجميع اقسام الحكمة النظرية والعملية درة النج في سورة صاحب المعراج من مخفر
 ايسر بن محمد الشهيد بوسى الاكوب التوز شمس وهو مخفر تركب اصاب
 انشاء طراسه لكمة الحمد وانتهم في تاي قسمه الذي الي عودة ابد
 الفدي بعض المعرب لكمة والميقدة لصورة النقلة الي انشاء ان

في شعران مجيع للشيخ هبة الله بن الحسني الاصل لابي ابن التوزي سنة ١٠٣٥
شعر و دونه و درنه و قفاه درة اتجيه في العلوم الحياية لدرار بن محمد بن
اول الحمد بن علي تظوله في وهو على مقدمة و اربعة ابواب و خاتمة درة اتجيه
في العلم الحياية لدرار بن محمد بن الخطيب اول الحمد بن علي تظوله في وهو على
و اربعة ابواب و خاتمة درة اتجيه في اسئلة النجاة لحداد بن محمد بن
السيوطي درة التوزي في نسخة التذير للامام محمد بن محمد بن المفضل (ابن التوزي)
اوله اعلو في كتاب الكريم في ذكر انه ضف بعد ما في كتاب المقال الاكبر
كتاب اصحاح القوان ذرة التذير و غرة التوزي في الايات المتشابهات للامام
الدين محمد بن الارز التوزي سنة ١٠٣٥ اول الحمد بن علي تظوله في ان كان في الكلام
فيه في الايات المتكررة بالطلعت المتفقة و المختلفة التي تفقد المجلد في
منها الى عيسى و احاب عنها درة التجميع في اصدار المدينة لمحمد بن
محمد بن محمد بن الحارث الحافظ التوزي سنة ١٠٣٥ تاريخ مختصر اول الحمد بن علي تظوله في
اصانه المريد في ذكر انه لا دخلها ساد احدها ان جمع تاريخ فاجاب في
ثمانية عشر بابا درة الخطيرة في اعماء انام و الحوزة لمراد بن محمد بن
الحلي الملقب بالتوفي سنة ١٠٣٥ درة الخطيرة المختار من شعراء الزيدية
القام عيان صغر المودف بن القطيع المهر التوزي سنة ١٠٣٥ في الحقيقة
في الاطراف التوفية راية لمحمد بن محمد بن المودف بن الركن اجماع في شرحها
و سماه بذيالة النضة ثم اخضر الشرح و سماه صور ادب له درة الزاهد
الفرع . السنة في العقدة السنة عقدة صبية لشيخ عود الدين

ار

الشيخ عيان محمد بن ابراهيم بن كز الدين و شرحها لحداد بن علي القادر اول الحمد بن
و صوره بالرهين في درة السنة في شرح التولذ الفقهاء يار الله و درة السنة
و السنة النبوية رسالة لابي عطاء علي الويل درة السنة في مولد اخيه البرية
البرية في نظم صلاح الدين خير بن كحلدر السلاوي درة السنة في مقتضى العالم السنة
للعالم محمد بن محمد بن محمد بن ابي الازدي المكي القوي الارضوة محمد اوله
الحمد لله الحمد في رتب في اربعة معالم الادب في التوفيات و ان في اشكت
الاصولية و الادلة الرعية و انك في النوع و الراج في اليد و اياها سبعة
و انك في فرع بقرطبه في صفات سنة درة التوف في تاريخ الحروف لامين الدين
عبد الوهاب بن محمد بن دهب الرشي التوزي سنة ١٠٣٥ درة النوبة في حجة النبوة
لشيخ تهاب الدين محمد بن محمد الاصفهاني اول الحمد بن علي تظوله في
الغنية في التواهد الغنية لشيخ عبد الكريم الحنبلي و في قصيدة غنية في
١٠٣٥ بيت درة الغراف بفتح الميم و الورد المنيخ الاجناد في الاصل
في القدر الرعية بنه الجيب في المسائر الموقرة و في في درة النضة
و لان في درة رتبة بالذكية قد سماها الشيخ سليم الدين و جعل سبعة ابواب
و سماه غرة البصا درة الفواض في ادغام الخواص لابي محمد بن علي بن ابراهيم
التوزي سنة ١٠٣٥ و هو كتاب مشهور اوله اما بعد قد لله انتم عباد الله و ما تروا
و ما هي منها في ابي محمد بن عبد الله بن ربي التوزي سنة ١٠٣٥ علق عليه حاشيت
و سماه ابي عبد الله محمد بن ابي محمد المودف بحجة الدين الصفدي التوزي سنة ١٠٣٥
و سماه محمد بن محمد المودف بن ظفر المير التوزي سنة ١٠٣٥ و ان في عبد الله

الخور ولا بد من البر وماه البلب بجزء الخب ومنها شرح الشيخ
 محمد بن الشيخ عز الدين ابي الاسفاري النور وهو شرح قوله مولانا
 له الخافي العر وهو شرح لطيف قوله اذله الحمد الذي هو قوله في
 درة الخ ذكر ان الدرة لما احتوي على درر مستوحدة من جواهر الدرة
 وانما زاد واجاد قليلا المصنف ما في هذه المحدث من الاستعداد الا انه لم يزل
 شرا ما يشرح له الصدر غير محايي نفعها قليل فذمها الانصار للنفال
 استخراج في اذهان فسرهما ومفاتيحه الى منظور موهوب من له الحواسق النادرة
 التوليد شئته وماه النكلة فيما يمت في العامة ونظم الدرة لمراد بن
 محمد بن محمد الوافي القزويني اذله محذوب في الحداد ابتداء الخ وشرح الشيخ
 عبد القادر بن ابراهيم بن القبة التوليدي شئته ثم شئته نظم درة النوازل
 اسرار الخواص للمجدد كيت في الشذور درة الفوفة وكشف علوم الافق
 للامام ابي حامد محمد بن محمد التزالي التوليدي شئته اذله الحمد الذي هو
 بالادام الخ درة الفوفة فيما يتصل بالعبادات والافق للشهاب ليد
 الاقصي الخ في التوليدي شئته ثم فيه على قول شارب وضع الموازين
 الاله درة الفوفة لمولانا عبد الرحمن بن محمد الحلي وهو رسالة في تحقيق مدبر
 الصوفيين والمجاهدين في صدور الواجب وحقائق اعماله وحقائق
 اذله الحمد الذي هو نسخة بخطه الخ درة الفوفة لمدبر الدين عبد الله السواري
 درة الفوفة في محاسن الافارقة للعاصمي ابي العباس لعل بن يوسف النخعي
 القفص التوليدي شئته درة الفوفة في شرح الفصيدة من زبدة الاماني

درة الفوفة في رتبة في الصفا لشيخ عبد الرحمن السطري مخفر بحاشية فصول اذله
 الحمد الذي هو صواب الزوايا الخ درة فونت كتاب درة عيون الخ بشرح عبد الرحمن
 المذكر وهو مخفر اذله الحمد وفي الكتاب الخ بربيع عشرة ابواب درة الفوفة
 المجدد في احكام القراءة والتجويد لشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى التكريتي في النور
 في درة الفوفة لشيخ الفخر بن ابي محمد بن الزقاق بن رزق الله الاسدي
 التوليدي لفته فضيلة تامة من البسط في شرح صف في النور بين الصاد
 والظلمة لمرصع الفوق وماه طائف المحاسن الفوفة لطالب في الدرة اذله
 الحمد الذي هو لا يحصى ما فيه الخ درة الالعة في الاماني السابعة وهو
 في الفقه الحنفية ياتي في الجيم درة الالعة في الادوية السابعة لشيخ
 عبد الرحمن السطري بربيع عشرة ابواب في خواص الادوية والادوية لاله الحمد الذي
 اشتهر اعدا اديان الخ درة المستحسن في تكرار الامور في السنة لشيخ ولي الدين
 عبد الله بن اسعد البصري الخ المضيئة في نقل مراد الاسكندراني وهو مخفر
 الانصار في درة المضيئة في الزبارة المصطفوية لنور الدين جبار
 محمد الوافي الفوفي درة المضيئة في شرح محرم الحادي والارض النجدة
 لارباب علي الجديكي ذكر في شرح المكتبة المضيئة في القوافي
 الاله النكلة المضيئة لشيخ محمد بن محمد الحلي في نظمها تلخيص من مطبوعة
 في درة الفوفة اذله الحمد الذي هو درة الفوفة وصدده وعلما الخ وله شرح منها
 في الفقه المضيئة لشيخ الفخر بن ابي محمد بن الزقاق بن رزق الله الاسدي
 في درة الفوفة في محاسن الافارقة للعاصمي ابي العباس لعل بن يوسف النخعي

[illegible]

الفوائد تركيبي للشيخ عبد المجيد السبكي در البقية الفريدة في تراجم الاعيان المفيدة
 لتقوى الدين لكونه على المعتبر ان في التوفيق له ذكره من صاحب في ثلاث
 مجلدات در عز في الحاضرات لابل التكم على صاحبها المودع بالرب في تعجب
 البعدار التوفيق له في محاسن املاها في فنون من صاحب الارباب طالع
 والفتوة وغير ذلك وهو في في بر على فضل كثير ووسع في الاطلاع على العلوم
 لا تقرأه خلفان در عز في شمار اندس (سند الدين محمد ابراهيم الوطواط
 الكوفي التوفيق له طاعة جبر زبلا على في ثواب اندس لان الوصف در
 العوالي في الاحاديث العوالي للشيخ محمد ابن محمد طهوان ان في محضر مشتمل
 على سورة احاديث اوله الحمد لله الفاج على من احبه اى در الغافرة في ذكر
 من له حجة في الافق رسالة لان طهوان ان في ادة الحمد على فضل اى
 در الغافرة في شرح الحجاز الافق سبق ذكر در العوالي وغرر العوالي
 للشيخ عبد الله بن محمد السبكي رسالة في مناقب الاقطاب المصنوعة
 في اعيان الدعاة ان سنة لكتاب الدين ابراهيم لكونه على ابراهيم السبكي
 التوفيق له محمد صبح اوله الحمد لله اندر على وبيت اى في فيه تراجم من طهوان
 في الدعاة الناجية من الاعيان مرتبة على الودد وكونه في افق انه في
 في شهر سنة سوري ما الحف بعد فاعنه الي ٣٤ ولم يجر الوضو لبقا من
 التراجم في زوايا ثم اخضر صدر الدين السبكي في محمد وابل المديف
 خلف در الكلام في غرر الكلام (ابن الدين سريان محمد الحلبي السور
 سنة در الحكم وعز الحكم للصدر السبكي رسالة على ادب نواع (الخراب

الى المولى الاعظم رئيس الدولة العثمانية محمد الدين احدى صلوات ربه على مقرة
 ومقاتلين وشمه المقدمة في الحدود والاصطلاحات المقالة الاولى في المثل
 على سبيل مستوطنا لخطوط الهندية وفيه ثلاثة ابواب المقالة الثانية في رسم ما تقدم
 رسمه بالباب على مقدمة وستة ابواب الفه ثلثه رسوم الحساب لعبد الله بن
 محمد بن يعقوب بن يحيى ورسوم الارزاق فارسي للمولى عبد العزيز بن محمد الدغوبل
 الشيرازي اخذه من شد الادار الموقوف بهار غرار كتب فيه طائفتين
 والمساخ والاميان الموقوفين بهار ورسوم الكيف ورسوم الميراث في
 اجاز ترك موضوعه في بابات العبادات لادرس بن محمد المتخلص بوسني الذي انزل
 ثمنه ورسوم العمل لدرنا في حروب الامثال فارسيه ورسوم في التفسير لارام
 الدماي المتوفيه ورسوم في هذه لمستوفيه من الغرائب ما لا يحصى
 كذا في الجفر ورسوم العضاة فارسي لقا في رسوم الارزاق توفيه ورسوم
 حشيه ورسوم الطابت في تعيين الراتب فارسي في مجلد محمد بن هدد
 المنشي النجواب اخذه من منشآت سنيه الوطواط وعينه ورسومه على مقدمة
 وتضمن وخاتمة المقدمة في الكتابة والادق في المطابات وفيه اربع
 مراتب والثاني في احكام الديان وفيه بابان والخاتمة في الوضوء والارزاق
 وعينه ذلك ذكر في اوله السهام اوس بن طاهر الجعفي في رسوم اللغة ورسوم
 من الكتب المحقر في هذا الفن ليدع الزمان صديق ابراهيم النطير
 بنونيت بنها طاء واخوه زاي حجة المتوفيه سبه اوله الحمد لله الذي ابراه
 بقدرته وهو منقسم على ثمانية وعشرين كتابا بعد دواوين الكتاب المذكور

القوادير في الكتاب اثني عشر بابا بعد شهر السنيه ورسوم المذكورين في ثمانية
 حكم زرافي اوله قد احدثه زرافي ورسوم الوزير الفياث الذين بنهم الدين
 المنقب بخواند امير صاحب جيب اليه توفيه بملكه ورسوم الوزير تركي لسمو
 بن يحيى الشيرازي الشريف الفه لوزير مصطفى بن وزير السهام سيم الذي توفيه
 ورسومه في لغة الفرس امة تحفة السنيه في البناء توفيه بملكه دعائه تركي
 للمولى المرحوم ابو السعود محمد بن محمد مفتي الزم توفيه بملكه من الاحاديث الصحيحة
 والامار المنقولة بسم الوزير محمد بن الصديق ورسومه على مقدمة وسبعة ابواب المقدمة
 في تريف الدماء وقضيته ورسومه وادوات الاجابة ورسوم القبول والباب الاول
 في الام الاعظم والادوية والثاني في الادوية المحضوة بأسفر والحرف والاشدة والارض
 وخوة والثالث في الصبح والمساء والنوم واليقظة والاربع في الاكل والشرب
 والنفس ودخول البيت والحمام والخروج منها والخامس في حفظ النفس والمال
 والسادس في الصوم والعيه وليلة القدر ويوم المعرفة والسادس في الصلوة المنقولة
 والادوات المحضوة والسادس في سنة ست عشر واربعة اراظهم في فروع من علم
 من الفقهاء المالكين وامر الدماء ان يعطوا من كتاب وعلم الاسلام ورسومه
 مالا دعوات السفانية دعوات الماثورة للشيخ في الدين الذي توفيه
 دعوات المستغفر لراي الدين ابراهيم بن محمد الشافعي توفيه بملكه وهو ابنه
 الامام ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن كمال الدين بن ابي القاسم توفيه بملكه
 الدعوات كتاب افروغها لاط لشيخ ابي بصير ابن بطال شرحه على ثلاثة اقسام
 في الدعوات بن ابراهيم شرحه ٥٧ على طريق السوال والجواب دعوات

الاطب المختار حسن بن عبدون وهو النجار لابن النوح بحاجته الامامية
توفيه له من الكواكب المستجابه في جملته كتاب الدين بالخط
لقد بنى العدي توفيه سنة ١٢٠٠ في المطالع في القادري وهو الكراسي
وهو عرب فخر يوز فيه القاتر بالقاء بدر الدال دفع التشنج في سنة
الشمس رالة منسوبة ورقه ذكر فيه ان الامام والمأمون جمع بينهما دفع التشنج
عابوهم التناقض في الكتاب والسنة ليعلم الدين سبحانه بن عبد القوي الطول
العدي توفيه سنة ١٢٠٠ في الترمذي والافكار بسط روضة المختار وهو مختص
كتاب دالة المرشد ياتي بهذه الحروف في معاهد الخيرة في معاهد الخيرة
سراج من المصطفى توفيه سنة ١٢٠٠ في الحفاصة عن الخلاصة والخالصة
القبة بن مالت وهو توفيه عليه تزدكن في الالف دفع الظلم والتور من
السلام المعر للصب كالدين لابن الصديق عرب لعد الحدي توفيه سنة ١٢٠٠
انصاره دفع المضار الكلية للايمان الانسانية منسوخ الرئيس اناسيا الله
لوزير لعدن محمد الهادي دفع المضرات عن الاوقات والجدات للشيخ توفيه
قطونا الحفي التوفيه سنة ١٢٠٠ في المطالع في القادري وهو الكراسي
السلام عن الائمة الاسلام الشيخ الاسلام لعدن عبد الحليم بن تيمية الخليل
دفع النزاع فيما في الحوير بالامانة لامين الدين عبد الوهاب بن لعدن دهان
الدشقي توفيه سنة ١٢٠٠ في النعم في الصوف عيسى بن الرقة ابن اب جمل لعدن
يحيى التوفيه سنة ١٢٠٠ في مقتنيات واربعين حديثا وتمه وسمعة ابواب
كلها في فضيلة الصلوة والسلام عليه اوله الحمد لله الذي حفظ نبينا

فصل الصلوة والسلام الخ وبقوا الآثار في مختصر شارح الانوار ياتي في الميم
لاخبار في ذكر الجنة والذر زينة عبد الرزيم ابن لعدن النفاة التوفيه سنة
١٢٠٠ في الادب في الحقايق لعدن سمينا الشهير ابن كمال التوفيه سنة
١٢٠٠ في بعض اعطاء الفارسية وضحا بالذكر بيم الوزير ابراهيم بن دقافه سميت
باني الحقايق لاثماله عي الرقيقة المتلفة بحقيقة لغة المتكلمة ثم ان
بن لعدن حضر الاكوي المودف جلوي رتب ما ذكر من المفردات والركبات
في الحروف اوله لعدن اهلها ومع في مثال في الحقايق في صاب البرج الحقايق
مخفر عي سنة ١٢٠٠ في ابواب وخاتمة لعدن بسط المادري الموقت ان في
اوله الحمد لله الذي ذكر انه لم يقف عي مقدمة في فيه غير مقدمة
منحه الشهاب لعدن الحدي المعاة لمخفف الحقايق في صاب البرج
والدين ولم يوف فيه مضفا قبلها اطلاقها بالاشارة الى طريق الاقدمين
من الفقه والقار في الحقايق في الحكمة محلات لابن الحسن عيسى بن العقب
سيف الدين الامير توفيه سنة ١٢٠٠ في الشعر فارسي عي غط صديق السرمع بن محمد
الهداية الحواشي في لعدن الله بن صادق الرزوي توفيه سنة ١٢٠٠
النوح ياتي في الميم في الميزان في مقادير الاوزان وهي عي المراتب والمقادير
رالة في الاكبر للمؤلف الجريد الصاروخاني اوله الحمد لله الذي خلق العالم عي
مقادير الحكمة دلالا في المستند عي (الروضة ابي في المدينة هي السجدة كمال
الدين محمد الرمي التوفيه سنة ١٢٠٠ في وصف الشيخ صف الدين الهارودي في
ارده لم يحفظها الشريف نور الدين عي ان لعدن الحدي السهمودي مع اسود

خطبة وقفه وذكر مدحها في كل قافية من بيت واعتني بامرهم
ابن بلك ابو القاسم عبد الصمد مضر توفيت له وقولته رايت في ديوانه
محدث وله القوب رايت في نظم الشعر ديوانا بالقاء ديوب وهو ابو الفتح محمد بن
توفي ٨٠٥هـ وقول ابن صلتا في ديوانه بنفسه قبل التي وعلا له خطبة فريدة ورثته
فضول ولما جددت بعد ذلك عامه الزيارات ولهذا لم يوجد في بعض النسخ
ملكا بالزيادات اشهر ديوان ابن طهرون في الدين عثمان بن سعيد الغوري المعروف
ديوان ابن ثور ديوان ابن حجة ابو بلربن عيا الحموي التوفي ٨٢٥هـ وهو كبير في هذا
ومناطع ديوان ابن مجاهد ابو عبد الله صند بن لحد القلاب البغدادي توفي ٨٢٥هـ
قاريف وديوانه كبير الزا ما يوجد في شعر محدثات والقاب عليه الذر وله ديوان
صنه اختاره هبة الله بن الحسن المودن بسبع الاضطراب ان التوفي
٨٣٥هـ ودفنه ورثته عيا احد واربعين ومائة بابا وجعل لولب في فن من فنون
وقفه وماء درة القناع من شعر ابن المجاهد ديوان ابن بحر لحد بن عيا القلاب
توفي ٨٣٥هـ كبير وصفي وقد انتخب من الكبر قطعة ورثته عيا سبعة اباب
وكما سبعة البارة النيرات اور المنتخب ان بعد هبة الله عيا اصاء النير
منظم الدر ديوان ابن الحداد محمد بن لحد بن عثمان الانديلي ان توفيت
ديوان ابن الحسيني هو شوالين محمد بن ابراهيم الحبيبي التوفي ٨٤٥هـ ديوان ابن
ابو الفتح بن محمد بن كاه الغزي الملقب معطي الدولة توفي ٨٤٤هـ وله ديوان
كبير ديوان ابن حازن ابو الفضل لحد بن محمد الديوري البغدادى توفي ٨٤٥هـ
قال انيف واعتني بحج شعر والده فحج منه ديوان وهو شعر جيد صن البلاء

لما صد ديوان ابن الخراسان هو ابو العز محمد بن محمد الاديب التوفي ٨٤٥هـ قد
له ديوانه اشهر في فة شعر مجد ديوان ابن خفاجة ابو اسحق ابراهيم بن
اب الفتح الاندلسي توفي ٨٤٥هـ قال اصنفه لوالده ديوان ابن الحنط
لحد بن محمد الدمشقي ان توفيت له ديوان خليل ديوان ابن الدهان ابو الفتح
عبد الله بن اسعد الموصلي الحنظلي توفي ٨٤٥هـ قد وديوانه صنفه وشعره جيد
ديوان ابن دبراه ابو محمد بن محمد القطاي الانديلي توفي ٨٤٥هـ وديوانه هذا
ديوان ابن الانديلي ابو الحسن عيا بن العباس توفي ٨٤٥هـ قال وكان شعره غيره ورث
له ديوان الصوف ورثته عيا المودن وقبعه ابو الطيب وراف بن عبد رب
في بعض النسخ زاد في نسخة ما هو عيا المودن وبغيرها هو الف بيت وان
بنا في شعره مشكلات شعره ديوان ابن زياد الانديلي ديوان ابن السعالي
ابو الحسن عيا بن رستم توفي ٨٤٥هـ قد وديوانه يرض في مجدين احاديه كل
الاجارة وله ديوان آخر لطيف عامه مقطعات النيل ديوان ابن سكرة
ابو الحسن محمد بن عبد الله الهاشمي البغدادي توفي ٨٤٥هـ قال وديوانه بدلي عيا
قد القابيت ديوان ابن سينا الملك القاسم الصمد ابو القاسم هبة الله بن
القاسم الرشيد ابو الفضل صغر المصرب توفي ٨٤٥هـ قال فديوانه فيه
مكتات في دار الطراز ديوان ابن سواره ديوان ابن سيادة ديوان ابن
السبل محمد بن حميد البغدادى توفي ٨٤٥هـ ديوان ابن النظمي الانديلي محمد بن لحد
بن عر الصلاة الحنظلي التوفي ٨٤٥هـ في مجدين ديوان ابن عدي
ديوان ابن العفيف ديوان ابن عفيف ابو الحسن شرف الدين محمد بن نصر المودن

الدمشقي توفي سنة ١٠٢٠ وقال دأبني له غرضي في هجتي فحدثت لم يدونه له غيره
 معطى له ابي الکر وقد جمع له من اهل دمشق ديوان صفير الایلی عظم
 من انظم وجمع هذا فیه اشياء ليست له ديوان ابن غلبون الموصلي بالهول
 ياتي ديوان ابن الفاضل عز بن علي التوزي سنة ١٠٢٠ لجمع سطره على متعلقين واولهم
 كاد الدين محمد بن قرا عليه وكرهه صن البورين وذكر فيه انه لم يعرفه
 سوى سماعه من العيص انا الشيخ صلاح الدين السيوطي شرح سابق الاطفا
 لك ما نظرت ولا طاعت اوله الحمد لله الذي رفع الادب ايامه ورفعه في
 سنة ديوان ابن رضون عيان محمد التوزي المسمى توفي سنة ديوان ابن
 ابو الفتح محمد بن ابي عبد الله المصلي الهلب توفي سنة في محبته ديوان ابن
 ابراهيم بن محمد الحويثي في الادب توفي سنة قال ابن خلكان والكرهه صيد
 وعبت فيه جماعة من الاميان وبنهم واسم منه اصادير بن قلاقر
 ابو الفتح نصر الله بن عبد الله النعمي الارمني الملقب بالاعز الاكبر في
 ديوان ابن القتيبي ابي عبد الله محمد بن نصر الخواري الخاربي الحلبى الملقب
 العالي عدة الدب توفي سنة وقال وظفوت بيوانه ديوان ابن لؤلؤا يوسف
 ديوان ابن جبارك ديوان ابن مجيد ابو البرقي بن عبد الجبار الانمي الذي
 التوزي سنة قال ابن خلكان نظرت فيه فوجدته الكرمي في الايدى يعقوب
 من بني عبد المؤمن ديوان ابن مرداس ديوان ابن المستوفي توفي في
 صارت له لهد الاربي توفي ٦٣٧ قال احاد فيه ديوان ابن صلاح الدين
 بن لهد السخاوي التوزي سنة ١٠١٥ وله ثلث دواوين غزل ودمع وحكم ديوان

ديوان الحسن بن محمد مذهب الدين الموصلي توفي سنة ١٠٢٠ قد رايت ديوانه في
 يدت وذكر انه ولد بمدينة آمد ديوان ابن مطيع ديوان مطروح في يد الدين
 بن سبي الامير توفي سنة ديوان ابن العزم الواسطي ابو القاسم محمد بن علي الملقب
 الدين توفي سنة قال لجادسون مؤيد من رقة ولاء سحر الانط صبحي العالي
 بن بياض وديوانه في يد الدين وذكر العصابة والفرام فقلق بفتوب
 بن بياض عنه المذكر قالوا اليه واستشهد به الوعظ وبالحكمة بشبه النوع
 لا يسمه من بعده اذ هو الاقصة وهاج غزاه ولاحاجة الى الاطالة
 ذكر قوله مع شدة ديوانه وكثرة وصوله بديوان ابن محمد بن احمد
 ديوان ابن منير ابو الحسن لهدت منير مذهب المالک عند الزمان الطراميدي توفي
 سنة قال دمان راضيا كذا للمها جنيث الله واستخاره لطيفة فابقة
 ديوان ابن ناسا ابو القاسم عبد الله وقيل عبد الله بن محمد الظهري بغداد
 توفي سنة قال ديوانه كبير وله ديوان الراسد ديوان ابن النبيه علي ديوان
 ابن سادة لهدت عبد الرهي اسبي توفي ٦٠١ ديوان ابن النقيب ناصر الدين
 صاحب دار توفي ٦٨٧ في محبته مشهور كذا في عقود الحان ديوان ابن
 نخت ابو الحسن عيان لهدت توفي ٦٤٤ قال وله ديوان شعر صفي الحج ديوان ابن
 الوفا وهو الشيخ العارف بالله سيد عيان ابن الوفا عن ترتيب الحروف ديوان
 ابن وكم ابو محمد صري عيان العتيبي توفي ٦٠٦ وقد وشوه صيد ديوان ابن
 قال ابن النعم محمد بن الارمني التوزي سنة ٦٣٧ قال ديوانه كبير
 والامانيه من الصوفي ابي والازراط المصفي الي الكفر فلان من احق

الدوايد وهو شعر الغزبية وعندهم كما لم يتي عن المارقة ولما كان
 عتاصرين ديوان ابن الصبارية الشريف أبو علي محمد بن محمد الهادي
 الملقب بنظام الدين البغدادي توفي ٥٠٤ بمرمان قال ودوايد كبر
 يخر في اربع محبات ديوان الى الاساقف بن السيد علي الوفاي الديلمي
 ذكر الشهاب في الخبايا ديوان الى الاسود ظلم بن عمر الدولي توفي ١٠١
 ديوان ابو الاكرام بن اسنه علي الوفاي الكوفي ذكر الشهاب في الخبايا
 ديوان الى اسمعيل الهدي ديوان الى برده ديوان الى بكر الحوازلي وهو كوفي
 السبي يتلوه الطيعة في ٥٨٤ قال وله ديوانه رثا ايضا واهله
 المشاهير الجديت الكبار ديوان الى تمام صبي بن اداس الطائي
 ٢٣١ قال طاء واحد عن في دياحة لفظه وضاعة شعره وادب
 غير مرتب حتى جمع ابو بكر الصولي ورثه في الحروف ثم جمع بين في
 الاصغاني والمرتب في الحروف بدعي الانزل وقد شرحه ابو ذراري
 بن علي الخطيب البزاز توفي ٥٠٢ قله في فاني نظرات في غزل
 تمام وفيما ذكره من التفاسير فأتت بعضهم بنى عليه ويحيى عنه
 وزيف استعارته وبعضهم ينقص له ويقول من مهد شيئا عنه
 وقد اوصاه المولي بذكر حبيب انما غنى سر اهل ان لم يوتر
 عنه فتناقلته الضعفة من الرواة والجمعة من ان سجن فذلوا له
 وغروا بعض الاوقاف بسوء الضعيف وذكر ابو العلاء في هذا الكتاب
 الابيات المشككة من شعره متفرقة وانا اذكرها الكتاب شعره من اوله الى

من غزبه والعرابه وصاحبه وملازمه واسمه الى ما ذكر ابو العلاء
 بيت المشككة في مواضعها والى ما ذكر ابو علي محمد المرزوقي في كتابه
 لودنة الانصار من علمه ابينهم والى ما ذكر ابو القاسم الحسني بن بشر الاندي
 صاحب شعر وما ذكر ابو بكر محمد بن علي الصولي المتوفى سنة وما وقع الى عاروب
 الى ابن علي الغالي وعينه وعنده من شعره الملوب واجتهد في التخصيص والاضمار
 شعره ومبرهنة ابي اسحاق وعلامة المرزوقي وقول ابن خضعا في زينة الى
 ما ذكره لغير عبدالله الحوي النوبي توفي ٤٩٤ واخضر ديوان ابي تمام وماه
 الرجب في بعض النواحي انه فسر ابي تمام في سبب كرامة والمخطب
 شرح محمدا له الحمد لله انذر بصلوة العارفين الفقيه عن شدة شك الماه
 كرام شعره سبعة اضعاف يوحى وهما وصحات وادفاف وفخر وزل وميراث
 والزهديع وهو مرتب في الحروف وشرح ايضا صديقه محمد الراقى الحوفي
 في جامع ولما كان في حدود سنة ٥٨٨ واهل الاحيان محمد بن محمد الحوازلي توفي سنة ٤٩٤
 شرح ابو البركات ابن المتولي بذكر ما له من الارب في عشر محبات في ٥٣٦
 وشرح ابو منصور محمد بن محمد الازهوي توفي ٥٠٤ ديوان ابن محمد الغزالي
 ديوان الى الحسن النحاشي بن محمد توفي سنة ٥٠٤ قال ودوايد صبي الزخبت
 ديوان الى الخليل عبد الله بن مظفر ابي علي الغزالي الحكيم توفي ٥٠٤ قال
 ودوايد صبي الخلافة والحقن عالية عليه ديوان الى الخواثر الهذلي
 المتوفى ديوان الى دلامة ديوان الى دويب الهذلي المتوفى
 ديوان ابي رهم ديوان ابي سعيد مويدي محمد الادبي توفي سنة ٥٠٤ قال

الحي في توفيقه فارسي ديوان لهری ترکی الکلیات توفیق دیوان اعظم
وهو له ثمة الله فارسي ديوان اعظم وشرحه ديوان الاقصی ديوان الادب
في اللغة لا سحر بن ابراهيم الفارسي ضد الجوهري توفيق ثمة الله
لا سحر بن خوارزمي وصدرا في خطبه وهو كتاب معتبر وهو في الام
في الامم ديوان في الاصل في الحروف في تعرف الامم في تعرف الاصل في تعرف
الله اللغة بمعية تبيد والله مات قيراب روي عنه فذكر السوي في روي
في تبطر قوله وقد خطه وهدبه صواب مفضل ايت روي توفيق
والامم ابو سعيد محمد بن جعفر ديوان الادب في عشر محذبات صحت ام
الفارابي وزاد عليه في ابوابه فصار اولي حبه لانه هذبه وانقاه
وزاد فيه ما زينه وصلاحه لذا قال ياقوت ديوان ادبي تركي وهو في الف
توفيق ١٠٢٧ وله في الزبدة اثني وخمسون بيتا ديوان ارجان ابو
محمد الشيرازي توفيق ثمة الله في شعر لطيف ديوان ازرق فارسي
ابو البردي ديوان ازرق ابراهيم بن لهر توفيق ٩٩ وله في الزبدة ثمان ابيات ديوان
اسمعت الاريث التوفيق ديوان اسامة بن سفيان ابو الخضر البزاز
المعقب بمؤيد الدولة توفيق ثمة الله قال ديوانه في غريب موجود
بيد الناصر ديوان يحيى بن ابراهيم الكوفي تركي توفيق ثمة الله
في الزبدة ثمة عشر بيتا ديوان اسد بن شهاب بن اسيد ديوان الاسطراب
يغ الوالقم هبة بن صالح البغدادي توفيق ثمة الله في حياه ورتبه
مائة واصد واربعين بابا ومائة وثمة الله ومان يستعمل الجوهري في الامم

٢٨٣
فان ديوان اعظم ابو الهيثم المالقي المعروف بالهات توفيق
رأيت بخطه ديوانه في شعر اشباح حنة ديوان اصولي تركي توفيق ١٠٢٨
الزبدة اربعة ابواب ديوان اعظم بن محمد وشرحه ديوان الاعظم بن عبد الله
توفيق ثمة الله في الامم في شعر ثمة الله في شعر السوي في شعر
في الامم ديوان امالي فارسي وهو ابو عبد الله محمد بن عثمان الديلمي
في شعر ديوان امالي تركي وفارسي اوله ابيات ديوانه هه نام توفيق
في شعر هه ديوان اري تركي وهو امر الله الادريز توفيق ثمة الله
الزبدة اثني وثلاثون بيتا ديوان اميد بن دهلوي فارسي اوله ابي حاكم
في شعر ديوان دارم ديوان اميد تركي توفيق ثمة الله وله في الزبدة
ثمة عشر بيتا ديوان اميد تركي وهو سيد محمد بن اسيد الاسلام بن اسيد بن
عبد الوهب ابو الصدة الاندي توفيق ثمة الله في شعر ثمة الله في شعر
ديوان الاسدي وديوان الفوس للقاضي الامام ابي العالي عزيز بن عبد الله
بن عبد الله بن سنده اوله الحمد لله راجع العبدات ومعبود العبدات ابي
في شعر الله في ثمة عشرة فضلا من الوعظ ورتبه على حروف
العلم ودم في مفضل ساطع وتقيما يستفتح الواعظ به كلامه ناسب
وعلقها واجعه بحسب الانتفا من الاحاديث والناظم اضاف اليها احوال
الشاعر ديوان اسود بن مدرك ديوان انوري فارسي اوله مقدر توفيق ثمة الله
لغت ملوك كذا في شعر بخاري جوكنه ازرق ديوان انوري
ترك توفيق ١٠٢٨ وله في الزبدة ثمة عشر بيتا ديوان اوصد اصحاب

فابرك توف ٢٣٨ و عدد ابياته تسعة الاف ثمن في غاية العزوبة و
 وتر جياته مشترك على صفات و صارت ديوان ابي بن محمد و ترجمه
 اهو كذا في طيات ديوان ابي تركي توف ٩٢٢ و ذل الزمره
 و عشرين بيتا ديوان ابي فارسي اوله كتاب عكس و ثلثا بيتا
 ديوان ابراهيم الامير عم الدين تركي الخويزي عني الذهب في الدين
 ابن تزي الخويزي توف سنة في القفطي الوزير ديوانه هذا و قد
 الوهب في الشعر لا تنزع في ذلك الى ان ارتفعت راية (الدم) سبيل الله
 اوز غير فيه هو اصف الناس باسم ساعد هو القائل قد يحس (الدم) سبيل
 ما احسنه الوهب ثم ارتفعت راية اليوم بمهيار غلام الشرب (الدم) سبيل
 الى بحر مستحق الطريقة و هو القائل اذا لم يكن نظم العفان شيعي ولا
 عرب و اباد لامة فقد شجع الورق و في لامة و قد تظن العبدان في
 محاد و صا اوهو للذكر الجنبه التي تقدمه الاداء و في في افراجه
 بارسي الفاضل عم الدين ديوان باغزي ابو الحسن عجب الحسن السابري
 توف ٧٧٧ قال و ديوان شوقي محمد كيه و الغلب عليه الجودة ديوان
 باع الديكي ابو عبد الله الحسين ابن محمد البدر توف ٩٢٥ قد و ديوانه
 جيد ديوان شرف يافعي فارسي عم الخوف ديوان بال تركي و هو من اهل
 الاداء و التكمية و اشهرها و اعتمد صاحب الزمره من انتخاب ديوان
 بقوله شعر يازمديسه اوكجه شعر طاري بني بومادة ذوده اوطار
 في لدر بوبكه بر چشمه نام ايره نوكر نخلوايه و يعني اوله نشه و درج انه

في لسانه بيت و اثني عشر بيتا ديوان محمدي ابو عباده الوليد بن عبد الطيب
 في سنة ٨٨٠ قال و ابريت شوق حتى لبعه ابو بكر الصوف و رتبته على الودف
 في ابا عجات في الاجهاني و ابريتته على الودف برعي الانواع كما
 في الباق و قبل لتجدر ايا اشترانت ام ابريتام فقال صيده خد من صيد
 رايي خدين رديه و لما يقال لغير البشري سكر الذهب و هو في
 لطفه العبد و قد اقصه ابو اسلا لكون عبد الله المعري توف في سلطنة
 ماه فيت الوليد كزاني و فيت ابا ضلعا و قال بعضهم انه ينبغي ان
 في لطف البغدي في ديوانه في عشرين لامة و ترجمه عبد الله براهيم
 توف ٧٧٧ و كذا في بشر الامير المتوفى في سنة ٨٢٦ في عاتق شعر
 البغدي ديوان برقي خويدي ديوان (البدر) و هو ابو بكر لكون في الخوارزمي
 توف ٧٧٧ قال ابن ماکو لا رايت له ديوان شعر الا في خط تميده
 اناسه الفيلوف ديوان رهبا الدين ابراهيم بن صداد الدين لكون في
 الديكي المحمدي المتوفى ٨٥١ ديوان برقي اعلي تركي توف ١٠٢٦ قال
 الديكي في تاريخه هاي كجيد تركي ادب و محبتي برقي توف في ندر صاحب
 الزمره رايت له ثلث دواوين و استخيت منها بيت ديوان بشير الاخاري
 ديوان يعري تركي و هو بغداد توف ٩١١ و ذل الزمره لرج ابي
 ديوان ناك فارسي قال صواب بخواجه صلف و محقق منه باطل ديوان
 ناك فارسي و هو في الدين توف سنة ٩١١ ديوان بورجاني جاني مداف
 في الدين صاحب ديوان و الحار برغان ديوان البهاء و زهير ديوان بهار

تركي وهو مؤلف في سنة ٩٠٨ وله في الزبدة ثلث ابیات دیوان بهشتی تركي
 وهو رمضان بن عبد المحسن مؤلف في سنة ٩٧٧ وله في الزبدة تسعة ابیات
 دیوان تا به خطا تركي، تاج الدوله بوریب بن ابوبکر محمد الدین مؤلف في سنة ٩٨٩
 وله دیوانه الفصح والمحقق لكنه بالنسبة الى مثله جيد دیوان الفصح
 لا بد من النظر فيه المصنف في الجواب عليه ما به بیت اني عرفت
 شتم عی اعاصی من المرحبات الحرة النظم وله دیوانه شجاعت
 والفخر واصف الخواص تركي و دیوانه شعر وفنون من الخطباء والاهل
 الخطباء والصدور والادعية ونحو ذلك دون في الدین عبد المطلب في سنة ٩٩٠
 الاکثر مؤلف في سنة ٩٩٠ دیوانه السعفی دیوانه افضل لاب القلم محمود في سنة ٩٩٠
 الملقب بجار الله العلامة مؤلف في سنة ٩٩٠ دیوانه عظیم بن ابرهیم بن محمد بن محمد بن
 الاکبر دیوانه السعفی وهو ابو علی محمد بن علی العاصمی مؤلف في سنة ٩٩٠ قال دیوانه
 من دیوانه ابیه ابو عیسی محمد دیوانه سعت عظیم دیوانه بنی الادریس في سنة ٩٩٠
 في سنة ٩٩٠ دیوانه تركي المورود، مخاضی مؤلف في سنة ٩٩٠ وله في الزبدة تسعة
 دیوانه بوی تركي من دیار قزاقان البیاض الاکثره والمعاصی في سنة ٩٩٠
 بقسطه قد المولى صلی في تركته رث دیوانه مرة بعد اخرى في سنة ٩٩٠
 اشار به بالدار ثم لم يشتر قط دیوانه ثلث فادر المورود في سنة ٩٩٠
 دیوانه ثلث تركي وهو محمد العاصمی من حبه بالی كری مؤلف في سنة ٩٩٠
 في سنة ٩٩٠ من الحید دیوانه جابر بن زید دیوانه جاحظ روى جاکي تركي
 من امراء دولة السعفی بن زید بن محمد بن كذا في سنة ٩٩٠

ديوان حبيب فارسي وهو المولوي نور الدين عبد الله بن محمد الهادي
 سنة ديوانه مع ثلثة اقسام اوله فائحة الثبات واطوله واسطه
 وداف خاتمة اجابة طلقا غزلات وله ديوان راسخ ديوان محطه
 كوالهي لحدن صغر توف تسع قار ديوانه كبير المرحيد ديوان حوران
 و التوف ديوان حوران الفاضل الهادي مع بن عبد العزيز الفقيه
 توف سنة ٦٦٠ قار وثنو كثير وطريقته فيه صله ديوان حور
 عطية النبي توف سنة وهو اشعرن الغرور ديوان جعفر جلي ترك
 توف سنة قبله الله سبحانه وله الزبارة في عرسيت
 جعفر عمر الحنفه محمد توف ٦٠٠ قال اصاب فيه ديوان حلال ترك
 سنة وله الزبارة ثلث عرسيت ديوان جليل توف ترك وله
 الزبارة بيتا ديوان هم ترك وهو الله محمد توف سنة وله
 الزبارة ثلث ابيات ديوان هادي توف عظم وله الزبارة ثلث
 توف بيتا الهادي وهو شاعر هذا الصنف ديوان جليل وترجه ديوان جليل
 توف وله الزبارة ست ابيات ديوان جناب بيت التوف ثلث
 وله الزبارة بيت واحد ديوان جناب ترك وهو توف ثلث
 وله الزبارة سبع عرسيت ديوان جناب ترك وهو محمد توف ثلث
 وله الزبارة ست ابيات ديوان صوب اخت محمد ذي الكلب ديوان
 الفاضل هو الامير صام الدين عبيد بن سحر بن بهرام الارمني توف ثلث
 له توف ثلث عرسيت ديوانه جو الزم انما صف من الامام الانبياء

منظوم يشتمل على الاشارة الى كل غرض المذكر من اسم والى كل صنف
 المسند من العمل والى كل دافع المسند من الفضيلة ديوان الحكمة تركي
 الكليات المتضمنة للازديقي وهو اشعار عري الخوف بين فيه قواعد واداء
 انه اخذه من الشيخ محمد الزهري باب الاكثر ديوان حلي ترك وهو عبيد الله
 الشهيد بوجه زاده توفيق سم ديوان فدي ترك ديوان اقشور الدين توفيق ٩٩٠
 ولعن الزبدة بستان ديوان محمد بن الهادي ديوان مظله بن ديب
 ديوان مظله بن الشرف ديوان حيات نازك وهو من معاصري القرن الـ١٠
 هم بحسنة مردم اثر داده اولت . حوجه سخاوه هوكي زرينه اولت
 ديوان حيدر تركي توفيق ٩٤١ وله في الزبدة ثمانية عشر بيت ديوان حفيظ
 ابو الفوارس بن سعد شهاب الدين التقي توفيق ٩٤٧ ديوان الحيوان محمدا
 الحيوان مرذوق ديوان خاني تركي توفيق مظله ديوان حاقان تركي الهادي
 زاده توفيق مظله وله في الزبدة اربعة ابيات ديوان خالد الجاني توفيق
 ترك ديوان خالص ترك خواصه زاده توفيق ٩٥٠ وله في الزبدة بستان ديوان
 خادري تركي توفيق ٩٧٠ وله في الزبدة اربعة عشر بيت ديوان خباز زكي
 ابوانهم ضربت له توفيق ٩٨٩ قارطان ميلا لبت وطان يخب خباز
 بجره وينشد اشعاره واناس يزدهن عليه وطان ابو الحيد محمد الموفق بن
 لنك مع عتوقه اعني اعني به وقع له ديوان اشهر ديوان حذافي مظله
 توفيق ٩٧٨ بكه وله في الزبدة اربعة وعشرون بيت ديوان توفيق بيت
 هفان حنود الهمدي فدي توفيق ٩٨٥ قارطان ميلا لبت وطان يخب خباز

ديوان ديري
 ديوان الحيوان

وبنيت مائة وعشرين القصيدة وقد صيغ في بعض رسائله وشعره ازديقي
 اربعة مائة واكثر قصائد وقيل في تذكرو وبنيت له ديوانه اربعة
 اله نغمة الصفري ديوانه زيبا به ووسط الحياة وهو ما كتب في حداثته
 ذرة الحار ديوانه نظم في ايام كماله والبقية النقية في ايام حزنه وعلى هذا صنفه
 ليس يخبر عنه رأت في مجموعة عدد ابيات غزلياته اربع مائة الف وثمان
 مائة وثمانون وعدد ابيات سبعة الا ان دكانا واشترى واربعين والله اعلم
 ديوان حنود تركي توفيق مظله وله في الزبدة ثمانية ابيات ديوان حطاي تركي
 امير شاه اسمعيل الصفوي توفيق مظله وله في الزبدة بستان ترك صاحبها القاضي
 توفيق له جزا من ديوانه المثلث ديوان حطب السبوطي ذلك في فهرسته
 ديوان حجابي ابو عبد الله محمد بن سعيد الحلبي توفيق ٩٨٥ ديوان حقائق
 ندية ديوان حنفي تركي من جده ادرنة من شعرا فاضل مظله وله في الزبدة
 اربعة ابيات ديوان حنف الاخر الديري توفيق في حدود دمشق ديوان الحنا
 افست صراف من المشورة وديوانه مشهور بين الادباء يجمع بانياتها وديوانها
 ديوان حواصوا فدي وهو ابو العطاء محمد بن علي الهادي توفيق ٩٨٥ فيها تسعة
 الا ان بيت خلفا قصائد وغزليات وديانات ديوان حياي تركي اسمه محمد بن
 قصه كميجه ادرار توفيق اربعة وثلاثين وثمانون وهو مشهور وديوانه ايضا
 بقول هصوص في الدولة العثمانية وله في الزبدة ثمانية وثمانون ديوان داي
 ترك وله في الزبدة ست ابيات ديوان درويش تركي في حدود دمشق
 وله في الزبدة ثمانية ابيات ديوان درويش تركي وهو حلي زاده توفيق مظله

ديوانه خيا

وله في الزبدة بيان ديوانه وعمل بن علي الحارثي المتوفى سنة ٩٥٤
ولطائف ديوانه ذاتي تركي وهو مشهور من شعراء الزمزم
والفقول عنه أن غزلياته اربعمائة وستة قصائد المزمن اربعة مائة
انجبه لها اعلاله زايها من شعره كذا في النكت وله في الزبدة مائة
واربعين بيتا ديوانه في تركي وهو من الزمزم توفي ٩١٧ وله في الزبدة ثلث
ديوانه في الزمزم وفي الاصح خزانة ديوانه في الزمزم اربع مائة
ديوانه في الزمزم ديوانه في تركي وله في الزبدة تسعة عشر بيتا
ديوانه في الزمزم في الساعات المبركة في باب العلم المودع بين الابدان
توفي سنة ٩١٧ في الحسبي في الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم
محمد تميم بن علي الحارثي توفي سنة ٩١٧ في تركي وهو مشهور في الزمزم
وله في الزبدة ثلث ابيات ديوانه في الزمزم في الزمزم في الزمزم
توفي سنة ٩١٧ في الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم
ديوانه في الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم
ديوانه في الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم
توفي سنة ٩١٧ في الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم
المولى في الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم
مائة واحد واربعون بيتا ديوانه في الزمزم في الزمزم في الزمزم
ادنه توفي سنة ٩١٧ في الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم
ركي صاحب الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم
توفي سنة ٩١٧ في الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم في الزمزم

وله في الزبدة احد وثلاثون بيتا ديوانه روى بغدادى ترك في ثلثه وله
في الزبدة ست عشر بيتا ديوانه وبنو العجاجة المغربي قول ١٤٥ قل هو الله
راجزان مرثوان كل منها له ديوان رجز ليس فيه سوى الاراجيز ديوان راجي ديوان راجي
ترك وهو الولي محمد بن مصطفى الاصم كان الاغا ديوانه مشهور معتبر وله في
الزبدة سبعة وستون بيتا راجي ترك ديوان رجز بن اس ورجز جيان
ديوانه الزحري حار الله العلامة ابو القاسم محمد بن علي الخوارزمي قول ١٤٥ اوله ابداء
بخدمته على هدائه لا قوم السيل الى ذكر فيه الوصف ابو الحسن عياشي بن فني بن وهاس
ابن مكي وله ديوان راجز ديوان راجي بن ابي الزين المتوفى سنة ١٢٠٥ ورحله
ديوان راجي بن جعبه ديوان راجي بن محمد بن علي الصدر الكبير جاء الدين الطائي
اوله اكمه الذي خلق الآدمي وعنه النسيان الى ديوان راجي ترك وبنو عزة
رثبت ديوانها بسم الله محمد بن فني بن علي بن قطوب وقد اهل
عاشق في بيت الفاني من الغضا المتك ما يسيه من بلاد الروم والله اعلم وشعرها
مقبولة وسم بين السواد وليس لها شي من اشعارها في الزبدة ديوان ساعدي صوته
ديوان ساعدة بن العجاجة ديوان ساعي ترك هو العطف نقاش المتوفى ثلثه وله في
الزبدة ثلثة وثلاثون بيتا ديوان ساعي بن ترك وله في الزبدة مائة بيت احد
عشر ديوان ساعي فارسي اوله بسم الله الى (ايهم هت عصاي بردست
علم ذكر في اوله ام السعنا السعنا بن سيعم وهو من شعراء الروم وله في فارسي
نظم لاد عثمان ديوان سبزي ترك كان من اشهر قطعه واشعاره كثيرة رثب
سبعها منها جعبه ديوان سراجي الديب باحساء الممثلة قول ١٤٧

وقال في الزبدة بأنه هذان ذكر بيتا دون ديوانه ديوان سحيم عبد بن الحنكر
ديوان سخاوي عيسى بن أحمد توفيقه ديوان سراج النور كرسى ديوان
الحرر توفيقه في نحو ثمان مائة ديوان سروري تركي وله في الزبدة بيتا
ديوان سروري تركي وهو المولى مصطفى بن شعبان توفيقه ديوان تحت أدل
وثنان وثنان وله في الزبدة تحت أبيات ديوان سري بالله ديوان ابو الحسن الزاهد
الموصل توفيقه حدوده قلة وقد عثر على قبله فانه موكلة ورفقة لم يزل
بعد ذلك وقد عثر من المحدثين على احدى الميم ديوان سعد فاني وهو الميم
توفيقه ديوان با صفي الدين الرضيد السكاري توفيقه رقة عيسى بالله التوفيق
على الحروف وهو مشتمل على الطبقات والديان والخواصم والغرائب القديمة و
في رجب سنة ٩٨٠ ديوان سحيد فاري هروي ديوان سعي تركي وهو من البريد
التوفيقه ديوان سلاوي ابو الحسن محمد بن عبد الله الطوسي توفيقه
قال فانه مؤرخ وعز ديوان سحره مراد بن سليم خان السكاري تركي
ديوان سليمان الابدني تركي عات في زمن السعدي سليمان وله في الزبدة
ثلاثة أبيات ديوان سخاوي فاري ديوان سبي تركي وهو المولى شعبان
من حجة انبارة توفيقه وله في الزبدة اربع أبيات ولم يذكر له ديوان
ديوان سبي فاري وهو السعدي سحيم بن سليمان خان القضاة توفيقه ديوان
الشمله بن عديا ديوانهم مره ديوان سبي تركي وهو من حجة ادرنه وتيمه قال
توفيقه وله في الزبدة بيتان ولم يذكر له ديوان ديوان سحيد بن هدم
لحمدا وله في الزبدة بيتان سفي فاري سوطي صلاي الدين

٢٤٩
عبد الله بن ابي بكر السوطي وله ديوان الخطيب ديوان اثاب الطرف
محمد بن العفيف ديوان شاذي بن التوفيق من شعراء الجيم فاري مشتمل على
فقايد وغرائب ومقطعات ديوان شاذي سكلو فاري ديوان شاذي فاري
ادله اي نقشه سنة ١٠٠٠ م خطب برشت ما وعد اياته الف وثمان مائة
بالذكي وهو امير شاه الروم باق ملك السوادين الموزك ذكر خزانة امير
انه اتخذه من اثني عشر الف بيت فله يوم صار مطبوع في الاناضل ديوان
سري الدين احمد بن ابي بكر التيمي توفيقه وهو صاحب عنوان الشرف
سري الدين عبد العزيز بن عبد الغني التوفيقه ديوان الشريف الرضي ابو الحسن
محمد بن حسن الموسوي توفيقه قال ديوان شعره كبير يدر في اربع مائة
له الوحد ومختاره المسمى بنشراح الصدر لبعض الادباء ديوان الشريف
الرفعي ابو القاسم عيسى بن حسن الموسوي اخ الشريف الرضي المذكور توفيقه
وهو صاحب الدرر قال وله في نيف مائة مذهب الشيعة ديوان شعره كبير
واذا وصف الطيف اجاد فيه وقد استعمل في كثير من المواضع ديوان
سري نواي شعره تركي وله في الزبدة بيتان ديوان الشماخ ديوان
سري تركي توفيقه وله في الزبدة في عشرين ديوان سمي
توفيقه وله في الزبدة تحت أبيات ديوان الشنديني ابو محمد
عبد الله بن محمد المودودي بن صاره توفيقه قال ديوانه جيد
ديوان الشفوي ديوان الشوا ابو الحسن يوسف توفيقه وهو من
امير الملوك المحبي توفيقه قال ديوانه كبير يدر في اربع مائة ديوان

سوفي ادريوي تركي وله في الزبنة اثنا عشر بيت ديوان انتساب شاعري
 قتيان بن علي الاكبري توري شمس قال ابن خلدون ودويانه مقطع صا وانشاء
 رابعة وصا ديوان انتساب الفرائدي وهو لعبد عبد الملك توري شمس ديوان
 الشهدي فارسي وايضا اربعة آلاف ديوان الشنخي الذي في الدين بن العربي الذي في
 نفي ضمت محمد وله قصيدة طرية موسومة بالبحر الاكبر لمقف ديوانه ديوان شمس
 ابن تيمر ديوان الدين الموروث بالعلماء الشقيب بول شمس وله في الزبنة اثنا
 عشر بيت ديوان شمس تركي الكرياني من شعراء السلا راد الثاني وله في الزبنة
 ابي ديوان صاري تركي توري شمس وله في الزبنة اثنا عشر بيت ديوان العاصي
 ابوالقاسم امير بن عبد الوزير الطالقاني توري شمس ديوان صادق تركي
 مدقة ادرنه قال في الزبنة رايت له سبع دوايد شمس الاسمار كثيرة وله في
 اتخمه فيه احد عشر بيت ديوان صافي توري شمس وله في الزبنة اثنا عشر
 ديوان صافي تركي وهو في ميثاء الجوزي وله في الزبنة اربع ابيات ديوان حلي
 تركي وهو الفاضل لعبد بن قوجه لعبد البكر توري شمس وله في الزبنة بيت واحد
 ديوان صافي بن صلاح تركي توري شمس وله في الزبنة اثنا عشر بيت ديوان صافي
 فارسي من رجال هذا العصر وهو من الروادين المعتبرة اوله باب از عرفان اجماع
 سرش رده اياك وهو مشتمل على غزليات وشعر في الحروف ثم مفردات ومقطعات في
 الحروف ايضا ويسفحه من القصائد شمس ديوان الصبا به لانا اب محمد لوردي
 التتالي توري شمس ديوان صافي تركي وهو من سدة ادرنه في عصر دالة
 البازيطة السانية ديوان صدي وهو كفيف الموروث على زاده وله في الزبنة

ديوان شمس

ديوان صافي

ديوان

الزبنة ثلث واربعون بيت ديوان صوفي الموروث بصدي الفريفي وله في الزبنة اثنا
 عشر بيت ديوان صوفي الجدي ديوان صدي تركي وهو صافي الاثني توري شمس
 ديوان حرور ابو منصور عياض الحسني انتساب توري شمس قال ودويانه صغير ديوان
 شمس طلاله رابعة واربعة فابقة ديوان الصمري بلسنج قال الذين ابو ذكري
 الصمري الخليل بن الزهد ومنه التي يوم ديوان صافي السبوي توري في اول
 ديوانه سيم القدير وله في الزبنة بيتان ديوان الصفي الحلي عا ابي عشر
 شمس عياض بن فضل ديوان صلاح الدين ابراهيم لوردي عبد السيد الاكبر
 توري شمس قال وله ديوان دوييت ديوان عبد الصمد بن عبد الله رررر صفي
 ترك وهو محمد اعتم جليوي قال المولي امير شمس ديوانه ولم ار
 بيتا من عن السنج والخال توري شمس وله في الزبنة اربعون بيتا
 الصوري ابو محمد عبد الله الحسني بن محمد الموروث بن علكون توري شمس قال اصفي ديوانه
 لوالاص صافي ديوان صافي فارسي ديوان صافي تركي صافي الحسني ديوان
 وله في الزبنة بيتان ديوان طالب فارسي له اعتبار واشتهر ديوان طلي تركي توري
 في الزبنة سيم القديم وله في الزبنة اثني عشر بيتا ديوان طرب بن الصدي الكبري
 التوري سدة وكره ديوان طرماح ديوان طرماح العميد فخر الكلب ابو محمد
 بن الملقب لعه بعض احفاده مريد الدين الا صرمان المني توري شمس
 قال من في شمس فقيه الموروث بلا سبة العجم قتت يات هذه الحقيقة
 من صافي والام ديوان طاهر الحداد ديوان طرماح تركي وهو من سدة صوفي بن عبد شمس

ديوان

دوان فارسي وله الزبدة اصد سربنا دوان خلد فارسي اسمه شقوه لمعه شمس اذن العاصم
تبريز شسته دوان عابد بن سعد دوان عاتكه دوان عارف مولانا محمود شيرازي
شاه قهقهه وهو الملقب بكنانة عالي مات بهرة في صدد ٨٤٤ دوان عاتق جيني تركي
عجات محمد توفيق ٩٧٩ وله الزبدة سبع ابيات دوان عالي فارسي وتورك وهو مطويع
لحان من جوة طليبول تركي دوانه سنة ده سبقت ابيد سبقت مراده وشرر دوان
كثرة توفيق شسته دوانه مكر مع قضير وله في الزبدة سبع ابيات قال
ارج كت منظومة دوان اصد زمر واحد مناهيت واحد صالح هذه الابيات من دوان
ديوان عارف كثر المحصى ديوان عبد الله الاغصاري الهروي الملقب بسبع الايام تركي
له ثلث دواوين فارسية ديوان عبد الله بن حكيم دوان عبد الله بن قيس التوركي
ديوان عبد الله بن محمد الخورن بابن تاي توفيق ٨٤٨ وهو كثر دوان الراك
ديوان عبد الجبار بن محمد الصقلي توفيق شسته دوان عبد الحميد هبة الله
عز الدين المذاني المعتزلي توفيق شسته وهو مشهور ديوان عبد الرحمن بن كمال
ديوان عبد الرحمن بن محمد الحميري المصري المطيب وهو مشهور ديوان الشهاب
في الجبا دوان عبد الوهيد بن ابي نصر اشعري توفيق شسته دوان عبد الغني بن
بن صان الفاني الاوسي الجبالي او انصر اوله الحمد بن محمد الحكم في افان
افان البين ذكر فيه انه اطلق الله سبحانه على لسانه من جوامع الحكم من نظم
ومطلق اصناف وضوفا فارز من سراج البلاغة نجا وعيون كل صنف منها
في ديوان في عشرة دواوين ديوان الحكم ديوان الميسرات ديوان ثبوت ديوان
التوحيح ديوان تشبهات ديوان توسر ديوان عبد تركي توفيق شسته دوان الزبدة

بيت دواين ابيات ديوان عبد بن رحيل ديوان عبد الله بن عبد الله ابي لعد توفيق
ديوان عبدلي تركي وهو السطحا يابزب با السطحا محمد الفاتح توفيق شسته وله
الزبدة واحد ديوان الوهب وهو في الادب في ايضا في السبقت لعد بن عبد الله
الكوفي السني ديوان الوهب وصيان الادب في اللغة لادب منصور صنب محمد السور
توفيق شسته ديوان العربي ديوان عوفي فارسي له وترتبه اوله ديوانه عزير
عمران ريدر بن محمد بن ٩٩٨ عدد مراد لور ومهران احادي وفنزن بن توفيق
عمران وفنزن الجوزي توفيق وفنزن بن بوز عدد مراد لور عدد احادي
فخامة عسك اوله نامة غزواته ورا بعبته اشيات ابي ديوان عزير اخذ تركي توفيق
شسته وله في الزبدة تسعة وعشرون بيت ديوان عزير الكروي تركي وله في الزبدة
ثمان دواوين عزير الخزوي فارسي ديوان عزير تركي وهو كثر دوان ٩٩٣ وله
في الزبدة اثني عشر ديوان عسك حسن بن عبد الله اوله دوانه توفيق شسته ٩٩٥
ديوان عزير تركي من صاصر حيد توفيق شسته وله في الزبدة فسا ابيات ديوان
عسك تركي وهو ان بن الخوف ٩٩٥ ديوان عسك تركي من صاصر الجديدي
توفيق شسته وله في الزبدة ثمانية ابيات ديوان عطاء السدي من المحدثين
ديوان عطاء الاسكوي تركي وله في الزبدة ثمان ابيات ديوان عطاء تركي وهو
بن علي الهدي بنوع زاده توفيق شسته ديوانه قصيد مشهورة لطيفة وله في الزبدة
من دواين وعشرون بيت ديوان عطاء تركي المودت بنوالب زاده توفيق شسته
وله في الزبدة اثنا وثلاثون بيت ديوان الشيخ العفيف سميان التلي في
الاسم ديوان علقه بن عبد التيمي ديوان علوي القديم تركي من مشاهير

ديوان عزير

وله في الزهرة بيت واحد درلود الله الذي بنى مائت الحويث مائة ذرة الله
 دران علوي ترك توفيقه وله في الزهرة ثمان دوت بيت ديوان عيان الاله
 رضي الله عنه وقد ترجمه مضمون معنى الذين المبيد الترميز توفيقه الله تعالى
 وذكر في اوله سبع فاخته كرا واحدة مفا مشتملة للفوائد وبارع فائدة ٨٩ فقر
 وقيل في صفحته ديوان عيان اراء الله الشهاب الخائب توفيقه الله تعالى
 ثلث ستر بيت ديوان عيان بن جهم الى توفيقه ديوان عيان سودون الشهاب
 القاهوري توفيقه الله عنه الحيد الزهله ونظمه غريب وسكه عجيب دليلا على الذوق
 ابجد الله محمد بن محمد الاحول في الهات توفيقه الله تعالى وله ديوان سائر ديوان
 في اربع مجلدات وله ديوان صغير در بيت ديوان عيان فقيه الملاح في فارسي ديوان
 عا در ابي فارسي ديوان عيون اب ربيعة ديوان عيون عبيد ديوان عيون عيون
 ديوان عيون معدد ديوان عيون ترك توفيقه الله تعالى وله في الزهرة عشر
 ابیات ديوان عيون شاد العبي التوفيقه ترجمه ديوان عيون فارسي ديوان
 ابو القاسم الحسن با اله التوفيقه له في توفيقه العزبت ديوان عيان ترك
 توفيقه الله في الزهرة في ابیات ديوان عيني بن سكه ابو القاسم الابرقي
 توفيقه الله وله ديوانه تغني عليه الزهله ومنه معان جيدة وهو من جملة
 والذوق والمواليت ومنه احسن في الملحاح انه قرين يجد في مجموع هذه النفا
 برمن غلب عليه واحد ديوان عيني بن معني حجة الذين الحويث توفيقه الله
 ديوان عيني بن مودود ابو منصور في الذين توفيقه الله تعالى وله ديوانه صا
 بيت منه رختي تركي غزالي وهو ابو بلخي ابن علم الانديسي است توفيقه الله

غزالي ترك وهو المولى محمد البروي الشهير بلي راده توفيقه الله وله في الزهرة مائت
 دوت ديوان ديوان القزلة الشبب الموشنيته والذوق وهو نظم لا يأنظر
 عبد الله بن عيان الخياط في ديوانه المشهور ديوان غري اواسي ابراهيم بن
 ابي توفيقه الله قال اختار نفسه وذكر في خطبة انه الغنيت ديوان
 غضنفر في فارسي ديوان فاني ترك وهو المولى عبد الحفي بن فضل الله الهيد
 نقاد زاده توفيقه الله مقول معتبه ورتب زهرة اشعار شرا بر دم وهو اثر
 عظيم ياتي في زودن الزاد ديوان فداي الورودي من طائفة المولوية تركي محمد
 في عشرة الاف بيت ديوان فرخي فارسي قال دولت شاه ديوان ادور دارا
 اله توفيقه الله دارد دعا در وصف محبوب وركت ديوان ووجه بر سبد
 وركه ديوان فرزند وركه ديوان وركي تركي توفيقه الله وله
 في الزهرة سبع ابیات ديوان فشار فارسي ديوان فضل ترك توفيقه الله
 وله في الزهرة سبع ابیات ديوان فضول تركي وفارسي وهو محمد بن سميان البخار
 توفيقه الله وله ديوانه الترك في الزهرة اثني دوتون بيت ديوان فاني
 ترك توفيقه الله وله في الزهرة عشر بيت ديوان الفلاح ديوان فوري
 ترك وهو المولى ليد الفاضل توفيقه الله وله في الزهرة اربعة دوتون بيت
 ديوان فوري ترك وهو من القضاة جلد بولي وله في الزهرة بيت ديوان
 فخر ترك وهو المولى بقالي زاده توفيقه الله ديوان فضل تركي وهو
 المولى عبد الله المودت بطورين زاده توفيقه الله وله في الزهرة عشر ابیات
 ديوان فيولي هو الفقيه الاجيب اب عبد الله ديوان قام انوار فارسي

ديوانه في فضول ستر

وهو بيت رضا بن القاسم الحسيني البدري المشهور بمقامي توفيقه
وهو ديوان خبذ الزم في العقوف والنفائح ديوان قاضي نور قاضي خرد
من قفا شاه اسمعيل ديوان قبلي تركي الكندي توفيقه وله الزم
ديوان قدري تركي المودت بقوي زاده توفيقه وله الزم
بيت ديوان قدري تركي توفيقه وله الزم بيت ديوان القطر ديوان
قطر تركي المودت بيت صلي وله الزم بيت ديوان القطر ديوان
لورن ابي القاسم عبد الغني الكندي المصنف بالنفس توفيقه وله الزم
ديوان قاضي تركي ديوان قاضي عامر المصنف وقس بن اليرج ديوان طاجي تركي
وهو سري عيا الفطه دي توفيقه وله الزم بيت ديوان طاجي
فاري اوله افاقت بر صباست زكوه كاه ديوان كادان وهو الزم
عبي بن الحسن بن سري قاضي الزم المصنف طهر توفيقه ديوان
كافي تركي من طائفة تكوي وله من الزم بيت واحد ديوان طاجي
كاهيا جاني سمر تران خوان كفت كذا از قدنيات شهد وقت غزل
ديوان سحر كو ده خصيت اب هيت بانك در درجه كينست ان الزم
نام رفع الدرجات ديوان ابي الله باسم المودت باب قسبة المود
توفيقه ديوان كثير عشرة ديوان كافي تركي المودت بقافي زاده
نطقه وله الزم بيت ديوان طاجي ابي الفتح محمد
توفيقه ديوان طاجي المشهور وقلا بصلوات في زفة الرف ومان الدي
مغربي سنج ديوان ابي الفتح كاه وهو اذا اراد ركان الايت

كعب بارهيه وكعب با مالت الانصاري المودت ديوان كعب بن سعد الفوي
ديوان طاجي وهو الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المودت ديوان كلال تركي
المودت مصري كلال توفيقه وله الزم بيت ديوان كلال
البحاني ديوان الكيت ديوان لامي تركي وهو محمد بن عثمان البروي توفيقه
وله الزم بيت ديوان لامي المودت ديوان لامي المودت
زنجيت وهو محمد بن عبد الله القطر توفيقه ديوان لامي فاري ديوان
طاجي توالي تركي وله الزم بيت ديوان لامي المودت محمد بن الحسين
محمد اوله الكندي دي الفاضل الجزي في فرة بالمرية وذكره ان كانت الزم
مدرسي ثمانية عشر من فلا توجد منها ث رط وك دص ووضوح
وهو زج واحد الي ابي القاسم عبد الله بن محمد المقيدي نام الله الخليفة ديوان لامي
الاحيه وشرحه ديوان مالت ابن خرم وشرحه ديوان مالت تركي المودت بار صبا
زاده توفيقه وله الزم بيت ديوان مالت تركي توفيقه
وله الزم بيت ديوان المبركات والقدسات سنج ابو الفاضل
عبد المصنف من الحباب الانصاري وهو نظم وتبليغ وكلام مطوق شتر عيا وصف المود
والفوي الحارثي عيا بد صلاح الدين يوسف فتح القدر وشعره ديوان
المنبي وهو ابو الطيب لهر بن صيد الجعفي الكندي توفيقه وله الزم
فاري حنكاه والختي وان كان مشهور الاصل في النظم فقد كانت له
مجان مجيدها في التمداد في شعره عيا طبقات فمن برقي عيا
البنام ومن بعده ومنهم من يرمي ابي نام عيا واعني الصمد بديانه فشرحه

ديوانه المودت

قال لي بعد الشاي الذي اخذت عنهم دفعت له مع الزمن اربعة اشهر
 هذا ديوان غيره ولا شك انه كان رجلا مسجودا ورزق في شعر العادة انما
 انتم ما قاله ابن خلدون قلت وتذكر ما وجدته عليه من الشعر فاجله والبعض
 والكره في مرة شرح الامام ابي الحسن عياشي بعد الواجب المتوفى الله بسوق كرم
 مع كثرتها من اوله الحمد لله على سوانح النعم التي وقد تكرر في خطبه فانه شعره
 قال عليه السلام انما من الشريعة وعز عتبة رضي الله عنها انها كانت تقول
 اشركواكم فنهضت ومنه قبيح فخذ احسن وروى القتيبي ولقد رأيت اخطاها
 شعر ابي الطيب الحسيني عني انه قال مصعب عا مخرمة بدية ولطائف الجاه
 منها لم تسبق اليها دقة ولقد صدق من قال ما رايت الاك من انبي
 ابي تان ريب لبيك الزمان وهو في شعره تبي ولكن ظهرت معجزة في القليل من هذا
 حفت معانيه مع الزمن روي شعره من اثار الفضلاء فاقه في ابي الحسن عياشي
 الجاني مصعب كتاب الوساطة وابي الفتح عثمان بن حبيب النخعي له عليه شرا بول
 وابو العلا المعري وهو لعون عبد الله بن زكريا سنة ٤٤٩ ومائة شرحه لامي الفزري
 وابي جعفر بن فوز بن الصوري وتكلم في معاني شعره ما احسنه وانورد بالارباب
 فيه وادبه ووضي عليهم بعضه فلم ينيلهم عرضه القوم المقصود لسدده
 انا الله عز وجل فانه ادب المتوسط بين صاغية المستنير ومحبة وذكر ان
 تاملوا في شعره في الشعر على وجه اهد زمانه وقواما تام بيده
 السمار وازروه بالشعر غاية الازراء حتى قالوا انه لا يسلط الا بالهزول
 الاباطكة العوا وسدنيه طفا سرقة قوتل بين الحفيظ وذكر الحق

والبد المرأة التي ولدت
 واحدا ولم يولد لها

من القولين واما ان حبي فانه كان من الكبار في صنعة الارباب والقرص غير
 انه اذا تكلم في الماني تبده فاره ولقد استوفيت في كتاب الفين عرض
 للطعن اذ مدحنا بالواحد الكثير التي لا حاجة بها النقي عنها في صنعة
 الارباب ومن حق المصنف ان يكون كلامه معصوما على المقصود بكتبه وبما
 يتفق به من اسبابه غير عادر الى بالا يحتاج اليه ثم اذا انتم به الكلام الى بيان
 الماني عا بطور كلامه قصيرا واما ان حبيب فانه لم يجد بين لطيفين عياشي
 حالي هذا الديوان سي اصدى النخعي عني بن حبيب والآخر الفتح عني ابي الفتح
 ان في القيد منها غايضا على الدر ثم لم يخرج من ضعف القوة البشرية وانهم
 والهو الذر قوما يخفوا عنه اصد من البرية ولقد تقفوت كتابيه واعمت
 على مواضع الذلل ومع ضعف النسي واجمع الراد اصد الدان على تبليغ هذا الديوان
 انما يقع له شرح في فتح العلق والبيان عن معانيه طائف الاسرار فقصرت
 ما رزقني الله تعالى من العلم لافادة قصه فهم هذا الديوان واراد الوقوف على
 موعده من الماء بتصنيف كتاب يسلم من التطوير فشرع في البيان والاصح
 بنسب من النور والادراج يخرج من تافته عن ظلم النخعي الى نور اليقين حتى
 يفيه عن هو الهوس شئت الالوه والودب المدح الى الطم هوسات المودين و
 ما ذكر البطلي وقد احييت في علم هذا الشعر في المحبة فطفت فيه مينا
 عما احبته انتم وقال ايضا في اوه هذا الذي هذا ما شغل عليه ديوانه الذي
 رتب بجنه وهو في الآف واربعة واربعين وقفا وقفا وتقدر الفواغ
 في هذا القيد والشعر في اليوم السادس عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٢٢٥ واندعالي

في الزبارة مائة وثلاثة وثلاثون بيتا ديوان انصر دادود الايتوبي صاحب الدار
 ديوان نيك تركي وهو محمد بن مصطفى الموصوف بميرك زاده توفيق شمس له
 ديوان نجاشي في الزبارة تسعة عشر بيتا نجاشي تركي وهو من اعيان سمرات الدوم والهم
 شرا فخر احمد عيسى وكان من عبيد امرأة بادره توفيق شمس وقدره
 بميدان وفا وقدرت ديوانه بمحمد المولي عبد الرزاق بن المولى وكان المولى
 المذكور مقبول الوزير لذلك وله في الزبارة مائة واحد وثلثمائة بيتا
 ديوان نزار بن واحد ديوان السب ديوان شمس تركي وهو عاقل الدين المقبول
 تسعة اشياء السوف نجيب رست وله في الزبارة مائة بيتان ديوان نصفي
 فكري ديوان نظاي فكري ديوان نظاي تركي من سمرات الدوم في الزبارة
 ديوان نظاي تركي صاحب النظائر توفيق شمس وله في الزبارة تسعة عشر بيتا
 ديوان نظيري فكري من المتأخرين ديوان نصفي تركي ارغوي قن شمس
 مخاف الزبارة ثلث ابيات ديوان الخبز توكت ومحمد ديوان السوي ابو
 المرهنة نظرت حضور العزيز توفيق شمس فارد في شمس رقة وجمالة
 ديوان نوال مع لفة البرك هو اميد عليش المتخلص بنواي توفيق شمس له
 في الزبارة احدى وثلاثون بيتا ديوان نوري تركي وهو المولى محمد بن نصر توفيق
 شمس وله في الزبارة بيتا تسعة عشر بيتا ديوان نظارت نفوسه ديوان
 ديوان نظاي تركي المتوفى شمس ديوان بخاري تركي وهو ابن من الجبيلي
 توفيق شمس وله في الزبارة بيتان ديوان بخاري تركي السيد زكي وهو
 رضى الله عنه بدم تايير بن خان وقبرانه قرا مان له في الزبارة بيتا ديوان بخاري

بخاري تركي المبرور توفيق شمس وله في الزبارة اربع ابيات ديوان نيك اصحاب
 فكري فغاند وغزليات عم الحروف ديوان والهي تركي وهو احمد الاكوي
 توفيق شمس وله في الزبارة ثلث اربعون بيتا ديوان والهي تركي وهو المولى
 الله الاكوي القاصي ديوان واسطى في محله وهو ابو الحسن محمد بن علي توفيق
 شمس ديوان واسطى تركي وهو المولى عبد الواسع القاصي المتوفى شمس وله
 في الزبارة ثلث ابيات ديوان واسطى فكري اوله في رسد دركته داب عقرو
 ابرشما كين رشتت ومضى امد رفقت خوشا ديوان وصفي تركي وهو ابن
 الحجة حسن القاصي مولى توفيق شمس وله في الزبارة بيت واحد ديوان وصفي
 تركي الايتوبي توفيق شمس في زمن السطاه السيم القديم وله في الزبارة ثلث
 ابيات ديوان وصفي تركي وهو القاصي توفيق شمس وله في الزبارة ثمانية ابيات
 ديوان وصفي تركي وهو الامير محمد بن الجيادب الفز بالكر انكرو توفيق
 وله في الزبارة سبع ابيات ديوان وضاع اليحيى ديوان وصفي تركي اوس بن محمد
 الاكوي المولى توفيق شمس حال كونه قاضيا وله في الزبارة اربعة اربعون
 بيتا ديوان هاشمي تركي ربوي وله في الزبارة تسعة وعشرون بيتا ديوان هاشمي
 فكري وهو المسمى بساه جهانكده انكراي امن احا وقم انوار ديوان هاشمي
 شهاب الدين ابو العباس محمد بن محمد المصنوع الايتوبي توفيق شمس ديوان هدايت
 بل نواي ديوانه تركي وله في الزبارة بيتان ديوان هداي تركي توفيق
 شمس وله في الزبارة تسعة وعشرون بيتا ديوان هداي امام تركي توفيق
 شمس وله في الزبارة ثلث ابيات ديوان هداي فكري ديوان هداي تركي

من مدة فسطح توف في حدوده وله في الزهرة في ابيات ديوانه
ابدي في ديوان الضيم ب معاوية ديوان ابي في محمد بن سعد لان وهو
ابو بكر محمد بن عبد الله الجذبي الذي توفي سنة ١٢٠٠ هـ وهو صاحب ديوان
في الجذبي والذري ديوان يسم ترك وهو من توف في حدوده وله في الزهرة
في عنده عن ترك ديوان في ابي ترك وهو المولى في بن ذكوان القوي
في انهم توف في حدوده وله في الزهرة سنة ١٢٠٠ هـ وهو من توف في حدوده
ديوان في بن سمان ابو ذكوان القطبي في صاحب ديوان في الجذبي
في من المرح والهمي ومارانه اصداد الامهات وله منصفه من الامهات
ديوان في بن ترك وهو من سواد من السواد سمان وله في بن ذكوان
في سنة وله في الزهرة في بن خنوع بيت ديوان يزيد بن معاوية توف في سنة ١٢٠٠ هـ
ادى ابو عبد الله محمد بن عوان المرزباني البغدادي وهو صاحب الجذبي في سنة ١٢٠٠ هـ
في من بنه في سنة و زاد وفي اشياء ليست له وشعر في ربع قلعة في خانية
الحسن وقار ايضا حفظه في سنة عزالي وميت ابيات التي لم ياتي
التي ليست له وظفرت الكلي صاحب البيت ديوان يقيني ترك المعروف في حدوده
توف في سنة وله في الزهرة في ابيات في حدوده
ذات الدوائر والصور كتاب في صورة في دعوة الحسن وسجدة وهو من بن
بن برحب ابن اسير وبن سمان عام ولائله انه مختلف ذات الرشد في حدوده
في رخصا للوصفي في سنة المعين ذات العام في ابيات ام البلاد في سنة ١٢٠٠ هـ
عبد القادر بن محمد الشهير بقضيب ابيات ذات الفوائد رسالة في الكلي في حدوده

لمزيد الذين حنن على الطغراب توف في سنة ذات الهدي قصيدة طرحة لابي
الطيب محمد بن محمد بن عبد الله ابن الشيخ الصديق الشافعي في قصيدة
ان شام ونايه السراج في رسالة السراج وهو شرح في فرائض السراج في
في الفاء ونايه المصنف في ابيات في درة الحفنة في الدال وخاير الآثار في الزهرة
في الدال الحفنة لان الشحنة عبد الله ابن النعيم وانجبه في الفاء الرابع
في الاشياء في الحكم محمد للامام ابي الحسن بن زيد البهقي في سنة ١٢٠٠ هـ
دور القوي محمد بن محمد بن عبد الله الطبري توف في سنة ١٢٠٠ هـ وهو من
في مالان سالف الذي في الامام ابراهيم بن محمد بن معاوية توف في سنة ١٢٠٠ هـ
الكت المصنف في هذا المذهب في الفاء وخاير في فرائض السراج في سنة ١٢٠٠ هـ
ابن العلي في بن في ان من توف في سنة وهو من الكت المعينه في هذا المذهب
في خاير في النوايب محمد بن محمد الهروي توف في سنة وخاير في لابي الحكم
في بن محمد بن البغدادي السهروردي توف في سنة وخاير في فرائض السراج في سنة ١٢٠٠ هـ
في بن محمد بن طبري السجاني توف في سنة في خاير في الاعتقاد في آداب النفوس
في نظام الاخلاق لابي عبد الله سلام بن عبد الله الباهلي الاشعري توف في سنة
في السنين في علم السنين وهو كتاب في عرب في سنة ١٢٠٠ هـ في ابيات
الحاء في زهرة النواكب القدماء وقد حكم عليها كراسته في علمه وشاعره اوله
الحمد الذي انقذ واحكم في في فرائض السراج في سنة ١٢٠٠ هـ وهو من
في الباء في السطاه منظومة تركية في الطب في سنة ١٢٠٠ هـ وهو من
في السطاه في بن زيد في فرائض السراج في سنة ١٢٠٠ هـ وهو من

محمد بن يحيى الشهير بـ...
 قوله الحمد لله الذي صرنا...
 قوانين...
 بوعان...
 والضرر...
 والثالث...
 وتذنب...
 المتقين...
 ابراهيم...
 للموصي...
 الزاد...
 يأتي...
 الموقوف...
 من استحال...
 البرهانية...
 اختصر...
 مستحق...
 صام...
 كتاب...
 الاصطلاح...

ما زالوا...
 حذرة...
 والثالث...
 الثالث...
 الجمع...
 ثم...
 والبر...
 رغبة...
 فريسته...
 ملك...
 في صفوف...
 بالوف...
 والنف...
 المات...
 و...
 والطبيب...
 الوارث...

رجعه في النواحي مجد كبر في المسوحات ليعود الودعي علم الرب اله ابره

ح ربح الاربار ونفوس الاخبار في المحررات لابل العالم محمود بن عرابه
العلامة الزمخشري توفيه سنة اوله الحمد لله الذي استجد الى عباده رجوعه
المحمدي اسع عليهم ان قد هذا كتاب حصته به ايم مؤلفه انظر في
الكتاب عن صفات التبر وروح قلوبهم المعية باحالة الفكر في استنوار
علمه وجباية لهم ورتب بعضهم على اثنين تسعين بابا وقد انتهى الولي في
كتاب خطيب قائم توفيه سنة ثمان مائة علم المحررات على ما في ايديهم
العربية حتى الولي العلامة قد صف فيه كتاب ربح الاربار الا انه لم
زافر لا يبرك غايته من تحت فوائده على وجه الاضطرار والاحتياج

باعت عليه في كتب الادباء ومثبه ردمن الاخبار المتخف من ربح الاربار
منه درنة على قلبه روضة دقل في تاريخه جاد بفضله واضقه جراف
بفهامه انوار السبع ربح الجنان في المعالي والبيان ليام الدين صنيان
في الاسوددي ان توفيه سنة ربح القلوب وروح الضيوب في ذكر
الاداء المحرب رتبة للحكم في الحكمة في سنة فيلوف ابي محمد صمد بن محمد بن عزن
وضع الخليل اربع مقالات وهو محمد ادله الحمد لله العزيز الوهاب المسبب الاسباب
ذرفه انا النذر دعاه الى تاليفه النذر دمه بدخل التليم ومناه رتبة الحكيم انه اري
اعوز زمانه بتحملون الحكمة وتباطون العلفة دوي في بيدها الحدة تاليفت على
الحكمة دون اربابها وقطعت بهم اسبابها اذا خفوا غرض من الحق الذي شرب الحدود
ودعوا الاكار الطليعية التي ستمها الاداير اسرار ودعت الاداير في عمومها
وتابع هذه العلوم بتجان احاديثها الاداير كيميا والمانحة سيميا
وهي على الاداير ومن لم يصدر اليها فليس يحكم وان احلم واحدة منها فهو نصف
حكم لان الكيمياء هو معرفة الادواء الارضية واخراج لطيفها للاستفاد بها
الاستدلال فواها للاستفاد والثانية هو الادواء العلوية رتبة الماسخ وفي
العلم للعلمي صدقة ليعود على اربعة في سراط الحسنة تاليف الشيخ الامام
محمد بن محمد بن محمد الاشعري القوي ان توفيه سنة ربح على سبب باب كل باب على
فول في اوله الحمد لله الذي برأ النسيم واجوب العلم الى ربح الغزلا
في الادب للشيخ بهر الدت محمد بن عبد الله المودف بين الركني توفيه سنة
علم رجال الاماير في قار فيه سبط اوتشاه العلامة في وصف علم ربح

باب مفضل الكلب ارد علي الجعفي بعد الركن الي خاتم ولسان بسم
الداري ارد علي (واضفي لابي الفهم هبة بن عبد الله المتكلم توفيق
ولمنا محمد بن معين الدين الحلي التوفيقية محمد بن محمد بن الفهم لاله الانوار
ارد علي ان في خاتمة فيه القرآن حسن له الحوي توفيق ارد علي
القديرة للدين في الخلق توفيق ارد علي المراسية لابي محمد بن الهادي
اسم توفيق ارد علي المتكلم الفهم المانع من ذم يريه لابي الفهم
عبد الرحمن علي الجعفي محمد بن الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
قال الركن في التوفيقية لابي الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
ارد علي الفهم في توفيقية لابي الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
الفهم توفيق ارد علي الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
عنه ارد علي اليهود لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
ارد علي مفضل الفهم في الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
توفيقية لاله الفهم ارد علي الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
الاجتهاد في الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
ارد علي من ارد علي الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
الجلال ابي الفهم في الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
الساكنة مع اجوبة في الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
ارد علي من ارد علي الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
ارد علي الجاهل في الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم

الفتاة الخفي القدي ارد علي الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
الفتاة الجاهل في الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
توفيقية ارد علي الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
التوفيقية فخر في الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
نظرا الي اور الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
علي فخر في الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
رأية الامم مواقع اوب الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
لايت ذكر في انه توجه من الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
ثم عاد اشتالا لاله الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
من الدور لاله الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
وصب فكت رسالة بن ابي زيد في الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
ابنه الفهم الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
جلال الدين الثاني توفيقية ارد علي الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
الفهم لاله الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
لدين عبد الله الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
ابن عبد الله محمد بن الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
ابن زيد ارد علي الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
ماه الفهم لاله الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم
ماه الفهم لاله الفهم لاله الفهم لاله ارد علي الفهم

استوفى عنه محمد بن المستطيرق بن عبد الله بن الويزر اليعازري حواشي غير ذكر
 يتكلم به فوجدنا في التوراة ستة وثمانين في طرقات الكلام واجاد فيها ما لا
 يسأل هذا شئونة بفنون الادب نظر ونظرا وهو اراءة ظنية من باب فضل الادب
 الامويين المنزوين اليه عبد الله بن الحارث المودني بالاعراض ابتر محيا بعد فترتها
 وتنب مدرك الطوائف في حجة بطول ثم عادت تجس لشعراء والكتاب والفرج
 وتمازج وتشتقها الكبراء منهم وماتت فاضحت في ادب ونظم رسالة ابن سينا
 الشيخ ابو سعيد ابو الخير في رسالة في ادراك الادوية لان الخراز لم يكن ابراهيم الا في
 الطب توفيقه رسالة في ابي النبي صلى الله عليه وسلم (ابن الدب) محمد بن
 المودني بن علي الفارسي التوفي سنة ٩٠٠ قاضي محب ذكر فيها اخبار علماء الادب
 عليهم الصلوة ماتوا على الايمان ذكره وب زاده في هاشم السقا في رسالة ابن سينا
 الي قاضي البصرة عماد رسالة في اثبات الواجب بحجة من انفلاذهم
 حلال الدين محمد بن اسعد الصديقي في في الدواين التوفيق رسالة
 قديمة جديدة اول الفقه سجدت ما اعظم شأنه اما قد دمه كبت في
 من اوصرايم الصيف واهداها اليه من اسد ملين داف الجيرة لم الله
 الرحمن الرضي ومنه الاعنة في النعيم وله الحمد على كرمه اليم الخ لم قلته
 ادرت في عنوان السباب رسالة في هذا المطلب في دانت بعثت في
 هناك مع ما وضع بالبحر من الاعظم في الجبلان ورتبه مع شرفه
 وكتب على الفدية المولي الخوص حاشية اولها الحمد لمن نقدت حياه
 عن ان يكون شوقه للزاد اما وقد مني زاده انكر عودى ايضا حاشية

حاشية وصيه الله يزار جان البزار بن توفيقه اولها صرح جلال الله
 بادب الوجود الخ قد فنده تعقيقات غرقها الفقه يزار جان البزار
 في الرسالة القديمة المرتبة لبيت ابي المطالب للحق الدواين استاد
 واستاد قدة الحكماء وقدر في اوصاف دليل او ما قد اراده مع
 الدوام الحارة الطلاب وصوت افر عنه هذا الكتاب وقع انواع من تالفه
 من شصف في الحجة عام ٩٠٠ وشرفه المولي عز الدين محمد الفارسي المتوفى
 في الحجة بفراسة بن محمد المولي الخ في شرحا عروضا اوله الحمد لمن توفد
 بوجد ذاته الخ وشرفها ايضا محمد الدواين المولي حين الاريد ببحار انور
 والاربع الحمد على انشاء العام الخ وشرفها ايضا الخ محمد البزازي ومنهم
 صدر الدين محمد البزازي توفيقه اوله الله لا اله الا هو الامداد الحاشي الخ
 رتب على ابن شرفه وحاشية شرح المولي الفاضل يوسف بن جمال الدين ومنهم
 جان عز الدين وايض المولي محمد بن علي الفارسي توفيقه رسالة
 الاثنية في الميزان المشهورة باسم غري سق مع شرحها رسالة في
 الاموال السماوية للشيخ الرسي عبيد بن عبد الله بن سينا توفيقه وله
 رسالة في الاصلاح رسالة احتجاج آدم عيسى بن يوسف في ادب محمد بن قطب الدين
 الاثني توفيقه ٨٨٠ الاثنية لجليل اوله الحمد لله انزل الي قير
 وصاحبة رسالة الاثنية ورقان للشيخ محمد الدين ابو الحسن البكر
 والادب هو الخ ٨٨٠ الامانة وشرها رسالة الامانة في بيان فضيلة
 الامانة الايمان للشيخ ابي محمد عبد الله السطري رسالة اختلج في

رسالة يزار

الاصطلاح لم يتبعه زيد الدين عبد الرزاق الزبيدي الحنفى وهو على حصة مفسر ومفتى
اولها الحمد لله الميم رسالة في الاصطلاح السرطاني المجمع كدب نظر الفيلسوف
على ثمة وعشرين بابا واول باب مفسر مفسر على بن عراف في حقيقة الاثر
الصائى وهو على سبعين بابا واولها الحمد لله تعالى حينما استفتح رسالة في الميم
للمولى محمد بن محمد بن سميان العلامة ابن كرام بن توفيقه رسالة في الميم
الى ذات واحدة على رأي الفلاسفة والمعتزلة لتمام الفهم في ايام الدين
محمد بن محمد بن عبد الرزاق بن ابراهيم السوطى رسالة اسرار في دفع ظلم
الاستحقاق في شرح ما راقد اول الحمد لله انزل من قلوب العارفين بمحنة ذلك
الحق الفهم لدرء على اسم الحكيم في دخله على اصر العقوف رسالة
في الاصححة لم يتبعه الرضا بن محمد بن عبد الله بن سينا توفيقه رسالة
في اطوار السور التي باطوار السبعة للشيخ محمد بن محمد بن احمد بن القوام
توفيقه رسالة في اعتراضات عشر على العقوف المختار لعدم في الموافقة
مخيل براه اجاب عنها جلال الدين الرواي في رسالة رسالة في الامانة
اللطيفة وزينتها وكيفيته لآب الحجاز يوسف الراكبي وعليها رد للمؤلف
المذكور في الاغاني رسالة في الاعتدال الحسية للمصطفى قوام الدين يوسف
بن محمد الحسين الشهير بتاتى بغداد رسالة في الانوار التي تغفل في الصفا
على مذاهب الاربعية لابن العابد ابن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصري
وهو من رسائل الزينية رسالة في افعال العباد لجلال الدين الرواي
توفيقه اولها ما به حمد الله قاع العقوب ضياء الصوب الح زك

ان بعد الدين محمد الاسكندر ابدى رسالة اولها اجازة بقائه في معنى الاسفار
فكتب من مؤلفات حاطة رسالة في ان افعال الله لا يخفى على الحكم والمصالح
هذه الستة من مؤلفات الاكرار ولعلك اضرب فيها اوتار الاله التي لا
يهدون من فاسد ضائقة الحكمة والكلام وبث هده من شيع اقد بر هولاء
الاجته الامام رسالة افعال الله تعالى لجلال الدين محمد بن احمد الصديق الدواني
كتبه عكسه وهو مشحون بغزاية لم يسمعها الاذان توفيقه رسالة في ان افعال
الله تعالى لا يخفى على الحكم والمصالح رسالة في الاثيون لجلال الدين محمد بن احمد
توفيقه رسالة في اقام الحكمة لابن سينا الرضا رسالة في اقام الحجاز للجلال
لجلال الدين محمد بن محمد بن توفيقه رسالة في اقام الموجودات وتغيرها
لان الحسن العوفي وهو من اصحاب اضران العقوف رسالة لطيفة ذكرها الشارح
في تاريخ العلماء في قولهم الخ من ان يصي لجلال الدين بن طبرسون علقها حار
لجلال الدين بن محمد بن محمد بن توفيقه رسالة في الامانة لجلال الدين بن محمد
بن القادران توفيقه رسالة في الاكيد ترك معظم لجلال الدين بن محمد بن توفيقه
الشارح من احمد الجليل الى الانبياء لمحمد بن محمد بن ابراهيم بن الخطيب توفيقه رسالة
في الاظاظ لجلال الدين بن محمد بن محمد بن توفيقه رسالة في ثمرات اولها
الحمد لله انزل من قلوب العارفين بمحنة ذلك الح زك
الشارح من احمد الجليل الى الانبياء لمحمد بن محمد بن ابراهيم بن الخطيب توفيقه رسالة
في الاظاظ لجلال الدين بن محمد بن محمد بن توفيقه رسالة في ثمرات اولها
الحمد لله انزل من قلوب العارفين بمحنة ذلك الح زك

رأته في الحج والحشيش ونحوها لأبراهيم بن يحيى الشهر بده خليفه ومنه
أبراهيم الحلي (إنا الحلي) رسالة في شرحها وتحتها طر الوش وقد ذكره صاحب
الجماعة ابن أبي شاذان في كتابه عزرب وتقر كلامه في الفقرة قال النسي بن
أخواب كلف معانها فاجتبه وشرحها بالحق في أدلة العشر الأولى في ذلك
إنا أبو زيد وسلام شقيقه لابن مندوب له ابن عبد الرحمن الإصمعيان الطبيب
إلى الرئيس الحسين وفيه أيضا رسالة تركية على نسخة الباب أوله شكر الله أيها
الحج رسالة في مناقب الشيخ جواد الدين القنبري محمود بن مسعود النجاشي
والتبني الشريف الجرجاني رسالة في بيت الله وكيفيته تعرفه في مصنفات العشر الأولى
توقفت في البيعة من الشيخ فاسية للشيخ نور الدين جصفي وجميع الهدايا في
فاسية أيضا في بيوت البرقي في الأكيد شرحها بريح الملاك وكما في العشر الأولى
نخبة الطبيب أوله الحمد لله الذي شهد بره بنيه بحاجب المضرب الحج التار
في تحريك الانقاص للشيخ شمس الدين أبي يحيى حسينا بن عبد الله إمام توفيقه
التجديت لابن العربي والشيخ له أبو الوليد أوله (أوج الجسم من الظهيرة إلى الزوال)
التجديت في الحجاب سماؤنا وشركه في الدين بن موصوف شرحها في أوله الحمد
رسالة التجويد لصاحب بن يوسف الحمود المؤنس أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن
معراج بلاغة معناه الحج رتبة على أربعة مصورات في بيان التجويد في وجهه
في المعنى في الفلوات ان ليع رسالة في تربية الحجاب على عبد الله
بن مندوبه الطبيب الإصمعيان وهو كثره رسائل إلى بعض اصحابه وله رسالة في
الآلة في تركة أولي الألباب للشيخ عبد الحميد نضوح الدين في بيان النقية

بمن جود من
الهدايا
الغلاط

نوفه في عرابة أوله الحمد لله الذي نور قلوب العلماء رسالة في ترجيح مذهبي
حقه على غيره للشيخ الميرزا بن محمد بن محمد البازلي توفيقه وعليه رد لعل محمد
المرحوم ولحمد الدين نور ابن له البازلي توفيقه رسالة في شجيرة لابل
القام المرفق البلي توفيقه في أيام الاسترات عانت فزله وشوقها
عصام الدين إبراهيم بن محمد الأسفراي توفيقه وسعيد الأصمعيان - الرضيع في
الحج السبع في تركيب طبقات الدنيا لابن مندوب له ابن عبد الرحمن
في التوبة الواقعة في دعاء الصلوة لجلال الدين محمد بن أحمد الدروازي أوله وله الحمد
رسالة في السورج لعل الدين محمود البازلي التوفيقه ولابن فاسية في رسالة في
الغريب أوله الحمد لله الذي ربي فيه الصلوة الحج رسالة في القدر والصدق في الحج
الطالع قال في كتابه حاضره فضيلة عطلة رسالة في المولة في القدر والصدق
في رخصت هذه الرسالة في لصفاء ليس لها اسم من الأكاء وطولها بعض الظرفاء
لأن هذه المقام عند قراءته على الحج قراء فضيلة عطلة رسالة في فضل
منع فاعذر الحج بها كانت موجودة إلا أنها ضاعت مني في الطريق لما
توقف في الحارة لم يشد لي ثيابها مرة أخرى أقول ان حلتها وطولها
له الحمد لله رسالة في القنوت واحد وتحقيق مذهبهم نور الدين ابن عبد الرحمن
الحلي توفيقه والشيخ عبد الصفي بن عبد العزيز ابن الملك في
تقريب الأركان للصلوة لحاضر الواعظ الامام يحيى القلعة ببركة الله
رسالة في وادع فيها سطر الصلوة أوله الحمد لله المصور في طبق الارضين
السموات في التقريب لعل الدين محمد بن سليمان الشهر بده كان في توفيقه

توفي سنة وله في برهانه رسالة اوزير ايضا رسالة في الترهذيب لان من يدعي انه
الطبيب الاصحاح رسالة التذخيرة في كتاب المروية من كتاب اصول الاصول
الحكمة التي صنعتها من اصول الوجود والحق في ذكر الرسالة المسوية الى الشيخ ابو البركات
حذف زوائد واشترت منحتها وهذا الشيخ ابراهيم فكتب جوابا له رده
على مقدمة وثلاث مقالات وفي اعتراضات ونقد الحصر ووجه لعب الجسم في شرح
الجزء في باب الحجاب والدرق من كتاب العبد رسالة التواضع للشيخ تقي الدين
بن حروف وضعه ابن ابراهيم المودف بصفي قاضي رسالة التوحيد للشيخ تقي الدين
الدشتي وكرهه للفاقي زكريا بن في الاية رسالة رسلان رسالة التهذيب والوفاء له
الصلوة لابي الحبيب محمد بن محمد بن خال الموانف المودف بالزاهد الاصحاح اوله
الذي سحت لعظمته الاغوار في درج على كسبة ابواب انما جاء في تعليقه
جاء في فقهه فيما جاء في الحاشية عليها فبن بصفي ومن لم يعرفه فبما هو
الحكمة في ما جاء في بعيد تارك الحاشية في ما جاء في فقه من الصلوة الى الجسم
جاءت الحكيم الى اربعة المثلث المتوجه بالحكمة في صفة الكلب اوها التي
ان اسند الصدف قولا فضلا رسالة الجامعة لوصف علوم النافذ للولي
الشهير بطا كبر رزاه توفي سنة اوله الحكمة الملك المهيمن المثلث الى رتبة
معاد وجامعة رسالة الجبر والمقابل لسوف الدين محمد بن مسعود بن محمد بن
ذكرها في الموضوعات وشرح شرح الدين السجاني وعبد تليق هذا ايضا
التي في الحذام واسابه وعنده لابن الجزار لعبد ابراهيم الطبيب الدمشقي
في الجراد وما في ثلثه من الصلوة والفاق في باب الدين في فقه

الزهد

منه في الحبيب في بحرته قلاب العقيان رسالة في الحجة النبوية لا يتخفى له عبد الله
في الهبة محمد رزاه توفي سنة ولاب العبد لعبد محمد بن خروان الطبيب
الدمشقي ولبنا في انه ينقسم الى مالا غاية لا تترحمه في الحرف الزمنية
والهبة الابنية للولي محمد النجاشي اشترت في الافاق ودفع القديس في الاما
فكتب مولانا ابو شحة ردا عليه واسرابه وكتب في آف وقد تغرد النجاشي هذا
الفقيه اعدوا حواشي لتتقوى والنجاشي قد اجاب عن مرقومه ودرج
عنه مكتوبه مسطوره رسالة في الجسم للولي لعبد سميان بن كاريث توفي سنة رسالة
الجود للولي سيد الحبيب توفي سنة الجمع واق مع وصف لصديق
جاءت في بيان اوله الحكمة الذي تترجم من مساهمته الاشهر والاشغال في رسالة في
الحكمة ودمج حواشي الصلوة في مواضع مقدرة لقوام الدين ايد طاب بن ابراهيم الاتقاني
توفي سنة ولعله الدين سكرت لعبد التاني توفي سنة وصف القاضي نجم الدين ابراهيم
بن علي الطوسي توفي سنة رسالة في حواره في موصفي من مصر رسالة في جواب جيني
لعبد الدين محمد بن الدين توفي سنة ولعله الله المودف بنلا ولعله المولى مطويانا
شاه المخلص سرور من الفارسية الى التركية وهو محقق رايته ذكر فيه ان سنده
لما في حدود الافرنج اوجه بعض النجاشي في سنة وقد كانوا قبره في لا يخرجوه
من ديارهم ورتبة ايضا في عكيدان محله مخفي عبد السور في عصر النفا
سلمان وذكر ان اصل الرسالة هذي ترجمة لغة الله المذكور لظفر شاه الكيلاني
بالفارسية وانه ترجمة السور في بسني ولقي عن اوجه من الافرنج وهو جبر
بقاله ارسطو في طب في راء في الجود المحدث والحيوان واجه

ظفرها مدودة الى رصها وصيها بصل مذهبها فيها كذا في واحد من
من ذهب وصورها اوصافا وصيها اموات في هيئة النساء هذه الرسالة تحت
في لوح من مذهب بسم بالكف العظيمة السواله بخط غريب والماتون بطول
له مع الميزة التي فزت والذين صوروا رص من غير طائفة بالمانه وطلعت
رسالة متوناسم الى هوس وجوز متوناسم الملك الى هوس بودكرور في
او اوصيهم الال الالهة الحق في كل كثر الى رساله في النبي والبطالة في كل كثر الى
سليمان كمال بمش التوفيق في اذنه الحكمة التي عن وصوه الملك الى
ابي راده هو المتوفى في اوله الحكمة التي عن طوي الامام الى رساله العزة في
الماخذ المكتبة في محمد لابي محمد سعيد بن مبارك الموف بن الدخان التوفيق في
شتم على سرفات النبي رساله في نسخة النسخة في نور الدين عبد الله
الحري توفيق في رساله في السون في شيخ شهاب الدين عون محمد الدودي في
بالهية ثم اورد فوات توفيق في شيخ شيخ النبي الكدر في السون في
للغني الامام تحقيق في داود ابيان الحق رساله سميت القبلة محمد بن ميم
مستقلة الحامات نحو جناب جلالة رتب في مقدمة وما بين واهدا الى
يبرز في رساله اورد فيها لفق الدين اوله الحكمة المتكلم عن الحامات الى
وهو رتب في مقدمة ومقالة رساله السمرقند في شيخ لكون الحسن ان في الجار في
رساله في الشهاب لشيخ الدين محمد بن عبد الله ارقامي محمد توفيق في شيخ في
عدم طهارته وناظر في الشيخ بر بن العطار واستظهر في طهارته بقول الذهب
الحجون المذكور واستظهر الشيخ في عدمها بوتر الاستفاضة في صفة في

في مذهب سمرقند في شيخ رساله سميت القبلة محمد بن محمد اوله في الجور واسباب من اشرف
نور الى الفقه للوزير محمد بن رتب في مقدمة ومقالة رساله النسخة في طائفة
العقبة لوزير جلالة ان في رساله السيرة في شيخ المقدمة الطولية في رساله
في السيرة لشيخ الرضا بن محمد بن عبد الله بن محمد توفيق في رساله في باب في السيرة
لداود في رساله في السيرة والتمية لداود في رساله في السيرة في باب في السيرة
توفيق في رساله في السيرة والتمية لداود في رساله في السيرة في باب في السيرة
الادب في رساله في السيرة والتمية لداود في رساله في السيرة في باب في السيرة
عبد الصمد الهذلي في رساله في السيرة والتمية لداود في رساله في السيرة في باب في السيرة
بنهم اورد في رساله في السيرة والتمية لداود في رساله في السيرة في باب في السيرة
والامام محمد بن علي العفالق الكبة ان في توفيق في رساله في السيرة والتمية لداود في رساله في السيرة في باب في السيرة
توفيق في رساله في السيرة والتمية لداود في رساله في السيرة في باب في السيرة
عبد الرواحن في رساله في السيرة والتمية لداود في رساله في السيرة في باب في السيرة
الى في رساله في السيرة والتمية لداود في رساله في السيرة في باب في السيرة
في السيرة والتمية لداود في رساله في السيرة في باب في السيرة
في رساله في السيرة والتمية لداود في رساله في السيرة في باب في السيرة
اوله الحكمة التي عن طوي الامام الى رساله العزة في
الماخذ المكتبة في محمد لابي محمد سعيد بن مبارك الموف بن الدخان التوفيق في
شتم على سرفات النبي رساله في نسخة النسخة في نور الدين عبد الله
الحري توفيق في رساله في السون في شيخ شهاب الدين عون محمد الدودي في
بالهية ثم اورد فوات توفيق في شيخ شيخ النبي الكدر في السون في
للغني الامام تحقيق في داود ابيان الحق رساله سميت القبلة محمد بن ميم
مستقلة الحامات نحو جناب جلالة رتب في مقدمة وما بين واهدا الى
يبرز في رساله اورد فيها لفق الدين اوله الحكمة المتكلم عن الحامات الى
وهو رتب في مقدمة ومقالة رساله السمرقند في شيخ لكون الحسن ان في الجار في
رساله في الشهاب لشيخ الدين محمد بن عبد الله ارقامي محمد توفيق في شيخ في
عدم طهارته وناظر في الشيخ بر بن العطار واستظهر في طهارته بقول الذهب
الحجون المذكور واستظهر الشيخ في عدمها بوتر الاستفاضة في صفة في

رساله الربيه رد مقالة الشيعة في ذم عم السمر ولعله لا بد من الرد على
بن لوي بن رجا، الرشق توفيقه رسالة الشهاب دود الوهاب للوليعام الزين
مطهر الشهاب شكبر زاده توفيقه قال امينها فقد علمت في الاعتقاد
توهم شريفة ان الهلاك بالقرار والنجاة بالقرار رتب على مقدمة وصحبه وقالة
بالقدمة فغيا طالب في صين التوكل في محله في اخذت الغريب في الارز
الرز في اخذتها في امر الادب المدن الاور في دلائل من ربح التوكل
في دلائل من جود الخرج ضامة في بيان الحق وفي التذير مست طالب
في مقدار وقومه في سببه عند الاطباء في علم الرواية في الدواعي في
رساله في سكاية الاخوان ودم الزمان في دالته الغضرات في لطيف ذلك
في الكنه رسالة التلمية لبعض الافاض اوله الله وفي الدين اصول رسالة
في التواد للجمع بين تفصيله في كتاب الشواهد رسالة التوقية لعم الدين
بن صام في فيها ما تاته التي ارسلها الي اجابه الكرماء في بعضها فارب
اقترن الفارس بالله السجانية في اصول الحديث مخض اوله الحمد لله الذي
وفى العلاء لتخصير الاحاديث النبوية في وهي على مقدمة وست اهل
رساله اليهود في الحقايق على طريقة عم الخوف في شيخ احمد البوب اوله
مؤر القلوب في رسالة الشيخ الاكبر الى الفخر الرازي قارفه ان اخذ
ودقت في بعض تواليك ثم اخذ بقول فينبغي لنا ان نذكر اننا في
اصدار الله الصاهر والاسج لادب العلاء لود بن عبد الله الخوف في
يفتح تفيد كتاب من تاليف رسالة في الصائين ووصف هذا هم لادب

العباس لود بن محمد الرضي الطب توفيقه رسالة الضرب والكذب فارسي توفيقه
في بن محمد الجواب توفيقه وم ابنه محمد وماء الفوه البلية رسالة في الصفات
له صدر الدين رسالة الصحيفة الاقايق السماة باجاسه من الاطراب
لحدود الحق المود بن محمد المحجز ووي سكت بابا ولغيره على مقدمة وفي
رساله في العلوة على النبي في جزر لسيوط وله رسالة افور في العلوة الصفي
رسالة العلوة للشيخ الرضا ابو علي حيد بن عبد الله بن سينا اوله الحمد لله الذي
حضر الانبياء بسنن الخطاب رسالة في صدر النبواك رسالة في المواليد لود بن
العلوي توفيقه الفادر في الفادر في شيخ عبد الله بن المقدسي توفيقه
في الفادر والفا لادب الفتح بغير محمد الموصي توفيقه الطاهر
الفا رسالة في الفاعون ومواراة الفار عن تمول ادرسي توفيقه وصف له
الفادر في شيخ تاج الدين السير جواه والشيخ الهبي والشيخ بدر الدين الرزقي
في جواه في طبقات البطون لبيان اصنام الوقف في الاولاد وللشيخ محمد الدين
في بيان الفاجر اوله الحمد لله الذي خلق سبع سموات طبقة رسالة في الطب لادب
في توفيقه الرضا في رسالة الطرق للشيخ الرضا ابي علي حيد بن عبد الله بن سينا
في الطرق للشيخ زروق وللشيخ ابي حبيب لود بن عرا الحروف
في الدين الكبر ادبها الطرق الى الله تعالى به وانفس الخلايق في رسالة
طالع المواليد فارسيه في فمول لمدير الاطرب رسالة الطير لادب علي
بن عبد الله الحروف باب سبب توفيقه وللغزالي ايضا اوله اجفت اخذت
في رسالة الفقيه رسالة العاصية شوب في شيخ تاج الدين عود محمد المهروردي

شكته وانزعج عن الشرح في ارجع شتر فبرز الادرشكته ومن ثم ردها الى الاله
فوائد الرسالة للشيخ الفقيه السيد ابو محمد عبد الحظير بن محمد بن عبد الله
المؤلف في تصانيفه التي هي اصلاحية في حجة الله في قصة زينة العتيق في حجة الله
عرب الحجاب وهو اربعة انا لم ابره بارجم فقل صد رسالة في العفة والعفة
لنور سميان باكار المؤرخ والمؤرخ عام الدين لكونه معطوف الشهير في حجة الله
توزيعة ٩٦٢ وللشيخ ماري خليفة ابا صوفيه و٩٦٦ اورد فيها ردود ابن كمال
العفا والقدرة لكان الدين عبد الزاين الحاشي اذله الحمد لله الذي احاط علمه
الارد فيها فضولا وصق غاية التحقيق له في حقا والاي وموار
سعدت عبد الله المؤرخ باب ابره من ان في الموصي دور في حجة الله
الفان في حالة المي رسالة في العفة والتقدير لكونه في الدين محمد الجليل
انا بعد الله في حجة الله في رسالة في القطب والفتوح والادب في حجة الله
وعزم للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي في حجة الله
الذكر في عدم وجوده كما رغبوا في حجة الله في قطع الطريق اليه فحين عبد الله
المؤرخ في الفان في حجة الله واحداها الراد في ارجم في حجة الله
وتحقق في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله
لكنه في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله
الشيخ في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله
والعفا والمؤرخ في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله
نه ولقد رآه في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله

الفقيه لما اقتضت اذله لك الحمد يمين اكرم الانسان به ارج رسالة في حجة الله في حجة الله
للمؤرخ في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله
انه لا ادب في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله
هذه حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله
قال الامير حاتم انظر في ارج موضع اصناف فانها في حجة الله في حجة الله
فانحبه رسالة الملوك والملكة في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله
في القوة لكونه في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله
من ربه الفان في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله
فان ربه الفان في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله
توزيعة رسالة في القوة والجاه في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله
اورد في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله
خطيب جامع الجليل في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله
البيان في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله
طبعة رسالة في العفة واليمين الواحد في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله
في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله
سبع اذله ارجم في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله
الحاها وما غايتها وما زاد عليها من ذلك الفقة الراحنة قالت
الاصنف في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله
رسالة في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله في حجة الله

وصفاً للملا صد الخفي الموزنة صلياً على مقدمة ومقابلة أنما
الحمد يات تفرج بوجوب الوجود والقديم رآه المبتدأ والمعاد فارب الموزن الموزن
وعلى بيت رآه في المسألة وعلاجه لا ياب منه وفيه له من عبد الله رآه في المسألة
لغير الصالح، الله لبعض الوزراء الطيب الجهاني الكدنة الملا لادن دراء سرائر انوار
ربيع في حضور كنهة وذكر انه سمي عليها من التوضيد الشهير عن بعض رآه الحال
والجاء لابل البكر لخدم محمد الرضي الصوفي الطيب تولى شمس كنهة ومواليها
بن ق فبالرأس رآه المحبة للملا خير بن البرز رآه الشيخ محم بايزيد القزويني
الموزنة نسخة عشرة مطاب بعضها النسخة والمكتبة الشهيرة ترغيب للشيخ الم
والخشي على العلوية ادناه الكدنة الذي علم القرآن رآه المحبة زكي بن تولى بن تولى
توزنة كنهة كنهة محمد الفايح واحد اها اليه حين قدم رسولاً من ابي الطور الى
رآه لطيفة لا يوجد النسخ منها في ذلك اسم ادناه الكدنة للاحد الصدايق رآه
مقتب من الادب في مع الارب وهو مكرر على مقدمة وعلم عقالات رآه حاجج الورق
الشيخ الرئيس باسني التوضيد في مخبرات اسم في الرب بن الرب الموزن
توفيق رآه المذرة ورق نسخ ابي الحسن محمد البكر الموزن رآه في ترجمة
وتقريبها ورق لادن كرايت موزن رآه الرئيس للسيد الشريف بن تولى
الموزن رآه المزيغوني حضر باجود توفيقه في درقين ذكر في
اقوة الصلح طول الموزن كدنة الادلاء كدنة الى قوة الجاه الزينة والملا
دع الرمز حفظ الصحة رآه المرشدية لصدور العرب محمد اسماء القوزلي
كنها في تعريف كيفية التوجه نحو الحق والبيان الصراط الاقوم اوله الكدنة

[illegible]

منه الى رصف الرصف في وصف الحرف لصلح الدين ابراهيم خليفته
لله من مقامه ووزنه وعزله على وجه كل منهم ووصف كل لغة
بالانطاسه رصف المنهج في تجنيس ابيات الشيخ عبد القادر الجليل
لنوالدين ابراهيم في التوضيح في ذكره ان الشيخ عبد القادر
في وليه عزب الفلك في الامداد اوله الحمد لله الذي اعزب منظره
رصف الضاع الايامية وكشف الضاع اليوانب في شرح كتاب النور
السرور في النور في اوله الحمد لله رب العالمين الحمد رصف الضاع
وكشف الضاع في سورة طوبى عثمان الايامي وشرح رصف اور رصف
في الاسرار في شرح ذكر تقي الدين في سورة الشتر الايامي الحمد
اور رصف في الاسرار في شرح بطيوس في ضم كتب التاليم في شرح
ايت اول البعبعارة وانه من الختام في الفرفف فان في
الايامي في بادية العقول ومن الاستدراكات والايادات المنة باحر
الفول ولم يزل اصحاب الارصاد في علم الامور الى ان جاء علامة
والعناية البهيمية في ابراهيم ان طرافه فضل عظيمة وقوعها ووعا
وهي ان لم يكن بصورها النوعية خاضعة عن الاصر التديب الدهني في
المحيط في انه في حبه الظهور في صدور عن ذنب الطريق الجرد في
المحيط في مقتات وقع في امهاتها ونفوذ عبارات لم يسبق في
شواها وزادات اعداء محبة في حبه من اباطة سم ذنب المذهب

الانها ناعمة انه للكتاب لا شئ لاحد المكلف بحلته لا تخليق الزهوات ولا يند
من طلاله الابا انقطاع في الخوات في الكتاب وربا الله في ما عقده عليه
في طلبة الحق والبار للصدق وعدم صدائكم والها والوصول الى درجات
منه في ما كتب في ذلك وشا في البقاء المقدمة وطاعة الاصل المكر
طاعة وفتحت صلفات صوته بعد المانة والمدافعة ورايت ما في الاركان
في اوله الخ الراضع والزر الضاع شق الله الخد تجديد تحرير الرضد من
في خلقه في الطريق الرضية من التلب المعبرة من اوقاه في العظم
اصوت افات او من المهادت بطريق التوفيق واقبت في صحة ما يحاط
في الارصاد البراهين ونصها برام الله الاظم الله ارادها بشدة الاشد
لاظم حقت سعادته في خلقه المحض الثوية وعمرت في تقرير التورات
الرضية الجدية حازيا في العلامة ونفق اثر الحسم الجيد وريافك عبارة
فيها وزدت فيه من الوصوه الونية حكي ان في الدين كتبها جوابا عن
سارفة في الفرض وضمه عن الرضى والودان اوله اللهم اياك في
نفسه كتب ادي عيسى ثم ترجمه بالتركية ذكر في اوق ان اصحاب البطون
في الحقيقة في نبي فيسمون من كل شيء في الله ونزله كرام الله تعالى
في الايامي في علمه ولكن لا يفقهون فيهم فالف والمزاهير والصدق
والظن وانها داخل في الشية في سمها الله ويقعون فيك تكلهم
في اوله في الطريق الذي يسمون في الاشياء في سمها الله كونه
في سمها الله في انت صبي انت فان يودد انتم في سمها الله

[illegible][illegible]

في حديث عنهما انها اجبرت باخاءه وقصوره (م) وعبر عنه ودلالة على عدم
روح النوجات في ارجاء التبهات لا يسعد نظره يعقوب الزهرلي
الاصح روح الارواح في الاكبرى بان جانا فخر اوله الحمد لله الذي امنه
وبدا خلق الانسان من طين اكل روح الارواح لابن الخزي ابو النوح الياض
محمدا له الحمد لله رب السم وحارب الغم في روح الارواح لابي القاسم
مصور الصماني موصي روح الارواح لمسيه صيدا با صم المودن مبدع
روح الحيوان وهو فخر كتاب الحيوان للمفطر روح الشرع في شرح زهير
بال في اكمال المهلة روح العارفين في الحديث روح العارفين
لعمد العبد الاله والكنوز في الخفاء البصرة المؤيد سجع ذلك الشفاء
في شرح المفاتيح لبد يصيب في نفسه حديث قال وهو الثاني والشرع
العتري للشيخ محي الدين محمد بن علي بن الفوق روح القياس للشيخ محي الدين
المودن بابا القرب العال الاذني موصي وهو في موال خاتمة الفقه
كتبه لواحد من الصوفية تصحاله وهو محمد عبد العزيز المهدوي زروق
روح المريد في شرح عقد الزيد في التوحيد ياتي روح المائر في التوحيد
لابي الفتح سليم بن ايوب الرازي موصي وعلام الصوفى واولاب الصوفى
الحاملي موصي في مجلد من مطبوعته ذكر فيه اصول المائر ومبطلها
الغنى محمود بن الزبير موصي في الفقه ذكره ابن خلدون روح الشافعي
نامه فارك عظيم لمسيه ناصر صدر اوله بنام كوطار بان داور الزماني
احاديث الكون لحداد الدين السيوطي ذكر في فهرس مؤلفاته في فن الحديث

335
من الاضياء المتخبر برجع الابرار محي الدين محمد بن الخطيب الغنى موصي ملك
في لاه المعجزات عما شاهد من العلوم الواسعة في العلامة قد صنف فيه ربيع
الدار الا انه يجوز او لا يدل غاية استحضرت من تحجب في الجاه مع وجه الاضياء
الحقت به ما عرفت عليه في كتب الادب انتم درتبه في في روضة نال في
في ثالث جاد بنضه وريقة المولى محمد بن علي المودن موصي موصي
في رتبة الله للسلطان سليمان بن اسماء خاه روح الادب مجموع ادبية فتاها ابن
الدين محمد بن علي الحجازي في التوقيف اوله الحمد لله الذي ذكر كمال الادب
في رتبة الاسماء في في في من القاطع والطول والشمات والموجات
في استقره من الحمايت ورتبه في في في ابواب في الطول في الوشحات
في القاطع في في النثرية في الحمايت وروح في سبعة عشر من مؤلفاته
في الادب للشيخ محمد بن عبد الله الخاني موصي روح الازهار في الحمايت
في البيان للشيخ محمد بن محمد محمد المودن بابا مالك الدمشقي ان في
في رتبة الاربع في ظهر الحضي للشيخ صدر الدين عبد الله بن ابراهيم
في الازهار في رتبة الاضياء للكتاب لعبد محمد بن عبد السلام ولد في
في الاضياء للشيخ محمد بن الشيخ في رتبة محمد المودن الوفاي موصي
في رتبة ارد في اعتراضات علي فون حتى في الازهار في العلل في المدة
في رتبة في معقود وشر ابواب اوله الحمد لله رب العالمين روح الاسرار العبدية
في الانوار الحقيه روح الاكرار في رتبة الاضياء للشيخ محمد ابو الوض
عبد الله بن محمد بن عبد الله الطوسي روح الاماء ورياض الحسي في رتبة

الشيخ روض الجنات في احوال مدينة الراهة ما يربح لخدمة الانوار
سكن رتب في روضات في كل روضة في مدينة ذكر في من الموفات في
احسن لخدمته في رتب في روضات في كل روضة في مدينة ذكر في من الموفات في
و درج العوحي كرت نامه منظومه وكتب سيف الدين الادب في روضات
الموت كرت روضات في الجنات في احوال غير محذرات لخدمة الله بن عبد البر
سكن الدين البارز في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات
العلماء في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
والاحاديث المشهورة في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
لعدد الاحاديث في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
في العلم في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
وكتب في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
والقول في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
الموضوع في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
المورد في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
الصالح في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
الاجاب في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
فاخر كدار الدين عطاء الله بن فضل السمران بن برك نور الدين
محدث في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء

الشيخ روض الجنات في احوال مدينة الراهة ما يربح لخدمة الانوار
سكن رتب في روضات في كل روضة في مدينة ذكر في من الموفات في
احسن لخدمته في رتب في روضات في كل روضة في مدينة ذكر في من الموفات في
و درج العوحي كرت نامه منظومه وكتب سيف الدين الادب في روضات
الموت كرت روضات في الجنات في احوال غير محذرات لخدمة الله بن عبد البر
سكن الدين البارز في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات
العلماء في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
والاحاديث المشهورة في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
لعدد الاحاديث في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
في العلم في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
وكتب في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
والقول في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
الموضوع في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
المورد في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
الصالح في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
الاجاب في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء
فاخر كدار الدين عطاء الله بن فضل السمران بن برك نور الدين
محدث في روضات في روضات العلماء وكتب في روضات في روضات العلماء

[illegible]

المطيب للدهن لوداء مستمر عيالة العروضية ورتبها على مائة
 ١ زبانه الصفة ٢ زبانه الواد تبديده ٣ ضيا بول ورتب في الواد
 والكود في الزوم واليقظة في الوكة النفسانية ٦ في استغراق وز في زلزال
 القدر طلقه اوله الحوتة الذر اله الامه بحلته عم الطب واليد اله
 الطب كذترك مخفر مدبر من الروضة المذكورة في الاستغراق
 الاصول للشيخ موفق الدين الحنبلي رضة الانوار في خواص الالهيات
 الروضة في الادب سم العهد المفضل رتب على عشرين مقالة وذكر فيها
 بن الوزير في الانوار وزهه الاجار رتبة الانوار وزهه الاجار
 البولي روضة الانيفه في بيان الشريعة والحقيق للشيخ عز الدين
 بن محمد سعيد الديري وكون بالذير اوله الحوتة الذر ارضه الحو طاب
 الك مخفر على ابواب وفصول ذكر فيها خلق الشوق ومع السواد وبعينها
 منه ومخدرات روضة الانيفه لاب ذكرنا يحى با عبد الرصم با عبد المم العقل
 المشوق في القبي المودف باصناف لودله فيها توف صم طان الاله
 دك وروى وليد كين بالخط رضة الاول في سجد ابا لمب الدين كين
 محمود البخاري الحفظ بوز صلاح رضة اوليا الادب في التاريخ فابم لغو الدين
 محمد بن ابراهيم وسمان الباك وهو مخفر جامع وهو من سواي عراي بوم الله
 باسمها السع ابراهيم سجاد الدين خان في احواله الملكة خطا في احواله
 رضة التوف من الاما رضة البهي الزاه في خطط الغرب النفا
 للقاص محمد الدين عبد الله با عبد القدر بوز في انقور في الحفبين

واسمها واصلا قال صفت هذا الكتاب واحيتها بالعلم
خالد عن المائر واقفه والحكم في من يفتي بالعلم في الدنيا
بنا اصفه ما يصفى كمال هذا وقت في ادرك كل باب من اهل
عقد رقة العشرة ثم ثبت عليها **الله** واجزاء الاول والى
تاما من كثر رقة روضة السماء ولما اجمع الادب روضة المكارم والى
بعض اسم ليزيد رغبته الى وقد اصفه الولي محمد السدي الموروث
قليل روضة العلوم وروضة العزيم للولي السيد محمد السدي
للسنة مرادها ورثته على اثنين وثلاثين باب اوله الحمد لله الذي جعل
خالق وصانع الخ روضة الفردوس للشيخ الفاضل محمد بن محمد
الاقصري رحل الى الموت واخذ عن صاحب جماعة من الاندلس وطالب
مدته هناك توفي بالمدينة سنة ٥٤٩ هـ ذلك صاحب اخاف الاصف
الصفحة في البيان والبيان ابن اب السراج محمد بن ابي عبد الله
الارزاق المتوفى اوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الى
محمد جامع الفقه وعصر الملوك السيد الفاضل بن ابي اسد
روضة الصغار فاضل محمد بن الخمرات في رقة عروبيا
العزيم ونظم نظم العلوم روضة في الطب للشيخ عبد الله بن جابر
روضة في الفروع للامام محمد بن ابي ذراري بن سفيان النبطي
النوري مؤرخ قال في تهذيبه وهو الكتاب الذي اصفه لشيخ
الوزير المرافض اشهر واخفف الشيخ رحمة الله عليه ابراهيم بن محمد

٣١١
في رقة عروبيا وقد افتقر عليه من ان رقة فترضا وكتب عليه الحاشية الشيخ زين
بن عوف بن ابراهيم الكندي مؤرخ وقد ناقشه بالنووي فاجابه في اذنت على
الكتاب البكر برسم وعين تحت لسان ابن محمد بن ابراهيم الموروث باب الجماعة مؤرخ
رحمة الله عليه رحمة الله بن ابراهيم السوطي مؤرخ الحاشية المسماة بازهار الفضة
المرحومة كانت في الخواص الفخر وله النجوم في ما زاد على الروضة من الفروع وله
في الروضة ما رواه كثره تسمى الفضة ولم يتم وله العذب المسماة في تصحيح الفروع
في الروضة وقد اخفف الاصل بمحذات من الخلف وماه الفضة مع ضم زادات ثم نظم
في رقة الخلد كتبها من الاول الى الخلف ومن الخواص الى الروقة شرح
النظم وماه رقة الخفاصة واخفف الروضة الشيخ شرف الدين ابنه من الفروع
مع زادات احدها من الفروع وماه المقعر واخفف في اذنت محمد بن
في رقة عروبيا والشيخ عمر الدين الاطراش من المتأخرين واخفف ابن محمد بن
المرحومة الموروث باب السبعين مؤرخ وعلى رحمة الله عليه ابراهيم بن محمد السجوي
في رقة عروبيا وصف الشيخ شهاب الدين لوردي في الاذرع الوسطى والبعيدة
الروضة والشيخ مؤرخ اخفف الشيخ شهاب الدين بن اسد لوردي
في رقة عروبيا فتح ابن محمد بن محمد بن محمد مؤرخ واخفف في اذنت
المرحومة يوسف ابو القاسم الاصبهاني مؤرخ وعليها حاشية للشيخ سراج الدين
ابن الفخر مؤرخ واكملها وعليها ولده عم الدين صاحب مؤرخين ولهم اذنت
ابن عبد القوي مؤرخ ابن محمد الروضة وموسى واخفف شرف
ابن اسود بن ابراهيم بن القوي مؤرخ وروضة من الخلف وماه الروضة وعليها حاشية

للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن النوري نور الله وجهه وقد استدرج عليه
عبد الرحيم بن الحسين الرازي نور الله وجهه كتابات المهمات واداء الكبر
مختر المات نور الله وجهه والنج في زواجر الارضة على السطوح مع المات
يا فخر مجددين نور الله وجهه واحققه الشيخ شمس الدين محمد بن محمد القليوباني
الارضة اخضر احضر احضر نور الله وجهه في روضة ان فيه للامام عبد الرحيم
الرازي القروي نور الله وجهه في الفوق للمنفية للناظر نور الله وجهه
لكن العائرة وفيه روضة عريضة في النور لابي عبد الله محمد بن علي بن ابي
نور الله وجهه في نور الدين علي بن هبة الله الدمشقي نور الله وجهه
بن عبد الرحيم النوري نور الله وجهه مختر هذه الرضة في باب العير محمد بن زيد الدمشقي
في النور نور الله وجهه في الاشهر في الف الف حركت صحيح والدين
جملية والفيت شرح لعيد الواحد لعيد الملبتي نور الله وجهه
الدين عبد الله بن محمد المصطفى نور الله وجهه وادققه درنية محمد بن محمد المصطفى
روضة في القواة السبعة لابي علي الحسن بن محمد بن ابراهيم المصطفى بن ابراهيم
نور الله وجهه وللامام ابي عبد الله عبد الله بن ابي طالب الطوسي الاندلسي نور الله وجهه
ابن الشريف ابي عبد الله بن الحسين بن ابي عبد الله المصطفى نور الله وجهه في القواة
الحياة لفراد بن الزبير الموصلي نور الله وجهه اوله الحمد لله الذي اراد الحق ببناء
ونصديق رسوله اجمع وطوبى لغيره كبير في الفوق للمنفية اكثرها صول
الوقول جدا اورد لكل مسئلة فضلا وذكر في آف من التواريخ والخطبات
الكتاب لعيد الرق بن نصر الله البداري قاضي طبرية روضة الكتاب

نور الله وجهه في عمة من الامام قاضي حسان بن محمد الازدي نور الله وجهه وادققه
مع الدين نور الله وجهه في السند نور الله وجهه ولم يجلده واحققه الخ الم شهد
موفق امور الزادات وذكر ان نجم في كتاب الدعوى بن جلال الدين نور الله وجهه
في كتاب الزادات والله اعلم ومكرها البزدوب ونور الله وجهه الخوان اوله الحمد لله
في الكه وروحه الامام ابو القاسم لعدت محمد بن القاسم اوله الحمد لله الذي كلف
في ولايته في ذكره لارابت في اهر الزنت رمانه في اقتبر اعلم
لاخضر لهم اختار المصطفى لورثي محلي ذلك ان الكتب شرعا الزادات
من العبادات والنيات واصبغ في سبط ما صعب منها واذكر في ابواب
منها ما يتعلق بالباب في طريق الطرق من طريق الجهد والجدية
الابتداء والدرهم والقطع والخطبات حتى يكون اجر واهلها المسمى
انكره لانه كان يختلف الى ابي يوسف ولما يكتب من ابيه في بيته
لايف ان محمد بن عبد الله خرج من المار قبله فبناه روع على كل مسئلة
وماء الزادات اية زيادة على ما املاه ابو يوسف وقيل ان سمي به
في تاريخ من تصنيف الجامع الكبير تذكر في عالم يذكر في الكبير فصفتم
وصف ابي ساه زادات الزادات كما قال قاضيها فقطع من ذلك
ثم لان ابو يوسف كان ابن له رحمه الله يكتب عن الامالي ولما كان محمد بن
منه الابواب اصلا ويزيد عليه ولهذا لم يبق ابوابه مرتبة باختلاف لان
له الله عليه ركن باعالي ابي يوسف وقيل ان ساه في الزادات
في تاريخ من تصنيف الجامع تذكر عليه يذكرها في الجامع صف هذا الكتاب نفريا

وحققه ابن محمد بن ابراهيم الجدي بن زريق الخ في الوقت الذي
 روى عن ابي رضى كتبها مستلما على تحقيق امان الكواكب وما رآها
 وعمل ذلك شرا طويلا مائة باب ورتبه اصن ترتيب جرد الجدول سنة ١١١١
 بها فقط من غير ملقة صاحب رصده مستلما على مقدمة وصول وخاتمة زيج ابن يونس
 ابوالحسن بن ابراهيم الخ كنه للوزير الحاكم في اربع مجلدات زيج الجدي بن زريق
 صاحب رصده باصفهان في كل اربعة سنين بنو به الدين في كل سبع السنين
 زيج ابي نصر جعفر بن محمد بن ابراهيم التوماني وهو كبير الجدي الف في مذهب النجاشي
 واثبت في هذا المذهب وقال انه اهوى من قاهر وعنه الجوا على ان اتمم الجدول
 هذه القوة وما نوايسمونها في الاسم واما اهل زماننا سمونها في اهل زماننا
 الاسما في اهل البيت ابوالقاسم ابن محفوظ الخ البغدادي اوله الجدي في اهل البيت
 وهو من مذهب النجاشي في السبكي في عدة زيجات وكتب ما انفق عليه
 من الاساطير والجدول بالاشئلة وهو في تحديق ذلك التواريخ مفصلة والمواعيد
 بد الحف الى زمانه زيج اولو في بيت محمد بن شاهر في اعتدافه من تكملة
 الامم فتوزع باله وتراشقه ومع هذا حصل له في احوال فضائل طرية
 واستمع ماثر النظر والافعال وقرا في الجانب من غير الحقيق العلية
 والذوق الحكمة والنظر في الاجرام السماوية فعادله التوفيق الالهية رفيا
 فانقش على ناله مواعيد العلوم فاحذر رصده الكواكب فاسمه في ذلك المنة
 صلاح الدين موسى الشنفر بن قاضي زاده الروي وبنات في شيد فانقش في
 في شيد حين التوزع وتوفي قاضي زاده ايضا قبل عامه فكل ذلك باهتمام

فيك الدين المولي بن محمد القوي النجاشي في عدة سنة غالب العلوم في
 حقق رصده من الكواكب النيرة التي الوبك في كتابه هذا وحيد على
 اربع مغلالت في سورة التواريخ وهي على مقدمة وفيه ابواب في سورة
 الاوقات والطالع والوقت وفيه اثني عشر بابا في سورة من الكواكب
 ومواضع وهي ثمانية عشر بابا في موانئ الامال النجاشية وهي على مائتين
 وفي اصل الزيجات واقربا الى الصحة سورة المولي محمد بن محمد الشنفر
 بن محمد الفارسي في رصده في اوله تبارك الله في ملك السموات والارض
 واحده الى الله بايزيد وكما في سورة الفجر في نسخة الجدول وسورة ايضا في
 على قوسه في كل يوم في سورة انه مقصود في المراجعة الهندية لاي وجه
 الترميز والبيان وما بين ما بين سورة الوقت رصده الله تعالى في رصده
 الورقة ما رصده سورة من قوله واختصر الزيج الى ان يكون في قوله وهو جدول
 الواحد له صورا هذه القلة رجال في نسخة من كذا الاثر في غير كتب النصف
 بثقة وضمان اصرا نسخة وذلك لا يكتفي بمقها وبقي على حالها واهل
 في نسخة الخانات الى طول مر وهو من سائر البحر الزبدي ورتب جدولة
 وفوايد يتلوا في التقوم مع الترميز فاحذر هذه الف بالقاء ثم
 ان الشنفر بن قاضي زاده الديلمي في ذلك المحقر قد صواه صاحب
 من طول مر قد وهو خط من غرار الخانات الى طول مر وهو من سائر
 البحر الزبدي على اصوله هذا الرصد ثم بعد ذلك سنة بال سنة الثانية اراد
 ان يمل جدول بال سنة النقصه فحسرت باقره ما بهجة الفكر في جد الترميز

اصح الزيجات الرصدية زيج التاليف لانه الى العوايد اقرب من لغة بيتي عايد
الدم والبرودة واستحال هذين التبعين اخذته الى تاريخ الفوس صفيح
المكسر والمكسر ثم ان كوشيد اربع زيجات عامه الجامع ووضعا اوسط الملاك على
التاريخ الفوس قرب بعيدا واصبح فاسره ثم ناقصه وعلم من سوابق
عمل زيج الجامع دين السلام على لغة وانبت بها فكل اجتهاد انما
للقرب لا يكون فاسره ديكته كذا في اللغة في امثلة الزيج الجامع
وهو من زيج ابراهيم الاديب اوله الحمد لله على تواتر الايام قد صارت
على مقتضى اوسط صحتها الشيخ ابو الوفاء محمد بن محمد النورحالي واحدا
بازجهر متواليه واصحاحات تضمنت منهم بعد رصد المائتين وقد اردوا
الزيج العلوي مدحا لغة الغفلة انها رصودة باليات اخذها هو نفسه
من غير استظهار با رصد والي وجئت في تصانيف النورحالي عدوا لاشكلا
على هذه الاوساط فقلها بعد ما رايتها مصححة على هذه القراءات لانه
الاعتبار على الزيج العلوي نوع ملقة من جهة التقدير واسطوي المدار
القادر مع تضمنه تقدير الاصول كذا وجد محيط النصف في مرسومه سورة المولد
السيد علي القوماني ومعه الطاهر وهو شرح مجزوه اوله الحمد لله الذي
جبر في السمار بوجاه الى الفقه لصفحة محمد بايزيد خان زيج الابرار
هو لنفسه الدين الطوسي اصفه في الدين اليهودي المذكور في الاشهاد
ومعه اراهم وله الزيج الحوي الجيني على الرصد الحوي زيج شاه
ليسا شاه بن محمد بن القام الحروف بدار المنعم الحوازي في الحروف فارسي

نقد لمقد زيج الانجاني الفقه للوزير محمد بن محمد البزرب ومعه عدة الانجاني
وبها على اصليها في ابواب وقول زيج خمس الدين محمد بن خواجه البزرب
فاري محمد ذكر فيه انه ارصد اربعين سنة واجتهد باليات صحيحة وذكر ان
خط كيات الحركات السماوية كما ينبغي مقدر لان دوائر الفلك الاعظم لجبرين
دوائر الارض مصلا بالنسبة الى درجة ملك مرخ فلا يسير الى التحقيق كوي
التنجيم والقرب ولذا في طالع الانجاني والارصاد مختلفة والاقرب الى الضباب
زيج الفيد وكتبه ومعه زيج المحقق المسعودي على اصول الرصد الانجاني محمد
بن الحسن طالات مشتملة على ابواب وقول زيج خمس الدين محمد بن محمد الحوي الموت
بما صوفى في على رصد علماء اذن انما في طالع الحمد لله عالم مقدر الاشياء
ثم زيج الشيخ ابراهيم الفوق الذي رصده لاصلاح الزيج السمرقندي في
توفي اذن في سورة المنه زيج العدة زيج العلوي فيه نوع ملقة من جهة التقدير
سطوي حداد القادر مع تضمنه تقدير الاصول في الجاب واشتماله على تكبير القادر
زيج العلوي لم ينج الامام حبيب الدين العوفي وقيل للاستاد علاء الدين
السيدي وقيل لابن الرجا السوي زيج زين الدين على الشروط في زيج العلوي
لنظام الابوع صحة لا حرفة بعد وفاته وهو فارسي على عشرة ابواب الفقه لعل
زيج المائون اوله الحمد لله لما ثبتا لمرقاة فخاته وبيان الآيات زيج محمد بن
بل الفارسي اوله الحمد لله الذي اظهر الآيات في علم الانوار كما ذكر انه الفقه لعل
المنظر ابو منصور يوسف بن عمر صبي ابن وذكرا انه اعتمد في حركات الكواكب
وتقوم النيز في رصد الحكيم الفاضل فريد الدين الحسيني بن عبد الكريم

الارض الحروف بالفتاد وهو الحرف المتقرب المستوفى في هذا الفن
وقد ألف اربعة عشرة من قبله الزيج المسي بالفتح والزيج المسي بالميم
والزيج المسي بالزاهن والزيج المسي بالمدن والزيج المسي بالمدن
وهو ما ألفه من الزيج بالارض وذكر انه امتاده عليه لغة وفات الحرف
فيه ودلائله ظاهرة وحقته قاهرة وهو الحرف الزيجيات وتاريخ رصده في
اليزدجرد وذكر انه اقام مدة ثلثين سنة في تحت فوات الكواكب منات الصفا
من الالات والزيج المقسم بالوقت بزيج محمد بن جابر السبكي ذكر في
الديرة بزيج الحكم بزيج السوف بزيج السوف لاب الرقبة المذكور في الار
المعقود بزيج المصطفى في كيفية التقييم والطريق الى وضع التقييم في
الغاية الحاسبة في الحد في الف بزيج المعقود بزيج المختصر في الار
ابن سائر الكور على رأي الفقيه ابي اسحق ابراهيم الفاضل الحروف بين الرزق
والرسانه من زيج الفقيه ابي الحسن بن عبد الحق العائني الحروف بين الار
الاسبيج وهو كتابه المسي بالظاهر في التايم وهو اصلاح الفقيه ابي بكر
لقد بنى بن احمد العمري الحروف بين الحاد الراصد التوسعي لما كان
من الحد في الموضوع لا يخرج اوقات الواسط والحدود والحدود في هذا
اوله الحمد لله الذي انعم بقدرة العلف واوقات في وذكر في التواريخ في
والفوات في الحروف بزيج المختصر من زيج الامد والكور على الدور في
لقد بنى بن احمد الحاد المستخرجة من الارصاد المطلوبة على يد استاد التوفيق
الرزق له اوله حبه الجليل ما استفح بهم واهب القلوب في قاتل استاد

الاستاد ابراهيم صاحب الزيج الاكبر المزمع في الامد على الابد ان هذا صا
بما في هذا الصيغة كذا هي الام لا تقف على قوت واحد مقدر لا خلاف
في لهما هذا الامد على سرمد الابد في الزيج المزمع وهو يحيط بكل القادر
الفتحة في اليسرين وبنو لم ينج منها بعد صبا طاعة فاشتمت الانواع على
ثلاث وعشرين فضلا ثم شغل بزيج المزمع بزيج الكور على الدور وهو يستر على
فضلا ثم اقتب منها زيجا مختصا طاعة غاية الاصلام ليكون مدخلا اليها محتويا
على ثلثين بابا زيج المفتوح في ملكه في لورا الختام في عبد الواحد في شرح في فضل
بزيج الكور على رصده الشيخ الامام ابي الحسن بن محمد بن موسى هو محمد بن
كثير بن كنان الحلي رصده في شرح طالع حبه ثمانية مقصور وشرح في
محمد بن علي بن طالب المزمع في الامد على دور وهو صبا في لورا الختام
زيت الاوق في علم الاوق زيت في صبا في العين لورا الدين بن محمد
الحروف بين الارهم الموصي ان في نور في زيت القصص في الجالس في
كان في الحداث للعلماء بدر الدين محمد بن محمد البيني في شرح في شرح الصدر
زيت في الدهر في صفة امر الحرف لاب العالي سعد بن الحروف بالورق
الخطيب الموصي وهو يدر في رصده الحرف في زيت في الزمان في شرح
سعد البيني في شرح في الصلوة في الفوق بين الفتاد والذات لاب الرباط
عبد الله بن محمد الانباري الموصي في شرح في شرح اوله الحمد لله الذي انعم
القادر في شرح في القرات في فيها المباشرة المهمة لهما الحمد لله رب العالمين في
القلبي ابي سليم في شرح في شرح في شرح الشرايب محمد الرشيد المرقدر في شرح

قبة نوع للمتنحرف عن لحد المودت باسماء الجدي توفيه سقط
الزند زعم القدر ذلك في الموضوعات سقط الزند وهو بوالشعر
ابياته على ثلثة الاف بيت لابي الصلاح بن عبد الله المروزي
٤٤٩ حقه وله عليه شرح المتنحرف سقط الزند ذكر ابو ذكريا يحيى بن علي
البرقي عن ابي الصلاح وهو غير واف بالمعنى ولادار مع الفرض المطالب
فاحصه بعضهم سماه تنوير سقط الزند اوله الحمد لله العزيز الجيد العلي
انفتر الخ سقط ما سقط من النار عند القوع وانما في هذا الدور
لانه ما اشتبه وشبابه فيه شعوره بتدبر وطبعه بالزند وحده سقط
لانه اذ ما يخرج من الزند الذي يقع به النار وهذا السواد ما كان به طبعه
رب شيابه سماه سقط الزند تجوزا واستعاره والصواب عشرين كرامة
وشرح عبد الله بن محمد البطيوي الحوزي في قوله استوف في المقام
اصد من شرح المؤلف واذ ذكرنا يحيى بن علي المودت بالخطب البرقي
بورشه اوله الحمد لله وان كبرت وهو شرح مخضر اورد في العالي
هذا الاستشهاد الا نادرا وذكر انه قرأ على ابي الصلاح وشرح ما اهل من
اشكالات وناسم بالحسن الحواري الملقب بصدر الافضل الحوزي
سماه ضرام سقط وابورث له بن محمد الاصيلي ورشده سماه الآله
ولما في في البيت محمد بن الرارز توفيه حقه والقاضي ترك البيت
البرقي توفيه سماه الحمد في شرح الزند قال البرقي في حقه
ابي الصلاح قرأت عليه كثيرا من كتب اللغة وكتب من تصانيفه

٢٥٥
بوره ان يقرأ عليه نحو زجابه الملقب بسقط الزند ولما تغير الكلمة منه
ازاخرات عليه ويقول معتذرا من تأنيته واستناعه من سماع هذا الدور
بدت غيب فيه فلا استمر اياه ولما بحث في الاشتغال بغيره من كتبه
ثم اتفق به فارتى اياه ان بعض اهل الادب سأل ان يشرح ما ينكر عليه
من سقط الزند فاملى عليه الى الدرر حيث ولما لقب هذا الدور بسقط الزند
لان السقط اول ما يخرج من النار من الزند وهذا اول شعر فيه شبه بدت وما
امده فيه سماه صور القطع غير انه وقع فيه نقص من جهة استمر وذلك ان
ان استمر من الابيات منه واحد الكرامات واذا استمر في بيت لم
يستقر والحق عن ابعاده في الغيد لانه لم يوافق شي لم ينف
به الصلح وهو كغيره في كل من وسر الزند على طبقات من شاعر مقلد ولما تب
بلغ الى هذا الفن الكرامات ودرستهم فيه اصدر وهو شبه بشعر اهل زمانه في كراه
لانه ملك فيه طريقة صلب من ادب وار الطيب وكان في غاية النظم
ومن الخ والظاهر في درر عيانه غير انه لم ينفق من شعر من لغته في
منه وذكر انه التمس منه جماعة من الرؤس اشرح ما اهل من ابياته وابعاده
فشرحه كما هو في اورد فيه ما ذكره ابو الصلاح من صور القطع ثم اوضح مشكلا
واكر اللغة العربية دون ايراد المعاني الى ما لا يذنبه سقط الدور ولقط الدور
في كل من عباد لابي محمد بن يحيى ابن العبد ابن عوف في شرحه سقيف
الساكنين خلف الصقلي توفيه سماه سلك الانوار في فرائض ملتقى الابر
بال في اقليم مردان لابي ابي يحيى المروزي في قوله في

الانطلي ومن اصول ابن الطيوي وغيرهما سلك الجواهر فارسي لغة من
لعبه المحمد بن عبد الرحمن الانكوري الفاني في ذي الامر عشرة اعمد من
نصاب الصبيان الفتيان وغيرها اوله الحمد لله الذي زين الانسان بالاراس
والاراس بالاسنان التي ابياح قطعته من الجواهر وشرا الزواهر لهام الذي
الانعام محمدي لهد الفارابي تولى سلك الزواهر في علم الادوار
والادوار فصيحة اولها سلام من الرحمن رب البدايا مع امة قامت وصارت من
عدد ابياتها ١٦١ سرحة ابن طلحة وذكر فيه كثيرا من الاخبار الالهية والاشياء
الي بعض الملوك يقال انه نظم ينزب لوزير شيخ الاكبر ذكر فيه الملام والاعمال
ادورده العالي في راء العوالم سلك العين لاديب العين قصيدة ثمانية
لشيخ عبد القادر بن حبيب وعليه شرح للشيخ الصلوان بن عطية الخويزي
شعره سماه كشف الدين ونزه الدين ومنه العين اوله رب اسرع لي صديق
وسير اري ومن سروده خله الزين في شريطي سلك العين للشيخ عبد الله
بن محمد القرامي الصواني سلك النظام في تاريخ الشام اربع مجلدات
لان البيهقي يحسب فيه الكتب المتوفى تحتها السمايات وهو
الحسن الحسن من امار الخلف ابوه لهد محمد بن محمد بن ابي الصغاب سلم
الحمد لله في علم الفراسة لتبع الدين عيسى بن لهد المودف بن الدريهم المودف
ان فرودت في علم السما في حد السلال وقع للمقدمين في الاسماء والاعمال
لغيرك الدين في شيدن مسعود الهاشمي المتوفى سنة اوله الحمد لله الذي
رفع السما بمنزلة اية رتب عيسى سبع مقالات وخاتمة في المقدمة

١٠ زاهد الف والسيارات في اعداد النجوم في اعداد السبلق في اعداد الكواكب
في اعداد الثواب في اعداد اجرام الكواكب الخاتمة في الجداول في المونوق
في علم الخلق اربعة في نظم ابي غنوي للشيخ عبد الرحمن بن السيد بن محمد الفقيه
اوله الحمد لله الذي قد اخرجنا من الجاهل لارباب الجاهل نظمه في شعره
اوله الحمد لله الذي جعل قلب العلماء سموات ينجلي فيها نور المعارف في وعده
وعنه سمع من الامران في المطامع في عدوان الطباع لابي عبد الله محمد بن حماد
محمد وهو ابو عبد الله محمد بن ابي القاسم بن عيسى القوي المودف بن الطغر الكريهة الذين
التموز في شهر صفة لبعض القواد بعقبه شعره اوله ان شأنا الله تعالى لا شيء
الاسم الفخوة لا عود بخير الدنيا والآخرة في نظمه تاج الدين ابو عبد الله ابن
عيا السجاري تولى سنة وهو في في قوانين الحكمة وروايد اخبار السلاطين
من الامم الطيرة والوحوش وقد ترقى في جماعة وفي ترقية بالغايسة راقص
الملوك في رياض الملوك في وصفه بتقديم بعض الجملات وتاجرها
والخاتمة بعض وقايح السخنة اوسى الجلاب في الاصل في حنة سوان
نقشه باب المقدمة في مونتيف الكتاب وابل الادب في المقونين وتاجها
والذي في النامي وفوائده وانك في الصب دعوائه والراج في الرضا
رياسة والاسر في الزهد وعواقبه والخاتمة في احوال الشيخ اوسى الجلاب
سورة الاحباب وزجة الاحباب لابي سعيد عبد الكريم بن الحكم بن محمد الخاف
السجاري تولى سنة مودة الامران لابي بكر البدر بن طاهر ابي غالب
الخاف تولى سنة مودة الخاف لابي الحاج محمد بن محمد بن محمد بن مودة الطيبي

ابن محمد بن قتيبة والاسد ابى منصور البغدادي وعبد الله بن حبيب المالكي
وابن محمد بن عزم والي حفظ ابى عبد الله بن طاهر واخرون ومن المتأخرين لما لا يحصى
جعفر الادوني وشراطين محمد بن قيس الجوزي واخلفوا عادات ابن كزيب وفيه كلف الصانع
عن مسلك السماع للطوسي كسط الوصول الى علم الاصول مخترعاً مقصداً وبين
وخفية لحسن التاليف الاختصار الغريب قدوة وشكلاً وورساً ثم شرع في
موزان لطيف اوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ان
امهات المؤمنين محمد بن ابي عبد الله الطبري ورشته في تحصيل كسط الوصول
وجازية التوفيق الشيخ ابى محمد بن عبد الله الموصلي السبائي كسط العقول
مدح سرائر اوصاف مقصدة لحدائق التوفيق المالك التوفسي كسط العلى للشيخ الطائفي
كرمان فريد كمراتين الشئى الكريم في راس الكتاب في دوان التكملة في دولته
الجماعة بتركان خاتون حاكمه كرامه كنه الى اخر دلة ورة خطاني ثم ذكر
بوقته مع الجوهر نائب السمع ابو عبد محمد وسلكه كسط الفوائد في الفقه
في ثلث مجلدات لابن الدين مظفر بن محمد التبريزي نورى كسط التاليف
امضات الموالي رسالة جمعها له الشئى المصنف في كماله مدائح المولى ابو عبد الله
اوله الحمد لله الذي جعل بحر الادب يشهد ذاك كسط الادلة في النحو لابن الرواحي
ابن الاثير التوفسي في كسط الظهير في كسط الظهير في كسط الظهير في كسط
محمد بن عالى الترمذي في كسط الكون من كتب الطبيعيات لا سلكه
الاوزبي وهو مخترع كسط ارسطو في كسط مذكور الطوائف في كسط
بن فيكتور وحيث ان مقالات الموجود من تفسير المؤلف له المقالة الاولى

وفى ابو روح الصافي واضح هذا القدر في بن عبد الله وقدر المقالة
الثالثة منها حينئذ استمر من اليوناني الى اسباني ونقلها محمد بن
عدي بن اربان الى اليوناني العربي واما المقالة الرابعة فترجمها
لكنث مقالات والموجود منها المقالة الاولى والثانية وبعض الثالثة وقدر ذلك
نظان لوقا المقالة الخامسة نقلها قطب بن لوقا وترجم السابعة ايضا
وان من ترجمتها من فلاسفة مغربين وجد نصه في فريسي لادراك
والثانية والرابعة والابن شريفي في تفسيره في اسباني وقدر ابو محمد
بن كزيب من المقالة الاولى والرابعة وهو في الكلام في الامانة وقدر
نبت بارة بعض المقالة الاولى وترجم ابراهيم بن الصلت الاولى لابن الفرج
فاما بن جعفر بن قدامة فترجم بعض المقالة الاولى وقدر كماله في اسباني
في كسط الجوامع في كسط التوفيق في كسط التوفيق وقدر من الرزق في كسط
اهل كبر في كسط محدثات ولان السمع في هذا الكتاب شرح في كسط الجوامع
وقدر شرح جماعة بعدها من فلاسفة الاسلام وغيرهم في كسط الجوامع
في كسط الاخبار سنداً باسمه فريد كسط التوفيق في كسط التوفيق في كسط التوفيق
توفيق اوله الحمد لله الذي جعل بحر الادب يشهد ذاك كسط الادلة في النحو لابن الرواحي
وترجمها في كسط التوفيق في كسط التوفيق في كسط التوفيق في كسط التوفيق
محمد بن عالى الترمذي في كسط الكون من كتب الطبيعيات لا سلكه
الاوزبي وهو مخترع كسط ارسطو في كسط مذكور الطوائف في كسط
بن فيكتور وحيث ان مقالات الموجود من تفسير المؤلف له المقالة الاولى

فهذه تارة فخرنا من العبد منها ذلك لم يرد في الكبر لا تكلم في
السنة بالقدرة زمانه المجتبى وهو احد الكتب الستة واذا اطلق لهر الحديث
في ان الثاني روي حديثا فاما يروون المجتبى قال ابو عبد الله في حفظ كتاب شرط
في ان الكتاب شرط سم وشره الشيخ السراج عزب في باب اللقب ان يروى زائدة
في الادلة اعني الصحيحين والاولاد والترمز في محمد واما في السنة وعني السن
فبقية طبار التي عبد الله بن ابي السوطي ما في نسخة اولها الحمد لله الذي لا يحصى
شأنه في الحكم والخطيب بقولنا في كتاب السن للسراج انه صحيح وان لم يشرط
في العمل اشترط شرط سم لكن قولنا غير سم بقا حاشية الفينة وعزب في
ان في ان الذي روي في مجرور اما عين او مالا وفيه احوال في ضعفة
وسللة وشركة سنن الكبير والصغير كتابا لا يبر للحدب الحديث في الحوز
روي اليه في الترتيب في سنة وهو على ترتيب فخر المزي لم يصف في الاسماء
منه روي عنه ابو القاسم زاهرا طارونا في شرح النجاشي وعنه وصف الشيخ
علاء الدين علي بن عثمان الزكاري الحنفى في سنة كتاب سماه الجوهر
التي في الرد على البيهقي في حجة كبر اوله الحمد لله رب العالمين والافقة
للقب قل هذه فوائد علقها على السن الكبير لبيهي الترتيب اعترافا
عليه وبصاته مع ثم لحفة من الدين قام في طوبى الحنفى وتمام
ترجمه هوو النقي ما في سنة ٨٧٩ من تصديق مضر الخراساني في سنة
١١١٤ ابي بل محمد بن محمد الهداي في سنة ١١٩٥ ولان لا لكون علي
الهداي ان في سنة ٩٩٥ ويوسف بن يعقوب الغامدي البغدادي في سنة ١٢٠١

فهذه تارة فخرنا من العبد منها ذلك لم يرد في الكبر لا تكلم في
السنة بالقدرة زمانه المجتبى وهو احد الكتب الستة واذا اطلق لهر الحديث
في ان الثاني روي حديثا فاما يروون المجتبى قال ابو عبد الله في حفظ كتاب شرط
في ان الكتاب شرط سم وشره الشيخ السراج عزب في باب اللقب ان يروى زائدة
في الادلة اعني الصحيحين والاولاد والترمز في محمد واما في السنة وعني السن
فبقية طبار التي عبد الله بن ابي السوطي ما في نسخة اولها الحمد لله الذي لا يحصى
شأنه في الحكم والخطيب بقولنا في كتاب السن للسراج انه صحيح وان لم يشرط
في العمل اشترط شرط سم لكن قولنا غير سم بقا حاشية الفينة وعزب في
ان في ان الذي روي في مجرور اما عين او مالا وفيه احوال في ضعفة
وسللة وشركة سنن الكبير والصغير كتابا لا يبر للحدب الحديث في الحوز
روي اليه في الترتيب في سنة وهو على ترتيب فخر المزي لم يصف في الاسماء
منه روي عنه ابو القاسم زاهرا طارونا في شرح النجاشي وعنه وصف الشيخ
علاء الدين علي بن عثمان الزكاري الحنفى في سنة كتاب سماه الجوهر
التي في الرد على البيهقي في حجة كبر اوله الحمد لله رب العالمين والافقة
للقب قل هذه فوائد علقها على السن الكبير لبيهي الترتيب اعترافا
عليه وبصاته مع ثم لحفة من الدين قام في طوبى الحنفى وتمام
ترجمه هوو النقي ما في سنة ٨٧٩ من تصديق مضر الخراساني في سنة
١١١٤ ابي بل محمد بن محمد الهداي في سنة ١١٩٥ ولان لا لكون علي
الهداي ان في سنة ٩٩٥ ويوسف بن يعقوب الغامدي البغدادي في سنة ١٢٠١

ولا بسم ابراهيم بن عبد الله بن اسم الله الرحمن الرحيم ولا بسم الله الرحمن الرحيم
 الاثم ولا شجاء ولا بقره سوى بن طريف ذلك الباقي في حكمة النسخة
 من الترتيب ترتيب الجيم وقد قيل لها الجاهل الصحيح ايضاً من الجاهل
 قطبي ابراهيم بن عبد الله بن طريف سمن لداري وهو الامام المظفر
 عبد الله بن عبد الرزاق الداري سمن الموجودة قبل وجود العتيق بن الحسن
 لابن ابي ج والسف لاجل الحاف عنه البيرة والسف لاجل قوس بن طريف
 الزهري والمصنف عبد الرزاق بن همام وبغداد كذا في تحت الوافية الوادع
 في اللام مخضربني مسلة لابي القاسم احاف بن محمد ان في الحق الموفق
 السمرقندي تولى نسخة سواطع الامام في النسخة شيخ ابي العيص الهذلي المصنف
 بغير وهو كذا في فتور بين المتكلمين لانه في الروايات بلدت ودنا لكان
 من ادله الى ان القوان اليرم ولانم وجد فيه صدر ابي العاصم صورة الامام
 الى ان تاريخه وهو نسخة وله تاريخ حد شجرة تفسير من ابراهيم بن
 محمود بن محمد بن برون وثبت في عشر ربيع الثاني ارساله الى
 الفاضل سواطع الانوار في لاجل الاكرار سوار في المذهب في الامام
 في مذهب ابن قوسوار والامنية في اعمال الغزواتية محمد بن عيسى المصنف
 الحمد لله ناصر من اطاعه واتقاه في السواقي الاربعة في مدارج الصيغ
 بن عبد الرزاق ابن ابي العيص الكوفي راية طائفة عارض بها صاحب في حرم
 للقطب المصنفين ولا وقف المصنفين في هذا وضع راية اوزر عاصم
 لاني الحشيش بن النجاشي بنكر في ماذن وبرة سواقي العتق راية

المصنف في نسخ لودت محمد الفراء تركته سوار الاثر لابي القاسم محمد بن
 جابر الله العلاء الزنجيري تولى نسخة سوار المرجاني من شعر الازجاني
 طاهر الدين محمد بن عبد الرزاق القزويني خطيب دمشق تولى نسخة سواطع
 ابراهيم بن عبد الله بن طريف الحكة الموهبة لارسطو سواقي لابي بناء محمد بن طريف
 تولى نسخة اقفره من غزواته وقصايره سواقي العودس في القرات لابي
 عبد البر بن عبد الله الطبري تركه نسخة في الف وثمان مائة رواية
 وطوبى تولى نسخة سواقي الى البيت العتيق لابي الدين محمد بن محمد بن
 الله الطبري ثم المكي تولى نسخة سواقي الاصابع في الدعوات المجابة لابي
 عبد الرزاق السواري نسخة رتب على اربعة رسوم مخفولة الحمد لله الذي
 لم يحب راجية الى قل هذا في في الادمية المجابة اما لوصف في الداعي
 بناء افضل في الوقت او الممان او سواقي في الدعاء ورواه به الاحاديث الحسان
 الى ان سواقي الفاضل ترك منظوم لهما جهنميت شاعر من شعراء الزم المتخلص
 بنو قزيب السطيف مراد بن لودع الصافي نسخة لهما مقدر عند
 طرا الزم لودع موافق لطبعهم الشوم السواقي الحارقه في كيد الزنادقة
 لعد الدين سعد بن محمد الديري تولى نسخة السواقي البديع في فخر التفرع
 زهر نوحا ترك منظوم من فقه سنان بن سمان من امداد السطيف بايزيد خان
 هم العاصي في قصود في الغائب لودع في الدين محمد بن عبد الله بن السكندر تولى
 نسخة سواقي المصنف في الرد على الخطيب البغدادي لمسي بن ابراهيم بن
 العظم الايوب تولى نسخة السواقي المصنف في الرد على الخطيب المصنف في الرد

السهر في فروع ان فيه حسن بن الوهب الحنوب الفقه بالوزير ابو الحسن
السهر في فيه الذهبية التي في الحنفية في حدود سنة ١١٠٠ م
السيرة التوفيقية في اصلاح الراعي والراعي لابن تيمية مختصر ترجمه محمد بن محمد
العائق التوفيقية لاعداد حاله الى السهاسليم وبيان حجة من القضاة واما بوم
الاياله ومنها العدله زاد فيه اشياء متعلقة بابواب بيت السيرة في
الفراة للشيخ عمر الدت محمد بن ابي طالب توفيقية اجاد في سيرة
المدنية لابي نصر الفارابي التوفيقية سيرة الملك لابي الحسن علي بن محمد
الثاني توفيقية سيرة في ذواته تاريخ بن بورد الحكيم الذي قرأ في
عبد الفزب اسمير الفارس في فقه في اوافي سنة ١١٠٠ م توفيقية
اور من صف فيه الامام المودن محمد بن اسمير راسه المفاخر التوفيقية فانها
وددت او محمد عبد الله انهم المديرات سنة فاصن واحاد
في شرح ما وقع في اشعار السيد الزيب ثم امتن عليه المودن في شرح الامام
ابوالقاسم عبد الرحمن الهندي التوفيقية سنة ١١٠٠ م واما رومن الانبياء
وهو كتاب مفيد معتد ونظم ابو نصر فتح بن موسى الحضاروب التوفيقية
سيرة انهم وبعده التوفيقية لوه المودن سيرة التوفيقية واما
الاصناف التي في التوفيقية في فقه الامام وفتح الدين محمد بن ابراهيم
المودن باب التوفيقية في بعض عشر آلاف بيت واما فتح الدين
في سيرة الجيب وصف علاء الدين عينا بن محمد الخلاطي الحنوب

لنا فيه والديني الى حفظ الكبر التوفيقية والشيخ ظهير الدين عياض
في المازرون التوفيقية وهو غير سعيد المازرون صاحب الحنفية
الشيخ محمد ان التوفيقية وكنه من اهل كتب التوفيقية وصف الحفظ به
الشيخ الفقيه التوفيقية كتاب في التوفيقية شرحه قطب الدين عبد الكريم الكبي
التوفيقية واما مورد العصب الاله في الهام على كبره عبد النبي ونحو
سيرة انهم للبرهان محمد بن الرض و زاد عليه امور اورث عاينة عشر
واما الزخيرة في مختصر السيرة وزع في سنة ١١٠٠ م وصف في السيرة الى حفظ
عبد التوفيق اب وصف الديني ما سنة وعلاء الدين عينا بن محمد الخلاطي
وان الديني في سيرة الجيبات سنة في ثلث مجلدات وسيرة خطاي
لغة قام ابن قطون الحنفية سنة ١١٠٠ م وشرحها ايضا قطب كبره العلامة
بر الدين محمد بن محمد البصري الحنفية سنة ١١٠٠ م واما كشف السام وصف
عز الدين بن عرب جماعه الدين مختصرا في السيرة انا بعد محمد الله على بن
انفاله في سيرة الارواح للشيخ صدر الدين ابو محمد روزجان الديني
الشعر في اخبار طبرستان لابي محمد بن عبد الله ابراهيم الطوسي توفيقية
في الجار فيما يقدر في الحنفية للشيخ حوخي الدين ابو زر اهدت ابراهيم
ما سنة في الخلافة لابي يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرايني سنة ١١٠٠ م
سيرة انهم في اخبار المالك لابي الحسين ابو البركة الدمشقي سنة ١١٠٠ م
اوله في التوفيقية الموصولات من اقدم ونحوه التي في الحنفية
سيرة الصحابة والخلفاء والزهاد والعلماء العباد لابي محمد عبد السلام

مرة المصم مرة الملاذ ذلك في فضاء العشرة مرة الملك الامير
 لمحي الدين عبد الله بن عبد الظاهر الموحدي رحمه الله
 القاضي قلاوون مرة الاشرف لان قلاوون مرة الملك عبد الملك بن الظاهر
 الثاني من سلالته مرة الموحدي للعلامة عبد الله بن محمد بن احمد البصري رحمه الله
 البراق في عتق الولد العاق رسالة لفتي الدين بن عبد الله بن محمد بن
 يوسف الفقه لاهل وادله الحس عاقلة ومما ايت من فوائده مقدمة لمراسلة
 بن يوسف قاضي الخطيب لابن الملا لخدم عبد الله الموحدي رحمه الله
 على الخطيب سنة في اربعين لرسالة سيف السنة وفي الظاهر للشيخ
 الامام ابو عبد الله الاندلسي التوزيعة في حصار صام في الحكم بين الضيف
 في مسئلة الخاتم لعبد الله النافذ في حصار صام في عدم جواب وقف
 القود والدرهم للولي محمد بن علي الموحدي رحمه الله في حصار صام
 سيف صام لا بطل وقف القود اذ قد صنف في اربعة رسالة في
 رثا ابو السعود وبيتها فيها لكذا فذكر بيان كل واحد وجه ورود التلاوة
 عليه الواقفون برون ثواب فاقنوت والتلاوة في حصار صام فاما لا يصح لا يناد
 ولا يكون عدرا يوم التناذ فذكر اوله ثم رده السيف الصغير في حصار
 ابن صغير لخدم الدين عبد الله بن ابراهيم الموحدي رحمه الله في القوم
 فاصى درك اذن الولد انا عبد الله بن ابي نواله في حصار لخدم الدين محمد بن
 محمد الطوسي رحمه الله في الموقوف بعد الشراذم بالفاصلة وكتب لخدم
 فاصى الله محب في رتبة الاول رحمه الله وشرحه عبد الواحد بن محمد بن يوسف

٦٥
 مرزا اوله سجاد بن زين الدين بن ابي الايج الزهرا في وله شرح فاصى لخدم
 عن الموت لعنف المارقة في فخر في القوم لخدم الدين محمد بن محمد الطوسي
 رتبة محمد بن محمد الماشوري الفارسي بوضع الحدود ونبه الخلال وشرح هذه
 الرسالة بدم الطبر في الفارسية ايضا مرزا وله شرح منها شرح العلامة نظام الدين
 الايج في بيان اوله الكهنة الذين جرو الاحوال الجنية في السجلات روضة
 بالادب في الفلكية وهو شرح مختصر بجل اول وشرح الولد الواحد بن محمد وهو شرح
 لطيف مقدر نظرية وقف بامهارة السيف الفاضل في اربعة رتب على
 الامام لخدم الدين محمد بن عبد الله بن السخاوري رحمه الله وقيل لخدم الدين محمد بن محمد
 بن محمد الكلبى رحمه الله سيف القضاة في البقاء رسالة رتبة في كنه ابواب
 الامير في الاصطلاحات التي في الحكم السكت في التذبر عنه لخدم الدين محمد
 الملايحي اوله الكهنة الذين جرو اثرية منها جاز السيف المحرم في قال
 من هذه حصة الحرم للفقهاء في معطى الحنفى بقونه اوله الكهنة الذين
 ارسلهم به اخام الفقه لخدم الله لا تغيب بين البقاء في حكمة السيف
 الموحدي في اتم الولد السيف الموحدي في من سب اصحاب الرسول
 القاضي عياض رحمه الله في قول الدين علي بن عبد الله بن السلي رحمه الله
 السيف الموحدي في من سب الرسول في قول الدين علي بن عبد الله بن السلي
 السلي اوله الكهنة المنقر لادبانه المشتق من اعد له رتب على اربعة ابواب
 في حكم ابن من المصالح التي في حكم ابن من اهل الذمة التي في
 ما هو باب الرابع في رتب المصطفى في من نصفه في من رتب

مخبر اوله الحمد لله المتقود بكم بانه وعظمته الى قسم الكلام الى ثلثة فصول الاول
 السوابق والقصص الثابت في القصد والذات والثالث في الواو والاشياء
 شرح امار الحكي للفر الى عامه معصم الاسي ياتي والفر الى زاده عبد الله انا
 عبد الله دورك في فيه فوايد كثره روح امار الحكي فارسي عليه وزاد
 الايج المورك في امار الحكي لغو الدين محمد باقر آراي نوز قسم ثمانية
 البسات في شرح امار الله والقصص اوله الحمد لله الذي حدث الافعال
 بادر انوار كبريائه الى ذكر فيه سام من محمد بن مسعود وبن علي ثلثة اقسام
 الاول في البداي والثاني في القاصد الثالث في الواو شرح امار الحكي
 للقصدي سماه النخب في القول وهو في الدين لهدى محمد بن علي بن محمد
 في محبة عامه موضع الطوق شرح امار الحكي لله في دي وهو في الدين محمد بن
 نورس شرح امار الحكي محمد بن عثمان الامير البروي نورس
 امار النوراني في الاصل ذكر القصص في الاصول والادب
 من صفات العلم والفر في نوح الاشارات في شرح السبعة للشيخ الامام
 ابن كين الحكي في السبعة والحكمة للشيخ ذكر تايانه في الاصول
 الحمد لله على ما تنظر به الى ذكر فيه الكلام على السبعة والحكمة والحكمة الله
 والفر مع بيان النسبة بينها بذكر فوايد مهمة وشرحها الامام ابن عبد الحكي
 شرح السبعة والحكمة للشيخ سماه الدين احمد التبرسي الشهير
 عمده وعليه حاشية لا شرح عليه في محله شرح العلامة ابيها امل
 السنوا في عامه الطوايع الحيد في الحديث من نوح الحديث

الحديث في حديث الاربعين وكرمه لا ريب ان النبي لم يقل ما حفظ علي امير
 المؤمنين من السنة كنت شغبا وتبدأ يوم القيمة وفي رواية من كل غني من امير
 المؤمنين حديثا النبي الله عز وجل يوم القيمة فقربا عالا وفي رواية من نعم اربعين
 حديثا النبي الله يعلم به النبي في صلواتهم ورواهم مشوه الله يوم القيمة عالا
 شرح حديث الاربعين لاراهيم بن حسن الراس المكي قاضي بوشهر في سنة ٢٢٤٢
 تال الاضي استغدت منها شرح حديث الاربعين لابي كالمش تال الدين لول
 سليمان النبي بن سيلم اختار فيه ما كان مستحب من رواه العلم وبعده ترجمه به
 في الحاشية بن علي البغلي بالترك للوزير محمد بن ذكر فيه انه برديه اجازة
 في الشيخ عبد الرصم السراي شرح حديث الاربعين لابي محمد بن الحسين بن نورس
 والاربعين لابي عبد الله الثاني بن نورس شرح حديث الاربعين لاسكندر القوامي
 الدور تال خليفه بن سيلم مخبر شرح ملا سفايت واحد ترك شرح
 حديث الاربعين لابي عبد المولوب والشيخ بن نورس في ما يوتيه منكم
 وكرمه بالترك ولاد في زاده عامه الاصل الحديث في شرح حديث الاربعين
 لابي محمد بن علي بن نورس اورد فيه ثمانية احاديث شرح حديث الاربعين
 في الاسلام الخدابي شرح حديث الاربعين للفت زان وهو بن مسعود
 الصلاة لابي عبد الله بن نورس حديث الاربعين للجلي وهو الشيخ نور الدين
 عبد الرزاق بن له الجاب بن نورس شرح كله بقطعة فارسية ثم ترجمه الفولبي
 في بقطعة اوز تركية شرح حديث اربعين للحاقان بالترك نظم لابن
 صاب واقه في ربيع الاول سنة ١٢٤٢ ومعه مائة الفوت لوتو عاين

فتح الرب برز حديث الاربعين سلا ترك اوله لانه مسدود وشايع في الحديث
برز حديث الاربعين بسوطي وهو صدر الدين عبد الله بن ابراهيم بن علي بن
حديث الاربعين للشيخ داود القصري عاشر في شرب اهل التحقيق برز حديث
الاربعين للشيخ محمد بن عبد القادر السبكي رحمه الله بفضيل الدائمة
كواكب النونية برز حديث الاربعين لصدور الدين محمد بن احمد القنبر
بورس في سماه كشف اشار حواكم المستخرجة المروية في جوامع العلم
اوله الحمد لله الذي رب سما الله الحنفية بجوامع الاصل في اورد فيه نسخة
وعشرين حديثا قد ثبت عند جماعة من المتقدمين بان النبي صلى الله عليه وسلم
الاستخراج الاربعين من الاحاديث على اتحاد مختلفة فلم من اخذ الحديث
المختلفة للمواعظ وفيما المذكورة في خطبه عام كان ودعان منهم من اخذ
المختلفة للاصنام وغير ذلك وانفق انا جماعة من اصحاب حوزتنا
ان يصنع في علم الحديث اذرة رغوا الي في استخراج الحديث اذرة
للمقدمين امير برز حديث الاربعين للشيخ في الطب النبوي لوفيق الدين
عبد اللطيف بن يوسف البزاز برز حديثه وشرحه ابو العباس لادن اسد اللؤلؤ
بن العلاء الدمشقي الاحاديث النبوية التي تعلق بها الطب تولى شرحه
حديث الاربعين العنيفة الحنفية بفتح الموز ومصنفه الذي
لحنه لادن بن محمد التبركي قد ربه ما سمعت من الشيخ زماما بخاري
بكتبة نسخة في شرحه وشرحهم وشرحهم والقرآن كتب الاصل
اخترت ما يقفون برار عناية وعلوم لديه وشرحتها على تفهيم

عرب القوم اعني طائفة الصوفية دخلت اليها اربعين حديثا من الاحاديث
النبوية كليات الجمع ما بين حديثا صحتا بتوله دم انباء الثمانين نقاء
انه فترحه ايضا على سبيلهم برز حديث الاربعين للشيخ ابراهيم بن محمد
حديث الاربعين للسويدي وهو الامام محمد بن عبد الله بن محمد بن يوسف بن
عبد بن الصوفي ووجه الشيخ احمد بن محمد بن العقلا في كتابه تخرج اربعين
النواية بالاسانيد العالية وشرحه الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد القوي
الطوسي الخليل برز حديثه والشيخ محمد بن عبد الله بن محمد الداربي الموسوي والشيخ
علي بن محمد بن النوري شرا مفضلا وادرس في حديث اربعين الامام الزاهد
عبد الله بن محمد بن علي والحافظ ابو نعيم في كتابه ابراهيم بن محمد بن علي
وشرح على ابيات الترمذي فيها موافقة ام نسخة ام الصحابة في
الرواية والشيخ ابو سعيد احمد بن محمد الطوسي في تفسيره الفقراء والحقبة
بشرح الاسانيد والشيخ محمد بن ابي البركات الموسوي زاد فيه ما يليق به في حفظ
من الحكايات في الاخبار والامثال والشيخ محمد بن علي الخوافي في شرحه بسوطي
اربعين حديثا في ورقة واربعين اوز من رواية عائد عن نافع عن ابن عمر
واربعين اوز في المحامد واربعين اوز في الطلوع والشيخ محمد بن
محمد بن علي الدين الاموي الموسوي على طريق الصوف وله شرح
احاديث اربعين العنيفة ذكر في اوله السبعة ما يزيد انما كان
وله ادرسي بن حاتم الدين البديسي الفارسي شرح حديث
ابن زريق العقيد لوز الدين عبد الله بن محمد الجاني في شرحه

شرح حديث ائتماره للوفاء شرح حديث افترقت اليهود على امرئ بعد
زفة وتفرقت الضباب على ابنه سبعين زفة وتفرقت امي على ثلث وعشرين
زفة لابي بصير عبد الله بن طاهر البغدادي شرح حديث ام رزعه لابي الفوارس
عاصم بن مويك يورس شرح حديث بي الاسود عاصم بن مويك
عز الدين عبد السلام بن احمد البغدادي الخواري شرح حديث قدان عبد السلام وهو
موتف نفسي مشتمل على فوائد الائمة وهم في بعض احكام مذهب النضر
وارطان الصلوة وواجبات الحج والمذهب خلاف فليحذر من اعتقاده انتهى
حديث ابا عباد ابا الصلت لشيخ ابي محمد عبد الله بن سعيد بن ابي الفوارس
المورس افرده بالتدوين بعد ان اودعه في كتاب باجة الفوس وهو قوله
باصول علي لا تشركوا الله شيئا اوله الحمد لله الذي اطعمنا له ولله الحمد
الاولى افرده بعد ذكره فيه اوله الحمد لله الذي اطعمنا له ولله الحمد
شرح حديث الاكرار اوله الحمد لله الذي اطعمنا له ولله الحمد
افرده بالتدوين بعد ان ذكره في كتابه باجة الفوس شرح حديث طين حقيق
الح في جود الحق لابي الفوارس محمد بن عبد الواحد بن الوهاد شرح حديث
بقوله وضعت على امرأة بورقة ذكرت ان رجلا دفعها اليها يسئل الجواب
عن فيها فظنرت فاذا هو سؤال عن اعرابه فذان الجواب شرح حديث
لنرا محض لشيخ ابي جعفر الصوفي شرح حديث وود العطف لابي
بن محمد بن شرح الحديث والجملة لابي الفوارس السوطي شرح
دهواد بن ابي الفوارس شرح الحديث شرح الحديث

الشيخ محمد بن محمد بن علي بن ابي رزق شرح حديث لابي الفوارس
الغريب التوزي شرح اوله الحمد لله الذي اطعمنا له ولله الحمد
الح واصفه صوابا لابي الفوارس شرح حديث ام رزعه لابي الفوارس
القام به الله الطبر الاسمان شرح واصفه شيخ الامام ابو القاسم عبد الله
ابا الحسن بن عبد الله الواسطي شرح حديث لابي الفوارس شرح حديث
زينة امام الكتاب والائمة لاوله الحمد لله الذي اطعمنا له ولله الحمد
واما الفلاح فذكر الشيخ علا الدولة لكون محمد الله البيا المكرمه اقام
لبنه رابت في الواقعة في دار السلام شرح في امير احمد الفيل فاحذرت
هم ونظرت فيه وجدت مكتوبا في ظهر كتاب الفلاح ان اقراء واول هذا فشرح
الائمة يقولون ان ابن الفيل كتاب الفلاح والائمة من خبر هو ان الفلاح
ودع الفلاح في كتابه شرح في الخاتمة السكيت وروى الدين ابراهيم بن محمد
الطبري ع التوزي شرح واما الجدة في فخر شرح الائمة قال محمد بن الفلاح
كتاب بعض كثيرا من علوم الاحاديث وفوائد الاخبار الروية عن النبي ع
من مصلحتها وتفيد غريبها وبيان احكامها يترتب عليها من الفقه واختلاف
العلماء فليست من مرقها الرجوع اليه في الاصطلاح ولم اودع الا ما اعتمد
الائمة الفلاح الذي هم اهل الصفة المسم لهم الامر وما اودعوا كتبهم
ما اودعوا عنه من العيوب والموضو والمجرب والتفقا على تركه فقد ضل الائمة
عنه لانه فذا الكتاب الايمان شرح سوال كبير بن زياد عن علي رضي الله عنه وجوابه
عنه ورفعت لشيخ محمد بن علي بن ابي طاهر الهاشمي اوله ما تحققة شرح الفلاح

اخفى برسمه وظهرت اندلوت برسمه ولعلنا نرى في الراي المعبر عن
 ولما تقدمنا فيه ذكر الجوانب في ترجمه من ذهب الى صنفه ان الشروط
 اليه احد واجاب ابو محمد عبد القادر بن طاهر البزاز في ردة بان التيمم
 من امي كتب اليهود والمواثق من عدة المضارب اليه خطب على باب
 طاب رضى الله عنه واستغنى محمد بن فريد الطبري الشروط في كتابه على
 اصول الفقه وكتب ابو بصير الطحاوي في كتابه ما اورد عنه كتابه وادم
 من نتيجة اهل الراي ثم جاء بعده شيخ الشروط والمواثق ابو محمد
 الصدي في مصنف في ادب الفقه والشروط والمواثق من صفات
 الشروط المزني امي فيه كتاب جامع وابو ثور وكتابها فيها شروط واول
 الكرامين دين في تأليفه ما وقع في كتب اهل الراي من الخلاف في
 وداود بن علي الاصفهاني وشرح في كتابه اصول الفقه وذكر ما عايناه
 عبيد بن يحيى بن الكرم من الشروط وابنه ابي بكر وراى على انه ابواب وفوا
 وقوله ابو عبد الله ان فرائض الشروط انهم المسمى بخط الامام
 نزهة الاصحاب لابن عبد الله بن شاذان الاكبر ثمانية البسيط والوسط
 والوجيز فمما ذكره الاكبر اذ البسيط الحمد لله الذي رفع علم الشريعة
 واعلا قدره اذ والحق ما بينت في العقدة وخطب الجند والصدى
 والشماع والادوية الماثرة شروط الائمة ابي المحررين الذين شرطوا
 لرواية عن الراي لا يلبس محمد بن موسى الخازني الهداني وكتب
 طاهر ابو الفخر ذلك الراي في شرح الالفية شروط صدر المنة

لعبد الله بن مسعود ابن تايه الرعية شروط الفقيه حار القلوب لعبد الملك بن
 ايمنان الواعظ وروى عنه شارب البيت النقيب الشيخ محمد بن محمد بن تايه
 الفارسي وروى عنه واما في الشروط في الفقه في الواجبات المذكورة في قوله ان ذلك
 الله الحكيم ما في السنن بالنسبة وكتاب المتن بالمتن في الفقه في شرائع اهل البصرة
 الشيخ محمد بن عبد القادر بن محمد الشهد بعقب الابن شهاب الايمان لابن عبد الله
 حبيب بن الحسن الحلي في الفقه في شروط عمه الشيخ وهو في جبر في غوثت محمدات
 في اعلام النبوة وما في فقهية وغيرها لا يتلق باصول الايمان وياتي اربعة احوال
 الفقهية وكتب محمد الاضطر الاثني عشر في شرحه ولبس في المصنف في الفقه
 روي اليه ان الايمان بضع وسبعون افعلا لا اله الا الله ولهذا الولاية اخذ صاحب
 الفقه في تفسيره ذلك على سبع وسبعين مذهبين صفة الايمان شهاب الايمان
 الشيخ الامام سراج الدين في شرحه وروى عن البلقيني قوله الله لهدلا اله الا هو
 الايمان للشيخ محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عيسى بن التوزن قوله الحمد لله الذي نور بصائر
 ارباب الدين بانوار الاسلام في دجاة حجب البياض في تقرير شعب الايمان

ثم اشعر
 ثم اشهر الاشعار لابن سراج النور سراج الزمان لابن علي بن الخطيب
 البزاز مات سنة ١٠٠٠ هـ وهو في شرحه في الجاهلية اربعين

توفیق الرحمن عارفہ

ليس كسيف وتلك المولى محمد بن علي المودع سنة ٩٧٩ في حجة
وكان عرضة على المولى قتل بامولان قد افته زكيا بحيث لا يمانع
الزوجة والجميع الى اسطدوله السليمة في كتاب غيره وادبته المولى
بمظفر المودع بطوبى زاده بجوز الشهر التقي بغير الحاق
لكنه توفي شابا في سنة ٩٩٥ وفي المودة ثم يظهر بعد ذلك ايضا
عبدان بال المودع بن محمد باي ذوالعنف الى اواخر دولة المراتبة التي
وذكر ما غفل عنه المؤلف فاصح في اشياء واحاد في ٩٩٤ وهذا
المسمى بمعد المنظوم في ذكر افاضل ادم وتقديم المولى عبد الله در
امير كودار المودع بلونج لتذيله براكيب سخيفة والفاظ ضيقة
وترتب في ٩٩٥ واصح المولى صيد الاشباب المختص بصدور
لكنه اعني بلفظ الشهر والسنة في الترتيب وورد في ٩٩٣ وتذيله
المولى في حقه لهذا الجيد في ٩٩٤ وورد ايضا امر الله محمد بن
محمد الرب الحني في الحيات في هوائى الاصل في ٩٩٤ وكتب
عبد السلام باسناد الاختصار بعض الوفيات وورد في ٩٩٤ واحاد
اشياء وورد المولى محمد الادريز المختص بجدي بالحيات في ٩٩٤
في المراتبة وامن في اشياء في ٩٩٥ وورد منه في ٩٩٥ وكاهة
التحقيق في ٩٩٥ في ما في الازهار المذكورة ومن ابنه ما تجد بعد
فيه كل ذهب واحد واليزر وضبط النوارح العصب والزلزال
حدود ٩٩٩ والبحر وصلوا الى حدود ١٠٠٥ ثم جاء المولى

[illegible]

[illegible][illegible]

لشيخنا محمد بن علي بن
الموسى

بسم المكارف واسماء العرف ارجوة في الحديث لا بغير القيد
المنقضية **حلت** حدث بها القاهة تسمى المكارف والطائفة السانحة
الكنية التي تسمى الموقفة التي قال والعقود من هذا الكتاب ان يسمي بها
اسماء الله وما ادع في محاسن انوار الجواهر الحديث وكيف التعريف باسماء الاحياء
وبمعاني وروايات الصور والآيات يتقرر بها الى الخصة الرابعة من فروعها
بما الى رغبته التي تسمى الخير الاكظم في اسماء البذر المسمى العظم لا
باعتبار الله بن القوز تسمى الخير في تحقيق الاكبر في شيخنا ابي عبد الله
من راجع القوت التي من صفته بالقاهرة تسمى الخير في تعريف الاكبر
لحفظ العهد على ما في نور شعهم تسمى الخير في الحديث لا بغير
صاحب محمد الصفات تسمى الواصدين واسماء زين في سرائر الله
براق الفكر والظية تسمى ابراهيم اهدى علي بن يوسف ابو القاسم
اوله الكنية على من توفيقه التي تسمى الوصال وعودر الجار تسمى
في القراءة والتمجيد لا قديرا قراما القوز اوله الكنية الغير
قالوا الموقنين بنور الموقفة والايقان التي ورثه على اثني عشر بابا
في ابي الحسن بن محمد النساب في الموقوف بنظام نور
مقدمة وفن في المقدمة فصلان والفن الاول فيها ساقط في
الحب والنايف في روضة تسمى من مخفر في المنطق لغير الله
عز على القزوين الموقوف بالهاتمي تسمى هذا القوي نور
الله كواحه تسمى الذين محمد ومائة باقية اليه وشرحه الله

بسم المكارف واسماء العرف ارجوة في الحديث لا بغير القيد
المنقضية **حلت** حدث بها القاهة تسمى المكارف والطائفة السانحة
الكنية التي تسمى الموقفة التي قال والعقود من هذا الكتاب ان يسمي بها
اسماء الله وما ادع في محاسن انوار الجواهر الحديث وكيف التعريف باسماء الاحياء
وبمعاني وروايات الصور والآيات يتقرر بها الى الخصة الرابعة من فروعها
بما الى رغبته التي تسمى الخير الاكظم في اسماء البذر المسمى العظم لا
باعتبار الله بن القوز تسمى الخير في تحقيق الاكبر في شيخنا ابي عبد الله
من راجع القوت التي من صفته بالقاهرة تسمى الخير في تعريف الاكبر
لحفظ العهد على ما في نور شعهم تسمى الخير في الحديث لا بغير
صاحب محمد الصفات تسمى الواصدين واسماء زين في سرائر الله
براق الفكر والظية تسمى ابراهيم اهدى علي بن يوسف ابو القاسم
اوله الكنية على من توفيقه التي تسمى الوصال وعودر الجار تسمى
في القراءة والتمجيد لا قديرا قراما القوز اوله الكنية الغير
قالوا الموقنين بنور الموقفة والايقان التي ورثه على اثني عشر بابا
في ابي الحسن بن محمد النساب في الموقوف بنظام نور
مقدمة وفن في المقدمة فصلان والفن الاول فيها ساقط في
الحب والنايف في روضة تسمى من مخفر في المنطق لغير الله
عز على القزوين الموقوف بالهاتمي تسمى هذا القوي نور
الله كواحه تسمى الذين محمد ومائة باقية اليه وشرحه الله

بسم المكارف واسماء العرف ارجوة في الحديث لا بغير القيد
المنقضية **حلت** حدث بها القاهة تسمى المكارف والطائفة السانحة
الكنية التي تسمى الموقفة التي قال والعقود من هذا الكتاب ان يسمي بها
اسماء الله وما ادع في محاسن انوار الجواهر الحديث وكيف التعريف باسماء الاحياء
وبمعاني وروايات الصور والآيات يتقرر بها الى الخصة الرابعة من فروعها
بما الى رغبته التي تسمى الخير الاكظم في اسماء البذر المسمى العظم لا
باعتبار الله بن القوز تسمى الخير في تحقيق الاكبر في شيخنا ابي عبد الله
من راجع القوت التي من صفته بالقاهرة تسمى الخير في تعريف الاكبر
لحفظ العهد على ما في نور شعهم تسمى الخير في الحديث لا بغير
صاحب محمد الصفات تسمى الواصدين واسماء زين في سرائر الله
براق الفكر والظية تسمى ابراهيم اهدى علي بن يوسف ابو القاسم
اوله الكنية على من توفيقه التي تسمى الوصال وعودر الجار تسمى
في القراءة والتمجيد لا قديرا قراما القوز اوله الكنية الغير
قالوا الموقنين بنور الموقفة والايقان التي ورثه على اثني عشر بابا
في ابي الحسن بن محمد النساب في الموقوف بنظام نور
مقدمة وفن في المقدمة فصلان والفن الاول فيها ساقط في
الحب والنايف في روضة تسمى من مخفر في المنطق لغير الله
عز على القزوين الموقوف بالهاتمي تسمى هذا القوي نور
الله كواحه تسمى الذين محمد ومائة باقية اليه وشرحه الله

اشجاء - الاول على عبد الرزاق الفايدي المندوب رسالة في ردة الدين
السواني ادناه المندوب الفايدي رزق من اجته صبح الاستعداد
انه لا اعتد على كلام شيخه الشيخ - لكون قائم القباذ ردة عليه ورواه
في تعريف الصحابي الموفى في (الوفاء)
منا ابواب العادة في باب الشهادة شهد في الحق قضية في سجن بيتا
لحدود الدين السوي في ٩١٠ سنة انكز تركي منظم نظام في
في وصف الفناء من شاعر محضه كالماني وله منها في الزبارة
وسمي في ٩١٠ سنة في الزبارة ثمانية ابيات وسوي دهمي الاس
دعوى في ٩١٠ سنة وعاش حتى جدي في ٩١٠ سنة في وجود الاس
لها شكر زاده الشراي في الحق لابي علي الفايدي في باب العادة
حسابه الفم في الخطر لابي الفايدي قد انه بن جعفر في باب نور
في اللغة لان الفايدي ابن الحسين لكون فارس اللغوي المولود
فار هذا الكتاب الصافي في لغة اللغة وسمى التوب في كلامها واما
عنونه هذا الاسم لابي الفايدي وادعته خزانه النصاب الفايدي
للمؤلف الصافي ابن عبد توفيق العار والبايع منظومة على اسلوب
ودعته في الفايدي لابي علي محمد بن محمد المودود بين الهاربة الفايدي
دورس وهو من غزائيه في نظم عشرين وضم هذه الايات في
الكتاب صي بجاء في الفطر انفت في عدة عشرين عدة
بالحا وصعته بركا بيوتها الفان فيمنها عان لوظل كل شاعر وناظم

بانه لم يزوج الفايدي في نظم بيت واحد من مثله لا قدر انقذه وولدت
في راجعي وكيد وانت عند كل ظن احدي للظن وقد طوي اليه لولا عليا
لثقة بديده وشفه بعيدة ولوركت حيث سبها ولايت ان الفايدي
والفداء اول من دون الهوي الوي فاجر صلته واسمي جازنة نظمة لابي
في الفايدي ابي الحى صدقة بن ديس ادله المندوب الذي حيا في الاصول
الكتاب والاساء الحى ذكر اول باب النكاح والفكر ومناظرته ثم باب البيان
ومناظره الحيوان ثم باب الادب صام المصور على شام الزور في الفايدي في الفايدي
لكن عبد الحليم بن يثيم الحنفي في الفقه في وقعة عاق الشراي
حديث النجوم في رجب في الفايدي الحنفي في الفايدي ان يسكب
في باب عبد الحارث الحنفي ادله المندوب الذي روى في دار السدم الحى
عام الهذلي في علق ابا المراك للسيوطي من مقامه صام الهذلي
في الفايدي الحنفي لابي الخليل ابن دحية الفقه لما حضره هو والشافعي
لكن عند الزبارة واورد ابن دحية حديث الثفاعة فلما دهر الى قول
الحنفي على السدم انه كنت ضيلا من درار ودار واقف ابن دحية
الزبارة فقال الكثير ودار ودار بقم الفريقت فصرخت على ابن دحية
فصف في هذه المسئلة هذا وبلغ ذلك الكثير ففكر مصفا
لما وقف اللحية من ابن دحية صافيه في شرح الفايدي في رده
المناف في المدايح النبوية لشهاب الدين لكون في الفايدي في
صا بخد محظوظ في الموعظة لابي الفايدي عبد الرحمن بن علي بن

القطع ابتداء ما كتب ابن ابي علي ما كتب ابن القطع اول وتوز ابارق
 وكتبه واما حاشيته الايضاح فآثار الصغرى وصرال ومشر وهو الخط
 فاعلمها الشيخ عبد الله بن محمد البجلي والالف الامام رضي الله عنهما
 الصغار انكلمه على الصحيح ذكر فيها ما فات من اللغة وهو ان في نسخة
 نسخة من كتب الخواري على الصحيح ايضا ان قطع على بن صفوان الصوري
 عليهم واولاهم فخر بن محمد البجلي وكتبه وكتبه ابن محمد بن علي بن
 موشم واولاهم لمحمد بن محمد المودب بن الحاجب الاشجعي وكتبه وكتبه
 ابواخي عيان بن يوسف القفطي كتابا في اصلاح خطه واحضره عن النبي محمد بن
 الحروف باب الضاحي المسمى نور موشم مجر داس السواهد واحضره
 الامام محمد بن ابي عبد الله الزائر موشم ومائة نسخة صحيح وازاد
 على ما لا يدونه في الاستقبال وضم اليه كثيرا من تهذيب الازهر وعبارة
 قوائمه بقلت وكل ما احمله الجوهر من الاوزان ذكره بالنسخ على طائفة اوزان
 الى واحد من الاوزان المشرقة التي ذكرها في اول كتابه وهو مشهور عند
 بين ان ذكر اوله الحمد بحجج الخاتم على جميع النسخ واحضره المولى محمد المودب
 بالمشي موشم وهو نافع واخذ من نسخة الصحيح لذي القدر لكتبة عبد الله
 ونقله الى الزكي المولى محمد بن مطهر الوان المودب بوان قولي موشم
 قال لما رأيت احبته انتم الى بيان اللغة وما كان صحيح الجوهر بقوله
 مستأما عند الفحول عند ان عبارته على اسلوب البلاء والاعراب والرواء
 الى نقله كما لا يخفى وصاحب الصراف لم يأت من الخط والخطا

كذا في نسخة

رت ترجمته حتى يكون سحر التعليل وذكر في اوله مقدمة فيه فغلات
 اوزان بناء الاشارة ومختلفا في جميع الاماكن والصفات وفتح جلال الدين
 بسوطي احاديثه في مختصر سماه فاف الصغار في تخرج احاديث الصحاح واحضره
 ابن محمد الزباني الموشم قال لما زعت من كتاب ترويح الارواح في
 باب الصحيح ووقع في موقع اخر من كتابه بجوهر لفته من النسخة التي
 كان حين من فته واسقط ما لا حاجة اليه من الاماكن والسواهد ثم
 اوزان ايجازا ما بينا حتى وقع في موقع العشر اشهر من المختصرات منه كتاب
 في اصلاح خطه كذا في نسخة السواهد نفوذ الهم فيما وقع للجوهر من الهم كذا في
 باب الصحيح وهو في رده واصلاح ما فيه من الخلل اوله الحمد لله الذي
 اوزان علمه عن الخط ايجاز ثم تابعها في مصنفاته وله صر السواهد على
 في الصحيح من السواهد وذكر فيه ترجمة الصحيح ليد محمد بن يوسف الانقري
 كذا في نسخة انه لما وقع من كتابه الحاشي بملقط الضحاح راي مير الطالبي
 في الترجمة فالغة ومائة الذي انشأه نسخة من صحيح الجوهر بخط
 المولى محمد بن طاب نسخ الصحيح الموصود ترجمته في تاريخ ابن خلدون وذكر في
 الايام ما هذه صورته يقول ما قوت نعت هذا الكتاب من خط الشيخ ابي جابر
 محمد بن علي الهروي ابو جابر رحمه الله وذكر انه نقله من خط المصنف ورواه
 اسرنا محمد بن عبد الله بن المصنف وشاهدت خطا ابن عبد الله بن علي نسخة التي
 نقلت منها ما هذا احكامه فراء على الشيخ ابو جابر محمد بن علي بن محمد الهروي
 هذا الكتاب ومع ما فيه من لفظي بقراني عليه نسخ له مع جملة نيب

تبيان ان وقع تحت دوش محمد بن جابر الادريز خاتم الملوك جابر بن
بجعة ابراهيم وهو مقولة معتدة في العلم اذ هو رافض صكون وحاشية هذه الاثر
صلوة البقالي درهنا الالة صلوة الغائب فيه تحفة الجانب باله
الغائب اصنع بعض المزايا في القون انك حيث في فضلهم استمرز القون انك
نفس في فضلها ابراهيم الكوفي رحمه الله تعالى صلوة الجرب الموضوع في تحفة كتب البقالي
التمتع بكيف الحديث الموضوع لعجب تحفة الجانب وفي غيرها التزوي وصف
محمد بن الحسن بن ابي عبد الله بن ابي جابر ناصي ومجاهد النجاشي واهل البيت
وصيه واهل البيت محمد بن عبد السلام خطيب جامع دمشق واعلم اننا قد مررنا
جواز سماه التزيين على صلوة الغائب حذر انك في من ركوب البدع صلوة الزكاة
صلوة السلام في فضل الصلوة والسلام اربعة خفت عينة بنت يوسف
من القور البدع في الصلوة على جيب الشفاعة صلوة المصطفى فيكون المأثر
على النبي المختار محمد بن جابر الذي اب محمد محمد بن ابي ادريس عبد الله بن جابر
الفه في اوله الحمد لله الذي اختار محمد بن جابر من خلقه اهل البيت صلوة
وتمت بصلوة الصلوة الخشعي الصلوة في البشر في الصلوة على ضربا بشر في
محمد بن ابي طاهر محمد بن جابر العزوز ادر بن محمد بن جابر في اربعة ابواب وصاله صلوة
لاستظهار الاجر للشيخ العلامة ابراهيم بن محمد بن جابر اوله اما بعد لله والصلوة
في زوايا ادر بن جابر في الصلوة الخشعي لا يابى العيش في الدنيا في المودع في الصلوة
صالحا الالة محمد بن جابر في الصلوة الخشعي لا يابى العيش في الدنيا في المودع في الصلوة
الابواب لعبد الله بن جابر في الصلوة الخشعي لا يابى العيش في الدنيا في المودع في الصلوة

393
تبيان ان وقع تحت دوش محمد بن جابر الادريز خاتم الملوك جابر بن
بجعة ابراهيم وهو مقولة معتدة في العلم اذ هو رافض صكون وحاشية هذه الاثر
صلوة البقالي درهنا الالة صلوة الغائب فيه تحفة الجانب باله
الغائب اصنع بعض المزايا في القون انك حيث في فضلهم استمرز القون انك
نفس في فضلها ابراهيم الكوفي رحمه الله تعالى صلوة الجرب الموضوع في تحفة كتب البقالي
التمتع بكيف الحديث الموضوع لعجب تحفة الجانب وفي غيرها التزوي وصف
محمد بن الحسن بن ابي عبد الله بن ابي جابر ناصي ومجاهد النجاشي واهل البيت
وصيه واهل البيت محمد بن عبد السلام خطيب جامع دمشق واعلم اننا قد مررنا
جواز سماه التزيين على صلوة الغائب حذر انك في من ركوب البدع صلوة الزكاة
صلوة السلام في فضل الصلوة والسلام اربعة خفت عينة بنت يوسف
من القور البدع في الصلوة على جيب الشفاعة صلوة المصطفى فيكون المأثر
على النبي المختار محمد بن جابر الذي اب محمد محمد بن ابي ادريس عبد الله بن جابر
الفه في اوله الحمد لله الذي اختار محمد بن جابر من خلقه اهل البيت صلوة
وتمت بصلوة الصلوة الخشعي الصلوة في البشر في الصلوة على ضربا بشر في
محمد بن ابي طاهر محمد بن جابر العزوز ادر بن محمد بن جابر في اربعة ابواب وصاله صلوة
لاستظهار الاجر للشيخ العلامة ابراهيم بن محمد بن جابر اوله اما بعد لله والصلوة
في زوايا ادر بن جابر في الصلوة الخشعي لا يابى العيش في الدنيا في المودع في الصلوة
صالحا الالة محمد بن جابر في الصلوة الخشعي لا يابى العيش في الدنيا في المودع في الصلوة
الابواب لعبد الله بن جابر في الصلوة الخشعي لا يابى العيش في الدنيا في المودع في الصلوة

ضوابط

[illegible]

مقدمہ

بسم الله الرحمن الرحيم

كشَفُ الظُّنُونِ

الحزب الثاني

مسلم

فيكون حجة ودرجته ارفع من اول الشيعة حياهم الى الناس كلهم بآداب عدة
العالم فاضا العالم عدة العرفان في وصف حروف القرآن المجيد لم يدر
في الدين الفاري الخليل يا بصوفيه في دولة السجانية وهي رتبة كالمظومة
الجزية في الجوز اوله الحبر من منزل القرآن الخ في رجب ناولا وكا وحدها بدر
فقد باع عمر ٩٤٣ عدة العقائد الملام حافظ الدين عبد الله بن عبد الله
السنوني سنة اذ قال اهل الحق صانعي الوصايا بنية الخ وتتم في حقهم
فواعد علم الكلام كغير تصنيفه العقائد الايمان في قلوب الانام وشبهه شعر
الدين محمد بن ابراهيم النسابي في سنة ٩٤٣ في شعره بحال الدين محمد بن ابراهيم
السنوني توفي سنة ٩٤٣ بآزرة وشعره الدين محمد بن يوسف الغزالي توفي
واسم من سنة ٩٤٣ ببولطير الكلي في سنة ٩٤٣ واهم بنه اخوه واسم
الافضل الحسين بن عيسى الملاء الشاه سنة ٩٤٣ في شعره بحال سماء الانفال في
سنة عدة الاغتيا ومن شعره ما شرح القول اوله الحبر الذي قال عليه السلام
حدثت الملائكة في خلقه وشرح بالقول اوله الحبر في خلقه وشرح بحسب وجوده في كل
ابو الفضل محمد بن ابي بكر المرحلي في راوليها توفي سنة ٩٤٣ وشعره الشيخ
شاه الدين عدة الفنا في الصدرة الشهيدة ذكره ابن كثير في ذكر الرازي
عدة الخ في شرحه لخصول لبقراط عدة في ارب العقائد في رجب
السنوني توفي سنة عدة في اصول السجانية في دار الكوفة في
الصفحة عدة في التفسير لشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الجرجاني
توفي سنة عدة في التفسير عدة في صناعة الجراح عشر من ماله
علم المالك في رتبة جميع ما يتبع اليه الجرجاني في كتابه لا يتبع الا غيره لابن
القنفذ هو ابو الفرج بن يعقوب بن الحسن اوله الحبر الذي خلق في
بعدة الخ عدة في صناعة التفسير لابن رجب القرواني توفي سنة
واخضر الفضل وسماه عدة واخضر موقوف الدين البغدادي المذكور
في بعض النسخ عدة في فروع الشافعية الملام ابي بكر محمد بن احمد الشافعية
الس في قول سنة محضر من عدة الدين وله المستظهر وهو شعره
الحلي في الفضل توفي سنة ٩٤٣ ثم اغني عليه القوم في شعره علما الدين على
بن محمد البغدادي توفي سنة ٩٤٣ في يد من عمره على النكاح في المكي توفي
سنة وعمره على الكوفة في سنة الملقن توفي سنة وهو في الحديث
والشيخ توفي الدين محمد بن علي المعروف بابن وقتي البغدادي سنة

فيكون حجة ودرجته ارفع من اول الشيعة حياهم الى الناس كلهم بآداب عدة
العالم فاضا العالم عدة العرفان في وصف حروف القرآن المجيد لم يدر
في الدين الفاري الخليل يا بصوفيه في دولة السجانية وهي رتبة كالمظومة
الجزية في الجوز اوله الحبر من منزل القرآن الخ في رجب ناولا وكا وحدها بدر
فقد باع عمر ٩٤٣ عدة العقائد الملام حافظ الدين عبد الله بن عبد الله
السنوني سنة اذ قال اهل الحق صانعي الوصايا بنية الخ وتتم في حقهم
فواعد علم الكلام كغير تصنيفه العقائد الايمان في قلوب الانام وشبهه شعر
الدين محمد بن ابراهيم النسابي في سنة ٩٤٣ في شعره بحال الدين محمد بن ابراهيم
السنوني توفي سنة ٩٤٣ بآزرة وشعره الدين محمد بن يوسف الغزالي توفي
واسم من سنة ٩٤٣ ببولطير الكلي في سنة ٩٤٣ واهم بنه اخوه واسم
الافضل الحسين بن عيسى الملاء الشاه سنة ٩٤٣ في شعره بحال سماء الانفال في
سنة عدة الاغتيا ومن شعره ما شرح القول اوله الحبر الذي قال عليه السلام
حدثت الملائكة في خلقه وشرح بالقول اوله الحبر في خلقه وشرح بحسب وجوده في كل
ابو الفضل محمد بن ابي بكر المرحلي في راوليها توفي سنة ٩٤٣ وشعره الشيخ
شاه الدين عدة الفنا في الصدرة الشهيدة ذكره ابن كثير في ذكر الرازي
عدة الخ في شرحه لخصول لبقراط عدة في ارب العقائد في رجب
السنوني توفي سنة عدة في اصول السجانية في دار الكوفة في
الصفحة عدة في التفسير لشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الجرجاني
توفي سنة عدة في التفسير عدة في صناعة الجراح عشر من ماله
علم المالك في رتبة جميع ما يتبع اليه الجرجاني في كتابه لا يتبع الا غيره لابن
القنفذ هو ابو الفرج بن يعقوب بن الحسن اوله الحبر الذي خلق في
بعدة الخ عدة في صناعة التفسير لابن رجب القرواني توفي سنة
واخضر الفضل وسماه عدة واخضر موقوف الدين البغدادي المذكور
في بعض النسخ عدة في فروع الشافعية الملام ابي بكر محمد بن احمد الشافعية
الس في قول سنة محضر من عدة الدين وله المستظهر وهو شعره
الحلي في الفضل توفي سنة ٩٤٣ ثم اغني عليه القوم في شعره علما الدين على
بن محمد البغدادي توفي سنة ٩٤٣ في يد من عمره على النكاح في المكي توفي
سنة وعمره على الكوفة في سنة الملقن توفي سنة وهو في الحديث
والشيخ توفي الدين محمد بن علي المعروف بابن وقتي البغدادي سنة

[illegible]

فيكون في ذلك المصنف اليه يكون في ذلك المصنف اليه يكون في ذلك المصنف اليه
 بقية وعندهم معرفة حكمه في مجمل قديمه وانه في بعض اخر في غربت الغرائب
 وقد صنف عبد الواحد بن احمد الطبري كتابه في رده وروحه في كل سنة وادرسه
 احمر بن علكه الضرر وموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي في
 حكمة ضحافه في رده غريب الحديث ثم جمع ابو الحسن النضر بن محمد الكاشغري
 السجوي بعده اكثر منه في حكمة ثم جمع عبد الملك بن قزيب الاشعري كتابا
 احسن فيه واهلاد وكونه في حكمة بن المستنصر المعروف بقطره وغيره في
 جمعوا الاحاديث وكنوا على لغتها في اوراقه ولم يكملها احد من بعدهم ولا غيره
 حديث لم يزر الاخر ثم جاء ابو عبيد الله بن سلام بعد الامين في حكمة
 هو السند وفي هذا الشأن فافقه فيه كمره في لغته في حكمة في حكمة في حكمة
 كتب في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة
 صنع في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة
 وعلمه في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة
 الحرام في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة
 بن مسعود في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة
 في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة
 بن حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة
 الامام ابراهيم بن اسحق في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة
 ربه على حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة
 في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة
 يستوفى في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة
 في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة
 طيب من حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة
 ابراهيم بن اسحق في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة
 قال القفلي وهو من انفس الكتب واهل حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة
 فيه واستفيع الاحاديث بطريق اسانيد في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة
 في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة
 توفي ببغداد سنة ثم صنف الناس غير من ذكرهم ثم من حكمة في حكمة في حكمة في حكمة
 واهل حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة في حكمة

وېبځای

فتح المبين شرح مسكن للشيخ
الغفور الفقيه

٥٦

وادخلها حشر اجماعه بالاسم في حشر جامع الفصول في علم الفرائض وهو
 بقوله عدد وحركات يعرف بها كيفية صرف التركة الى الورثة بعد وفاته
 التركة والوارث لا يعرف شيئا عن التركة وعن مستحقته بطريق الترتيب
 من حيث انما تصرف اليه ارضا بقوله عد معينة شرعية ومن جهة قدرها
 وتبينها مستحقات التركة ووجه الحاجة اليه الوصول الى اصيل كل وارث
 قدر استحقاقه وغايتها الاقتدار على ذلك والجليل وما عندنا من
 مسالك استواء ومنه اصول الشريعة كما في اختصار الفرائض اخصها في
 معلومها بصفة العلم قال طائفة من علماء السراج وغيرهم ان
 لا يرى وليس علينا ذلك بل يجب علينا ابتداء عطفنا الى الفقير
 لا فقال خطا انما هو في حاشية الاخرى على ما في قوله الاول ما لا ينفك العلم
 باعتبار البطلان روادى اليه حتى ان كان الحق بين طوري الحياة والمات
 قال في النهاية وعليه الاكثر من ٣ لانه سبب الحكم اختياره وهو قوله
 قال اختياره كالشراؤه قبل الهبة والوصية والقرابة كالارث قال في
 الصور وغيره في تعظيمها كما في الاستلزام والكثرة شعبا وما يضاف
 اليها من الحساب قال صاحب اعانة الحاج في الزيادة المستحق قال في
 حشر ٧ باعتبار العلية لان العلم نوعا علم يحصل به معرفة الاسباب
 وهو سائر ما قاله صاحب الصور وغيره ٨ باعتبار الثواب لا سيما
 الشك في تعليم مسئلة واحدة من الفرائض ٩ ما مستحبه حسنة
 بتعليم مسئلة واحدة من الفقه عشرة حسنات ولو قدر في جميع الفرائض
 عشرة مثايل وجميع الفقه بـ ١٠ مسئلة يكون حسنة كل واحد منها
 الف حسنة و ١٠ مسئلة الفرائض باعتبار الثواب مـ ١١
 سـ ١٢ بالعدم ١٣ باعتبار التقدير في الحكم لو سيطر علم الفرائض
 كمال البسط لبلغ حجمه سائر الكتب كما في شرح روح السراج
 ١٠ سماه ترغيبا لهم في تعلم هذا العلم لا علمه اول علم ينبغي
 منه بين الناس ورواينا انك انت العلم فما اجمع بينها اجاب ابن
 عبد السلام المالك في شرحه ترفع ابن ابي حنيفة انما اجمع بين الفقه
 قال الامام ابو منصور عبد القادر بن طاهر القشيري في كتابه
 على نحو جاني في جميع ما ذهب اليه في حشره انه ادعى تقدمه في الفرائض
 سعيد بن جبير وعبد السلام والشجر والفقه السبعة ثم قال

من بعدهم فحشره بن ابيه وبنو التركة وفي حشره كذا ابن ابي
 وادخلها حشر اجماعه بالاسم في حشر جامع الفصول في علم الفرائض وهو
 بقوله عدد وحركات يعرف بها كيفية صرف التركة الى الورثة بعد وفاته
 التركة والوارث لا يعرف شيئا عن التركة وعن مستحقته بطريق الترتيب
 من حيث انما تصرف اليه ارضا بقوله عد معينة شرعية ومن جهة قدرها
 وتبينها مستحقات التركة ووجه الحاجة اليه الوصول الى اصيل كل وارث
 قدر استحقاقه وغايتها الاقتدار على ذلك والجليل وما عندنا من
 مسالك استواء ومنه اصول الشريعة كما في اختصار الفرائض اخصها في
 معلومها بصفة العلم قال طائفة من علماء السراج وغيرهم ان
 لا يرى وليس علينا ذلك بل يجب علينا ابتداء عطفنا الى الفقير
 لا فقال خطا انما هو في حاشية الاخرى على ما في قوله الاول ما لا ينفك العلم
 باعتبار البطلان روادى اليه حتى ان كان الحق بين طوري الحياة والمات
 قال في النهاية وعليه الاكثر من ٣ لانه سبب الحكم اختياره وهو قوله
 قال اختياره كالشراؤه قبل الهبة والوصية والقرابة كالارث قال في
 الصور وغيره في تعظيمها كما في الاستلزام والكثرة شعبا وما يضاف
 اليها من الحساب قال صاحب اعانة الحاج في الزيادة المستحق قال في
 حشر ٧ باعتبار العلية لان العلم نوعا علم يحصل به معرفة الاسباب
 وهو سائر ما قاله صاحب الصور وغيره ٨ باعتبار الثواب لا سيما
 الشك في تعليم مسئلة واحدة من الفرائض ٩ ما مستحبه حسنة
 بتعليم مسئلة واحدة من الفقه عشرة حسنات ولو قدر في جميع الفرائض
 عشرة مثايل وجميع الفقه بـ ١٠ مسئلة يكون حسنة كل واحد منها
 الف حسنة و ١٠ مسئلة الفرائض باعتبار الثواب مـ ١١
 سـ ١٢ بالعدم ١٣ باعتبار التقدير في الحكم لو سيطر علم الفرائض
 كمال البسط لبلغ حجمه سائر الكتب كما في شرح روح السراج
 ١٠ سماه ترغيبا لهم في تعلم هذا العلم لا علمه اول علم ينبغي
 منه بين الناس ورواينا انك انت العلم فما اجمع بينها اجاب ابن
 عبد السلام المالك في شرحه ترفع ابن ابي حنيفة انما اجمع بين الفقه
 قال الامام ابو منصور عبد القادر بن طاهر القشيري في كتابه
 على نحو جاني في جميع ما ذهب اليه في حشره انه ادعى تقدمه في الفرائض
 سعيد بن جبير وعبد السلام والشجر والفقه السبعة ثم قال

فوائد السيد في الرحمة المدينة والرومية العلامة قطب الدين محمد بن أبي القاسم
٩٥٩ وأبعد في فوائد الساحة في فروع الحنفية فوائد غنية الاسم المسمى

اسماء وری لوفی سے فواید صدہ الاسلام طہرنا محمودی ام

فوائد الطهارة في الغداوى لعلهم الذين ابى جبر محمد بن احمد بن موسى

لما حج علاء الدين احمد السمك نوحى اليه اوله ثم رده على ابيه
من كتم العدم الخ - رساله قال في اخره ويقتل العبد لا يحصل الا بالامر

الواحد من هذه الواو المذكورة لادول وغره الفولونا ج الدين محمد بن علي

فوائد البياض في المعاني والبيان مختصر القسم الثالث من النتاج الثاني
الدين عبد الرحمن من احمد الاكبر يوم ١٥٦٦ اوله هو من الذي خلق الله

غياث الدين وزير سلطان محمد ايدز و تقي مسجد مقبره و تقي خان

الشریف الجرجانی خوفی ستم داسد الدین محالی • و آید محمد بن
الصفی خوفی ستم و آید محمد بن آید محمد بن آید محمد بن

Journal of Interpersonal Violence 26(10)

بسم الله الرحمن الرحيم
 في سنة ٩٥٠ هـ و هو شرع الحبيب ذكره صاحب الشفايع و شهد السيد

فوائد الزايد في التفسير لابن الدقاق فوائد فضل من غانم من ابي سيف

لَا أَنْبِيَ، لَكُم نَزَمَ السَّيْرُ صَبْطًا لَطَافُ الْقَضَا

المختصر في فوائده الفقيه أبو جعفر الصمداني فوائده النقية نص

[illegible]

الحمد لله الذي جعل العلم فضله ارفع من كماله
سبحانه في الدنيا والآخرة

والله اعلم ما مراد به وهو ان المراجع ليس غيبي بل هو في كتابه في جواب السالكين
في الاضمار والموازاة في تفسيره في وهو كتاب اورد فيه ما رواه من الصحابة عنه

ان فواید را که در هر معنی از این کلمات حاصل می شود در هر معنی از این کلمات حاصل می شود

[illegible][illegible]

اوله من سائر الجبل المحرق في الاندلس باس سائر المدن في سائر الجبل
فمنه في شهر رجب سنة ١٠٠٠ م برضا السلطان سيف الدين محمد بن طغرل
الملك من قبله ذكره صاحب كتاب الرضا في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
الاحوال المذكورة في الاستيفان في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
بوقته في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
اصف من الاله في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
حسين الثالث من سائر
منه في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
انما في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
محمد بن علي في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
الح في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
وسمى في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
محمد بن علي في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
وغيره في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
ومما في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
وهو من سائر
عليه في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
احمد بن علي في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
زين الدين في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
شاه جمال الدين في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
العقار في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
احمد بن علي في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
التي في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
شاه جمال الدين في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
شاه جمال الدين في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
ابو بكر في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
اوله في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر

افضل من سائر الجبل المحرق في الاندلس باس سائر المدن في سائر الجبل
فمنه في شهر رجب سنة ١٠٠٠ م برضا السلطان سيف الدين محمد بن طغرل
الملك من قبله ذكره صاحب كتاب الرضا في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
الاحوال المذكورة في الاستيفان في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
بوقته في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
اصف من الاله في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
حسين الثالث من سائر
منه في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
انما في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
محمد بن علي في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
الح في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
وسمى في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
محمد بن علي في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
وغيره في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
ومما في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
وهو من سائر
عليه في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
احمد بن علي في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
زين الدين في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
شاه جمال الدين في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
العقار في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
احمد بن علي في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
التي في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
شاه جمال الدين في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
شاه جمال الدين في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
ابو بكر في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر
اوله في سنة ١٠٠٠ م وهو من سائر

وكتبه الأهل من طرقات العصور

الف

ابو حنیفہ فی الشرح لم سبقہ الیہ احد کتاب الاجابہ علی المسائل

كتاب اختلاف الهند المعمورة

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1997).

في الشتاء

الموت

[illegible]

حق الفنى

في الماء

انفيلتر

[illegible]

فہرست

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

ہر وقت اُسے اُسنے

واعلم ان هذا الكتاب هو من اثاره العظمى في تفسير القرآن الكريم، وهو من اثاره العظمى في تفسير القرآن الكريم، وهو من اثاره العظمى في تفسير القرآن الكريم.

الواعي البينات في شريع اسلامه والعهده في فخر الدين الرازي
الواعي التعريف في طالع النخيل وذكر ما ينسب اليه من عسر بامرهم في قوله
الواعي نوبوا في مقام في جماع تفسير المذموم لا على الطبيب محمد بن محمد الكندي في
الواعي الموصد

الراجع للدلائل في خبره الكمال في الحسن في احوال الكمال في
الراجع في احوال المنفعة والجميع في مظروفه في مظروفه في مظروفه

الدواعي الستة في دهر الوحدة المطلقة البعيدة ذكر في هذه الكلام
الدواعي الخمسة من الاربعين البعيدة من مرديات دور الدين الى الغفل

لقد كان من سبب خروج الخديوي جليل الى الجبل هو انه لما وجد حاكمه الذي
 في ذلك الحين وهو ابراهيم بن هاشم من طريق اربيل بين الامم ان اصحابه لم يبقوا

اللازم والواجب في جميع الفروع في الفقه لجلال الدين السيد
الشيخ الامام الربيعي

اللعج الساجية واللعج الصلابة في العرج بنو بدران في الودع الساجية
اللعج الساجية

الراجح ما يسي كولا نا نور الدين عبد الرحمن بن احمد المكي توفى سنة ٦٨٥ هـ

لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ يَأْخُذُ بِنُحْسِنِ الْعَمَلِ لَأَخَذُوا بِنُحْسِنِ الْعَمَلِ وَلَئِنْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ يَأْخُذُ بِغُلَامَتِهِمْ لَأَخَذُوا بِغُلَامَتِهِمْ غُلَامًا وَكَذَلِكَ يُفَسِّحُ اللَّهُ الصَّوْلَ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

الاولاد في الحديث محمد و آله السيد الميرزا محمد بن عبد الحسن الواسطي ان في حديث
الاولاد المذكورين في البيضة الحسنة فمعه زعم الله بالبحر حشر ابن ابي العباس

الدواء في الرأعط لا في الضيق ابن الجوزي
الدواء الكفون في جمع الادوية من سورة الكهف الى قوله لا وادعهم

عنه الله تعالى

والتبيين ٩ والسؤال ١٥ والشايع ٢٠ وفتح عصو ١٨٩ والسؤال
والثاني وعشرون نف اراد به تعريف طريقه لا غير شمس وبقية كنهه في تحقيقه

جماعة من شيوخ مصر وعصره وقال في آخره واليه في ذلك الموضع
والجاء شرف علي والقولنا ان شرف علي كان اخر لوائح الانصار مع زيد الكندي

في الطريق الكالم اذكر منه الصدوق والعلاء والزيه اذكر منهم الامين كزلي يحيى واخراته
عنه ام اخذوا عنه له ارفق الزهراء والرضا السجدة

وتمت في شهر رجب سنة ١٢٠٠
لواعظ الاسرار فخر شيخ مطيع الانوار راني

لوامع الاثر في محكمة العليقية والخزعة والحربية في كلام الامام العلي بن ابي طالب
محمد بن اسعد الصديقي الودائي توفي سنة ١٠٠٠ هـ خازن المصنف

لوائح الافكار التي ايدعها من اجل العرب انما هي من هذه
لوائح الامور التي اوجعها الفيلسوف في لوائح البانوراما

فيه ما عشت وفتح في مضى في القيد وشدته
لما في القيد في جسمه اسود الوجه القيد في كرم كرمه على كرمه

بشيء له الله في دفع الحجة عنه الاصل من وجهه واما على السنة فالتصديق الذي
اوتاه العالم وجعلوا له الفيتحة في علمه وحرفه لعبد الرحمن بن ابي القاسم

احسن توفيقه وسلكه آخره وانما في كتابه وفي كتابه كتاب الارادة
اللاعه هو بين ابرياء كالكتاب الشهير والارادة المحمودة والسر والارادة

و در و حش لاده و جاره من حضرت با سادات کبار من اولیاد پادشاهی و صاحبان
مالک الواع الا نور استخرت الله فی مکلفه بنوا یحیی و حسن شمس المصطفی افروز
شمس الافاق له ادره بزرگوار شریف الدین ابوالحسن افروز

المطيب المستطاف في الن في توفيقه كذا لوامع الانوار و بوارق الصوارف
المطشما وكره السونج لوامع البرق الكون في دونه وكونه ارضي وسمائي

مختصر الحکم بقیس الاموال و در سخن قبیل جمیع کلمات و کلمات و کلمات
الکرم بنده ابراهیم لکھنوی و در سخن قبیل جمیع کلمات و کلمات و کلمات

[illegible]

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Discussion**
 6. **Conclusion**
 7. **References**
 8. **Appendix**
 9. **Index**
 10. **Table of Contents**
 11. **Abstract**
 12. **Summary**
 13. **Key Words**
 14. **Keywords**
 15. **Subject Headings**
 16. **Classification**
 17. **Indexing**
 18. **References**
 19. **Appendix**
 20. **Index**
 21. **Table of Contents**
 22. **Abstract**
 23. **Summary**
 24. **Key Words**
 25. **Keywords**
 26. **Subject Headings**
 27. **Classification**
 28. **Indexing**
 29. **References**
 30. **Appendix**
 31. **Index**
 32. **Table of Contents**
 33. **Abstract**
 34. **Summary**
 35. **Key Words**
 36. **Keywords**
 37. **Subject Headings**
 38. **Classification**
 39. **Indexing**
 40. **References**
 41. **Appendix**
 42. **Index**
 43. **Table of Contents**
 44. **Abstract**
 45. **Summary**
 46. **Key Words**
 47. **Keywords**
 48. **Subject Headings**
 49. **Classification**
 50. **Indexing**
 51. **References**
 52. **Appendix**
 53. **Index**
 54. **Table of Contents**
 55. **Abstract**
 56. **Summary**
 57. **Key Words**
 58. **Keywords**
 59. **Subject Headings**
 60. **Classification**
 61. **Indexing**
 62. **References**
 63. **Appendix**
 64. **Index**
 65. **Table of Contents**
 66. **Abstract**
 67. **Summary**
 68. **Key Words**
 69. **Keywords**
 70. **Subject Headings**
 71. **Classification**
 72. **Indexing**
 73. **References**
 74. **Appendix**
 75. **Index**
 76. **Table of Contents**
 77. **Abstract**
 78. **Summary**
 79. **Key Words**
 80. **Keywords**
 81. **Subject Headings**
 82. **Classification**
 83. **Indexing**
 84. **References**
 85. **Appendix**
 86. **Index**
 87. **Table of Contents**
 88. **Abstract**
 89. **Summary**
 90. **Key Words**
 91. **Keywords**
 92. **Subject Headings**
 93. **Classification**
 94. **Indexing**
 95. **References**
 96. **Appendix**
 97. **Index**
 98. **Table of Contents**
 99. **Abstract**
 100. **Summary**
 101. **Key Words**
 102. **Keywords**
 103. **Subject Headings**
 104. **Classification**
 105. **Indexing**
 106. **References**
 107. **Appendix**
 108. **Index**
 109. **Table of Contents**
 110. **Abstract**
 111. **Summary**
 112. **Key Words**
 113. **Keywords**
 114. **Subject Headings**
 115. **Classification**
 116. **Indexing**
 117. **References**
 118. **Appendix**
 119. **Index**
 120. **Table of Contents**
 121. **Abstract**
 122. **Summary**
 123. **Key Words**
 124. **Keywords**
 125. **Subject Headings**
 126. **Classification**
 127. **Indexing**
 128. **References**
 129. **Appendix**
 130. **Index**
 131. **Table of Contents**
 132. **Abstract**
 133. **Summary**
 134. **Key Words**
 135. **Keywords**
 136. **Subject Headings**
 137. **Classification**
 138. **Indexing**
 139. **References**
 140. **Appendix**
 141. **Index**
 142. **Table of Contents**
 143. **Abstract**
 144. **Summary**
 145. **Key Words**
 146. **Keywords**
 147. **Subject Headings**
 148. **Classification**
 149. **Indexing**
 150. **References**
 151. **Appendix**
 152. **Index**
 153. **Table of Contents**
 154. **Abstract**
 155. **Summary**
 156. **Key Words**
 157. **Keywords**
 158. **Subject Headings**
 159. **Classification**
 160. **Indexing**
 161. **References**
 162. **Appendix**
 163. **Index**
 164. **Table of Contents**
 165. **Abstract**
 166. **Summary**
 167. **Key Words**
 168. **Keywords**
 169. **Subject Headings**
 170. **Classification**
 171. **Indexing**
 172. **References**
 173. **Appendix**
 174. **Index**
 175. **Table of Contents**
 176. **Abstract**
 177. **Summary**
 178. **Key Words**
 179. **Keywords**
 180. **Subject Headings**
 181. **Classification**
 182. **Indexing**
 183. **References**
 184. **Appendix**
 185. **Index**
 186. **Table of Contents**
 187. **Abstract**
 188. **Summary**
 189. **Key Words**
 190. **Keywords**
 191. **Subject Headings**
 192. **Classification**
 193. **Indexing**
 194. **References**
 195. **Appendix**
 196. **Index**
 197. **Table of Contents**
 198. **Abstract**
 199. **Summary**
 200. **Key Words**
 201. **Keywords**
 202. **Subject Headings**
 203. **Classification**
 204. **Indexing**
 205. **References**
 206. **Appendix**
 207. **Index**
 208. **Table of Contents**
 209. **Abstract**
 210. **Summary**
 211. **Key Words**
 212. **Keywords**
 213. **Subject Headings**
 214. **Classification**
 215. **Indexing**
 216. **References**
 217. **Appendix**
 218. **Index**
 219. **Table of Contents**
 220. **Abstract**
 221. **Summary**
 222. **Key Words**
 223. **Keywords**
 224. **Subject Headings**
 225. **Classification**
 226. **Indexing**
 227. **References**
 228. **Appendix**
 229. **Index**
 230. **Table of Contents**
 231. **Abstract**
 232. **Summary**
 233. **Key Words**
 234. **Keywords**
 235. **Subject Headings**
 236. **Classification**
 237. **Indexing**
 238. **References**
 239. **Appendix**
 240. **Index**
 241. **Table of Contents**
 242. **Abstract**
 243. **Summary**
 244. **Key Words**
 245. **Keywords**
 246. **Subject Headings**
 247. **Classification**
 248. **Indexing**
 249. **References**
 250. **Appendix**
 251. **Index**
 252. **Table of Contents**
 253. **Abstract</**

[illegible]

الاسلام اليه كبر المعروف فجاوهر زاود و سيم مسوط البكرى و شمس المصطفى
 وادروا انما حفظ كلامهم من غير تيز كلام محمد كحفظه شرح اربع عشر من
 فخر الاسلام البردور و فافير خان و حيث وقع و خلاصة شرح شيخ الاسلام
 فالمراد مسوطا تم و در باري ناث في كماله حفظه و اسيم حكمه من كماله
 بسبب حفظه حيث قال بذا كنه في كماله الاصغر فكيف كنه في كماله
 الج و طاف في فروع ان فيه اربع عاصم محمد بن احمد الصناديق في فروع
 2 كثر ثنتين مجرا و اية حفظه حرره بن كنه ان في فروع حفظه و ايامه
 كبر احمد بن محمد بن البكر بن يحيى و هو من اعظم كنه فدا و ابا سطر على كنه
 عشر بن محمد بن الفاضل 50 سنة عن ٧٤

[illegible]

مبهمات القرآن لمسهيل وابن عسکر والقاضى بدر الدين بن قاط

منه فابنه في سنة ٩٤٤ هـ وعلى شرح ابن بكك حاشية
تقدمت في سنة ٩٤٤ هـ في اوله الحمد لله رب العالمين الى
عليه وعلى شرح المصنف الحاشية لجمال الدين محمد بن محمد في
من طرفه اثنا فبينا ان في شرحه المولى محمد بن محمد في
الجملة وفيه ما اخذت كثره على شرح المصنف ويزيد في ما لم يكتبه
من المسائل المتعلقة بذلك الكتاب ولا يخرج من الكتب القديمة في
وقد ضرب في بعضه من المصنف كسطر فرغ من كتابه المجمع من
رجب سنة ثمانين وثمانمائة وهو كتاب مفصل سهل لعمارة الجاهل
لغة الجملة مسبوكة فمضيت في النظام ابن النقيب السوفالي في
مجمع البحرين بجزء آخر درر زيات الال الى زين السواد العين في
تسعة عينا بعين ابن في رجب ثمانمائة وفي غيره من الكتب
ضادات الافاق من انوار قد يترك طبعه في سنة ثمان
مئة ثمان مائة في رجب ثمان مائة وهو في كل سطر
العلماء بعين اوله في قول الامام الاعظم اذا خالفه صاحباه بالجملة
وعلى قول الامام ابن يوسف اذا خالفه صاحباه بالجملة الفقيه الصافي
وعلى قول الامام محمد بن ابي حنيفة اذا خالفه صاحباه بالجملة
وقر الاصل في الحق لا يكون الجملة وعلى خلافه في الجملة الفقيه
المصنف في سنة ثمان مائة وعلى خلافه في ذلك اذا خالف الامامة
الفقيه الصافي في جملة واد الجمع وال الجود في السنة على الاصل
مجمع البيان في تفسير القرآن في شيخ الامام ابو علي الطوسي في
في الفروع مجمع النعمان في شرح المصنف الكتاب
في الحوادث والتمه ازل
في اختلافات على ترتيب التواريخ لبعض الامام الفقه في علم السلف
بابه بن محمد اوله الحمد لله الذي ازل على عبده الكتاب

مجمع النعمان في تاريخ شعرة النبي ص
مجمع الروايات في سنة ٩٤٤ هـ وسماه في سنة ٩٤٤ هـ في
مجمع الصانعات في سنة ٩٤٤ هـ في سنة ٩٤٤ هـ في
مجمع العشاق في سنة ٩٤٤ هـ في سنة ٩٤٤ هـ في

في الفوائد في سنة ٩٤٤ هـ في سنة ٩٤٤ هـ في
مجمع الروايات في سنة ٩٤٤ هـ في سنة ٩٤٤ هـ في
مجمع الصانعات في سنة ٩٤٤ هـ في سنة ٩٤٤ هـ في
مجمع العشاق في سنة ٩٤٤ هـ في سنة ٩٤٤ هـ في

مجمع النعمان في تاريخ شعرة النبي ص
مجمع الروايات في سنة ٩٤٤ هـ وسماه في سنة ٩٤٤ هـ في
مجمع الصانعات في سنة ٩٤٤ هـ في سنة ٩٤٤ هـ في
مجمع العشاق في سنة ٩٤٤ هـ في سنة ٩٤٤ هـ في

المرضى

للسلام حجة الاسلام ابن عبد المحسن بن محمد الغزالي توفي سنة ٥٠٥ هـ بدارج
 الى رسوم طريق الساردين وفتح مجد الوعد - الشرائع الاول له هو
 الخ رب حجة ابن ابي ابي بكر سنة ٥٠٥ هـ في ادب - الحمد لله على ما
 المر من شجرة في ادب مع اخوانه في مقالات السيوخ اوله لادب الا
 هو اوله كل شيء فاعاد الى مدارج اب كذا لا ياتي في جلاله في
 ابنه هجرتا توفي سنة ٥٠٥ هـ في شمع من ادب ابنه بدارج
 في الادب والادب وشمس الادب والفتح عله والدولة احمد بن محمد بن
 توفي سنة ٥٠٥ هـ بدارج الكمال الى المدارج الوصال لافضل الوصل
 ذكره في سنة ٥٠٥ هـ جامع من الاضواء وصيه جامع له الادب في سنة ٥٠٥
 على غايه ابواب المدارج والمدارج في شمع الادب في المدارج
 عله الدولة السمان في المداخل والزوايا في الحقة تحفة الادب في
 عبد الواحد في سنة ٥٠٥ هـ في المدارج مثلاً في المدارج احكام عام
 في سنة ٥٠٥ هـ في المدارج والادب والادب في المدارج
 غير ذلك احمد بن عثمان في سنة ٥٠٥ هـ في المدارج عليه مدارج
 التبريل وحقائق الادب في المدارج حاشية الادب في سنة ٥٠٥ هـ
 انصفي في سنة ٥٠٥ هـ في المدارج حاشية الادب في سنة ٥٠٥ هـ
 الخ وكون في سنة ٥٠٥ هـ في المدارج حاشية الادب في سنة ٥٠٥ هـ
 لوقائق علم الادب والادب في سنة ٥٠٥ هـ في المدارج حاشية الادب في سنة ٥٠٥ هـ
 عنه ابا طاهر اهل الادب والادب في سنة ٥٠٥ هـ في المدارج حاشية الادب في سنة ٥٠٥ هـ
 الشيخ زين الدين ابو محمد عبد الرحمن بن ابي بكر ابن الفخري في سنة ٥٠٥ هـ
 سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ
 انه اخضره في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ
 العقول لابي الحاصل عبد الحكيم بن عباد في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ
 بام محمد بن لم يده في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ
 مداوة النفس في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ
 منحه بمراد في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ
 عبد الحميد بن عمر الحباب في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ
 سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ
 في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ في سنة ٥٠٥ هـ

[illegible][illegible]

توفي سنة ٨٥٣ هـ مرقاة الفوائد...
النفوس ١٦٠٠ ثم ترجم بالمرقاة...
المؤلف...
جند...
للغذاء...
ان الشكر...
لا نزال...
اشج...
من اسما...
الحنفية...
مرفق...
توفي...
على...
الفرقة...
الرواية...
والطوبى...
في...
بين...
التي...
والترك...
السيرة...
فيه...
عليه...
مراد...
في...
مرکز...
المر...
الح...

توفي سنة ٨٥٣ هـ مرقاة الفوائد...
النفوس ١٦٠٠ ثم ترجم بالمرقاة...
المؤلف...
جند...
للغذاء...
ان الشكر...
لا نزال...
اشج...
من اسما...
الحنفية...
مرفق...
توفي...
على...
الفرقة...
الرواية...
والطوبى...
في...
بين...
التي...
والترك...
السيرة...
فيه...
عليه...
مراد...
في...
مرکز...
المر...
الح...

الدين طرس مظهر المعروف بان العروى الشافعي مولى سنة ١٠٩٠ لا سلسله
المهمه في اختلاف الامه لسراج الدرس بونس من عليه المجيد الاثر في
سنة ٢٥٠٠ مصلح على ترتيب المعجم لسراج الدرس زيد من كل
مولى سنة ١٠٩٠ مولى في الذهب في الذهب الى الغرض الى الغرض
الحزبي عبد الرحمن من على البغدادي الحنبلي المولى سنة ١٠٩٠ لا سلسله
للمستقيم محمد من احمد من الي بكر المستبشر في مستجاب ومن ففلات
لاي على محمد من على التنوخي مولى سنة ١٠٩٠ مولى مستجاب من
كتب الاثبات في الدار فطن في شرح المعجم سبق ذكره في
ابو طهانه على المصلح سلم قال اس حجة اذا اجتمع المستخرج مع صاحب
في من ففلات في ليس مستجاب الا اذا التزم به طريقا موصلا الى
تأصلا ان يشهد ان لا يصل الى الا بعد مع وجود السند الى الاقرب
لغرض دور بما السخط المستخرج احاديث له بعد له بما سنده ابر
درجا ذكرها من طريق صاحب الكتاب في الحديث لا في
عبد الرحمن من محمد من اسحق من بعده المولى سنة ١٠٩٠ من
التحفة المذكورة ولاي نعم احمد من عبد الله الاصمعي في مستخرج
اسابغه وسنونه لانه يبحث منه على كل منها المستخرجاته كثيرة
على سنن الى داود محمد من عبد الملك من ابي عبد الله المولى سنة ١٠٩٠
والمستخرج ابو نعم على التوقيف لاس جزية بتقوى والمستخرج له بغير
واي على ففلات العلو المستخرج من الفروع الى كبر الضمير
ابو الفضل محمد من محمد من احمد مولى سنة ١٠٩٠ مولى سنة ١٠٩٠
في اخر الفصل السادس ايضا لا في اخره على
في الحديث للسراج الامام الى عبد الله محمد من عبد الله المعروف بالاحمد
مولى سنة ١٠٩٠ مولى في علمه الحديث الصحيح على ما في الصحيحين
مما راه على شرطه في اخره على ما في روايه في كتابي او على
واحد منها في اخره على ما في روايه الى صحيحه وان لم يكن على شرطه
منها وهو واسع المخطوط في شرط الصحيح متأهل في الشفا ذكره اس
قال السجاني في الانساب وكان فيه تشييع ذكره ابو بكر المظلي
الى المولى الامام في احاديث زعم انها صحيح على شرط البخاري
بغيرها في اخره على ما في صحيحها منها حديث الطبري حديث من كنت

علی

[illegible]

والصحيح شهاب الدين احمد الفتوى مؤيد في
وطيد الخلق من اسد الفتى مؤيد في
المنذوري مؤيد في ٦٥٩ وعلوم الدين حاسم من محمد البرنابى مؤيد في
وطيد الدين السبوطى كبير المفسرين لعلوم الدين مؤيد في
من فاضل الانصار في اربع مجلدات مؤيد في
كثير ولا يفتى ولا يوجب ولا يذم العبدى والمسيح مؤيد في
الفتوى مؤيد في ٨٧٩ ولا يترك ان الله سبحانه وتعالى
لعبد الله من خوف الله مباح على الشغل على الفسخ مؤيد في ٩٠
وابو نعم احمد بن عبد الله الاصفهاني له مع شيوخه وجميع الخلفاء
محمد بن يوسف بن موسى الغزنائي يعرف بآمين شدى مؤيد في ٩١
في ثلاث مجلدات وهو كثر الفتاوى لانه لا يكاد يدركه احد من
الاشيخه وكلام ذكر المنذوري ولم يوف قد رماه جميع من اوجب الفتوى
كل منهم بنبله ووضوح قدره ونبله والدينه وارقتا حاله
الدين ابي محمد القاسم بن محمد البزازى مؤيد في ٨٠ مؤيد في
سبح والسفادى المؤيد في كتبه المصنفه الشيعه المذاهب الشغل
الفتوى في مكان الدين عبد الرزاق بن محمد اسعد مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في خمس اشياء الصالحه للشيخ اسد لابي
الهدى في اثنتي عشرة مؤيد في ٩٢ مؤيد في
الهدى مؤيد في ٩٣ مؤيد في
والى فظا ابي بكر المحمدي بن الاسماعيل مؤيد في
والى فظا ابي القاسم بن محمد اسد مؤيد في ٩٤ مؤيد في
على احمد بن الحسن الواعظ المتوفى مؤيد في
المتوفى مؤيد في ٩٥ مؤيد في
الهدى مؤيد في ٩٦ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في اثنا عشر كتابا في فقه فخرى
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ٩٧ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ٩٨ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ٩٩ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٠٠ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٠١ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٠٢ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٠٣ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٠٤ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٠٥ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٠٦ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٠٧ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٠٨ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٠٩ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١١٠ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١١١ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١١٢ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١١٣ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١١٤ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١١٥ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١١٦ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١١٧ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١١٨ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١١٩ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٢٠ مؤيد في

٥٦٩
والصحيح شهاب الدين احمد الفتوى مؤيد في
وطيد الخلق من اسد الفتى مؤيد في
المنذوري مؤيد في ٦٥٩ وعلوم الدين حاسم من محمد البرنابى مؤيد في
وطيد الدين السبوطى كبير المفسرين لعلوم الدين مؤيد في
من فاضل الانصار في اربع مجلدات مؤيد في
كثير ولا يفتى ولا يوجب ولا يذم العبدى والمسيح مؤيد في
الفتوى مؤيد في ٨٧٩ ولا يترك ان الله سبحانه وتعالى
لعبد الله من خوف الله مباح على الشغل على الفسخ مؤيد في ٩٠
وابو نعم احمد بن عبد الله الاصفهاني له مع شيوخه وجميع الخلفاء
محمد بن يوسف بن موسى الغزنائي يعرف بآمين شدى مؤيد في ٩١
في ثلاث مجلدات وهو كثر الفتاوى لانه لا يكاد يدركه احد من
الاشيخه وكلام ذكر المنذوري ولم يوف قد رماه جميع من اوجب الفتوى
كل منهم بنبله ووضوح قدره ونبله والدينه وارقتا حاله
الدين ابي محمد القاسم بن محمد البزازى مؤيد في ٨٠ مؤيد في
سبح والسفادى المؤيد في كتبه المصنفه الشيعه المذاهب الشغل
الفتوى في مكان الدين عبد الرزاق بن محمد اسعد مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في خمس اشياء الصالحه للشيخ اسد لابي
الهدى في اثنتي عشرة مؤيد في ٩٢ مؤيد في
الهدى مؤيد في ٩٣ مؤيد في
والى فظا ابي بكر المحمدي بن الاسماعيل مؤيد في
والى فظا ابي القاسم بن محمد اسد مؤيد في ٩٤ مؤيد في
على احمد بن الحسن الواعظ المتوفى مؤيد في
المتوفى مؤيد في ٩٥ مؤيد في
الهدى مؤيد في ٩٦ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في اثنا عشر كتابا في فقه فخرى
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ٩٧ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ٩٨ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ٩٩ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٠٠ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٠١ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٠٢ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٠٣ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٠٤ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٠٥ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٠٦ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٠٧ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٠٨ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٠٩ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١١٠ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١١١ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١١٢ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١١٣ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١١٤ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١١٥ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١١٦ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١١٧ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١١٨ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١١٩ مؤيد في
س ١٠٠ م ٢٠ في كتاب الدين مؤيد في ١٢٠ مؤيد في

و کشف رموزات آیات

۱۱

[illegible]

اسرار السعادة في عالم الغيب والسعادة للشيخ عبد الله
احمد البساطي مختصر اوله الحمد لله الذي اخرجنا من ظلمة الجهل الى نور الهدى
اشارة كريمة العبد بنات الى رتب على معناه وكما من رتبة على
بالخواص والاسماء في رمضان سنة ٨٢٨ هـ
ومصباح الاثار المذكورة وهو كتاب مرتب على خمسة اقسام
الاصول انساب الامم ٢ في ذكر حكمه سم في مذكر الحكم
في جوامع رواج الشيم ٥ في جوامع رواج الحكم في الشيم
السيد علي بن يوسف الحسيني لاي القاسم عليه السلام مختصر
ومصباح الانوار تركي في شرحه فقيده عطار في احوال
الصلوة وهي على عشرة فصول ١ في اسما المعشوق ٢
في اسما المشتك بين العاشق والمعشوق ٣ في اسما الابرار
مختصر الافراد مختصر الاسباب علم الاطراب في
سبحان محمد ابي ربي الخوي موى ٥٢ هـ مختصر
في اطلاق الاسرار في النفس والروح لموسى علي بن محمد الطوسي
عليه السلام مختصر اوله الحمد لله الذي ابار قلبه المحسن
مختصر الانوار واطلاق الاسرار في بيان بعض الامور
في النفس والروح مختصر اوله الحمد لله الذي ابار قلبه المحسن
لما خيل انوار مختصر ٢ باب الفرج نظم السج مشرف الدين
سعيد شعبان بن محمد القزويني اثنى عشر وكان حيا سنة ٨١١ هـ
الحمد لله الذي جعل روح الرسول سبيلا الى بلوغ المأمول الى
شروع البديع ورتب على هذه وعشرات اسم وفاتحه وكذا
ارسل من حديثه وذكر في الاول خمس بابت سما وفي الثاني
البرده الى اخر كلامها فصاير في مدح طه السلام مختصر
في مدح النفس لوجه بن زبيري مختصر البلافة ومصباح العرف
ترك للشيخ السعيد الانقري المصطفى سنة ٨٢٠ هـ
المعاني والامان والهدى مختصر من بيان التلخيص وديده لاد
علم ومحمد صادق لما اراد اداة التلخيص عليه ولم يدر الكنه
لعل يستغنى به مختصر التلخيص لشيخنا الشيخ الى الفضل
من ابي القاسم البقال الكوارزي موى سنة ٥٢٣ هـ مختصر
التلخيص

الظهير في التلخيص مختصر في التوجيه فارسي مفتاح الجنان
نظم في قصائد المصنوع على فصول مجده ووجه الدرس من موفى
مختصر كتاب ليل طه صبا الدرس صاحب الفنى في التفسير وذكر فيه
نظم الدين ١٢ مختصر الحفة للسبح كافي الدرس محمد بن طه كذا في ظهير
اوله بياضه انه سماه بالدر المنظم في السمر الاظم اوله الحمد لله الذي اطلع
من اجتهاده من عبارة الابرار على جنابها الاسرار مختصر
الفت مفتحت جنت رساله تركية لغريبه در اتمه التوفيق رتب
في كتابه ادب في السمع والملازمة واسم تاريخ ماسفه وهو ٩٨٢
السبح محمد بن قطيب الانبى شرح مفتوح الجنة لعله طبعه لانه متقدم
الجنة في الاغصان بالسنة طلال الدرس عبد الرحمن
المرادى موى سنة ٩١١ هـ المختصر رساله صغير على اجواب اول
الامور الفضل والحدود المختصر الحساب لنبات الدرس مشبه
من سطور الكاشي المصطفى سنة ٨٠٠ هـ مختصر كثير من القوانين
من الحساب وهو على عدة فصول مقالات في حساب المصروف
٣ في حساب الكسور سم في حساب المقياس علم في الحساب
٤ في استخراج الجداول وهو كتاب مقدم متوسط اوله الحمد لله الذي
اوله بياضه الى الاحاد انه لا يوجد كتاب ثم اختصره وسماه تلخيص
الفضل وشرح بعضهم هذا التلخيص مختصر المختصر موى الى
المرادى موى سنة ٨١١ هـ المختصر من التلخيص الفيلسوف فيث فذرت تدق سنة
مختصر دار السعادة للسبح كافي الدرس محمد بن ابي بكر المعروف بابن
المؤيد المؤيد المصطفى موى سنة ٨٥٥ هـ مختصر اوله الحمد لله الذي اطلع
الفضل الى مرصاة سبلح وهو كتاب ليس بكبير الحكم نفيس من مجموع
العلم والفضل ومعرفة انبات الصانع ومعرفة رايته ومعرفة
معرفة وشدة الى ج الى المذكرات ومعرفة الرد على المخفى ومعرفة
العلم والفعال والزهرة ومعرفة اصول فانه جامد في كل باب النفس
مختصر الى طه ذكر من الغداه مختصر العرف المنشور وباب الت
مختصر في العلم وكذا السوي مختصر العجايب مختصر السراير وكثر
الافكار للسبح وهو كبر سام المصطفى السور والافراج مختصر
السلالات السعادة في الفرد سبلح العبادات

التلخيص

[illegible][illegible]

الهداية ثم فوضنا كتابنا هذا الى السيد بن هبة المطهر
 الكتب لاننا لما اطلعنا على متن هذا الكتاب وجدناه كله على الصواب
 باوجه لفظ ولم نعلم من هو مصنفه ورتبنا على يد السيد بن هبة
 سفر مقدمة ومقالات وفاتحة وقال في موضع من امرنا على
 المكتتب اخفى اسمه ولمه نقف على ترجمة له وراى في طريقه
 للشيخ العلامة الى ان قال سمع العراق مكتفي في الامر والطولاني
 حفظ عن عثمان القمي يوفى في المكتفي في الوقت والامام
 والابن الدلامام الحافظ ابو عمر وعثمان بن سعد الدالي يوفى
 عنه وهو وسط حرفة كما ذكره المحقق
 المكتفي في الوقت لابي عمر عثمان بن سعد الدالي في كتابه في الفقه
 لعبد الله بن محمد الخطابي يوفى في المكتف في تاليف من
 الغزوات السجدة وخرجه لشيخنا السيد بن قاسم بن محمد
 الانصاري المقرئ المشهور بالنشر ذكره في البعد والزم
 انما الف هذا اوله في السجدة فاستمر فصف ذاك ثانيا
 الحمد لله مقامه وصلواته على محمد خير خلق مكشف
 القلوب في مناقب السيد صفى الدين مكي في بيان المهمل
 لخطيب البعدادي مكي في شرح المفصل وفي الفروع للفقهاء
 ذكر القسمة في اواب الكراهية المكتوب في ترجمته في الفقه
 الميوسا جزى ذكره في فهرسه في التاليف مكتوب في فهرسه
 القاموس ذكره عنه الكشي والمدني من فروع التفسير الملائكة
 في الفلاحه للسيد طهر الدين علي بن محمد الكازروني يوفى في
 علم المدرس في معنى الحديث من لجلال الدين السيوطي
 ذكره في شهر من مولفاته ملاذ المشتاقين رضوان خلفه ذكره
 الالاف والا اعتقاد لتلميذ ابن شكر في ملاذ المشتاقين
 الاثار لطيفة للمنفعة عايشه بنت يوسف الدمشقي في تاليفه
 على اثار صوفيه توفيت بدمشق التاليفات في فقهنا
 التفسير للسيد الامام ابي جعفر احمد بن ابراهيم الغزالي التاليف
 في سنة ١٠١٠ طهر منه كتاب الخطيب المصنف في زاد المعاد
 ملله العيب فيها جمع بطول الغيبه في الرحله الى مكة

لجب الله ابو رشيد محمد بن محمد السبتي يوفى في سنة ٧٧١ ذكره
 من اخذ وسجع ولفى مشتملا على غنونا في ست مجلدات ملتبس
 الامر في فروع الحنفية للسيد الامام ابراهيم بن محمد الحسيني
 مشتملا على مسائل الفقه والفتاوى والاختار والكنز والوفاء به
 سره واصناف اليد بعض ما يحتاج اليه من مسائل الفقه واليد
 من الهداية وقدم مراقبا ويظهر ما هو الارجح واخر غيرة وا
 لابنه في التنبه على الاصح والاقوى وفي عدم ترك شي
 من مسائل الكتاب الاربعة ولهذا يدع جيب في الاقا وقوله
 على قبه من الحنفية الاتفاق قادر على تبيين الصلوات
 من يوم الثالث ثالث عشر من سنة ٩٠٠ وشرحه
 تليذه الجاني على الخطيب يوفى في سنة ٩٠٦ او رده هذا
 من اثار المروج على شروحه المتن الاربعة والمؤيد محمد بن
 العروفي بعثني يوفى في سنة ١٠١٢ ومحمد المعروف بان
 السهم من مشايخ دمشق الى كتاب ابيح وفي جمادى الاي
 الامر سنة ٩١٧ والسيد نور الدين علي الباقر في تاليف
 تليذ البهسي اوله في شرح الاذي مشرع الاحكام ثم قال قد
 لكان ملتبس اذوت ان اشترحه بعد ان كتب في فروع
 سمع الاسلام السيد محمد البهسي يوفى في سنة ٩١٧ وكنت
 ان السب في ذكر بقراتي المتن عليه وطلبي من وكرا
 البه في الديباجة بقوله وقطبيه متى شرحه بعض المتروكين
 من افاضل المتفكرين ولهم لم تقوا هذا المتق عليه احد
 الا الفقير قرأت من الاول الى التفقات وانتشرت كتابته
 لما لم تقرأت الى حصار الروية وكتبه من البيوع الياسر
 الياسر في بعد ما رجع من فترته في هذا الشرح في اول
 سنة ٩٩٠ وم في ثالث عشر من سنة ٩٩٠ ووقعه في
 في هذا الموضع بركاته في ايام كثيرة بسبب سنة ٩٩٠ قد
 بعثت منه من كتب الخواص من الهداية وشرحه وغير ذلك
 ساهى في الانهر على ملتبس في البحر من شروحه شرح اسجد
 التاليف السيد اسى في اربع مجلدات يوفى في سنة ٩٠٠

المذهب والتمثال ووقوع كل قطر حقة من اختلاف الطوائف
وبين الشرايع ومنهم من قسمهم بحسب الامم فقال كذا
ابن العرب والعجم والروم والهند ثم راجع بين اصنافهم
فذكر ان الهند مشتق بان على مذهب واحد واكثر مذهب
الاخصاص الاشياء والحكم باحكام الماحيات والحقايق
واستعمال الروعانيات والروم والهند متفاريات على وجه
واحد واكثر مذهبهم الى الطوائف الاشياء والحكم باحكام الكيفيات
والكليات واستعمال الامور الشرعية نيات ومنهم من قسم بحسب
الاراء والمذاهب وذكر غير هذا لاصحاب المقالات طرقة
في نقد الفرق الاسلامية لا على قانون فما وجدت منه
منفذين منهم متفقين على منهاج واحد ومن المعلوم ان ليس يكون
الفرق في غير بقالة ما عدا صاحب مقالة فيكار يخرج المقالة
منها فلهذا فلا بد من ضابط في مسائل هي اصول الاختلاف منها
اختلاف اعتبار مقالة وبعد صاحب مقالة فاجتهدت حتى
تصلها في اربعة مقالات قواعد هي اصول الكبار بعد ان
دخل بعضها في بعض وهي التقديم والعتايق والحوار
والشعر وهي كبار الفرق الاسلامية الصفات والصفات
الاولى وما يجب لله تعالى وما يستحب على مذهب القدر والعقل
والاول والوعيد والاسماء والاحكام على اسم والعقل
والبرائة والامامة فاذا وجدنا انفراد واحد من هذه الامم
بأحده من هذه القواعد عدنا مقالة مذهبها وجماعته
الفرق ومشرطي على نفسه ان اورد مذهب كل فرق على
ما وجدته في كتبهم من غير تعصب لهم ولا
مؤول عليهم دون ان ابيح صحة من فاسده
الغير حق من باطنية وان كان لا يعمل على
الاسهام المذكورة لمحات الحق
بالحال الباطل
في النجف لا يلب القاسم عمر بن ثابت
القائمين

المذهب والتمثال ووقوع كل قطر حقة من اختلاف الطوائف
وبين الشرايع ومنهم من قسمهم بحسب الامم فقال كذا
ابن العرب والعجم والروم والهند ثم راجع بين اصنافهم
فذكر ان الهند مشتق بان على مذهب واحد واكثر مذهب
الاخصاص الاشياء والحكم باحكام الماحيات والحقايق
واستعمال الروعانيات والروم والهند متفاريات على وجه
واحد واكثر مذهبهم الى الطوائف الاشياء والحكم باحكام الكيفيات
والكليات واستعمال الامور الشرعية نيات ومنهم من قسم بحسب
الاراء والمذاهب وذكر غير هذا لاصحاب المقالات طرقة
في نقد الفرق الاسلامية لا على قانون فما وجدت منه
منفذين منهم متفقين على منهاج واحد ومن المعلوم ان ليس يكون
الفرق في غير بقالة ما عدا صاحب مقالة فيكار يخرج المقالة
منها فلهذا فلا بد من ضابط في مسائل هي اصول الاختلاف منها
اختلاف اعتبار مقالة وبعد صاحب مقالة فاجتهدت حتى
تصلها في اربعة مقالات قواعد هي اصول الكبار بعد ان
دخل بعضها في بعض وهي التقديم والعتايق والحوار
والشعر وهي كبار الفرق الاسلامية الصفات والصفات
الاولى وما يجب لله تعالى وما يستحب على مذهب القدر والعقل
والاول والوعيد والاسماء والاحكام على اسم والعقل
والبرائة والامامة فاذا وجدنا انفراد واحد من هذه الامم
بأحده من هذه القواعد عدنا مقالة مذهبها وجماعته
الفرق ومشرطي على نفسه ان اورد مذهب كل فرق على
ما وجدته في كتبهم من غير تعصب لهم ولا
مؤول عليهم دون ان ابيح صحة من فاسده
الغير حق من باطنية وان كان لا يعمل على
الاسهام المذكورة لمحات الحق
بالحال الباطل
في النجف لا يلب القاسم عمر بن ثابت
القائمين

المذهب والتمثال ووقوع كل قطر حقة من اختلاف الطوائف
وبين الشرايع ومنهم من قسمهم بحسب الامم فقال كذا
ابن العرب والعجم والروم والهند ثم راجع بين اصنافهم
فذكر ان الهند مشتق بان على مذهب واحد واكثر مذهب
الاخصاص الاشياء والحكم باحكام الماحيات والحقايق
واستعمال الروعانيات والروم والهند متفاريات على وجه
واحد واكثر مذهبهم الى الطوائف الاشياء والحكم باحكام الكيفيات
والكليات واستعمال الامور الشرعية نيات ومنهم من قسم بحسب
الاراء والمذاهب وذكر غير هذا لاصحاب المقالات طرقة
في نقد الفرق الاسلامية لا على قانون فما وجدت منه
منفذين منهم متفقين على منهاج واحد ومن المعلوم ان ليس يكون
الفرق في غير بقالة ما عدا صاحب مقالة فيكار يخرج المقالة
منها فلهذا فلا بد من ضابط في مسائل هي اصول الاختلاف منها
اختلاف اعتبار مقالة وبعد صاحب مقالة فاجتهدت حتى
تصلها في اربعة مقالات قواعد هي اصول الكبار بعد ان
دخل بعضها في بعض وهي التقديم والعتايق والحوار
والشعر وهي كبار الفرق الاسلامية الصفات والصفات
الاولى وما يجب لله تعالى وما يستحب على مذهب القدر والعقل
والاول والوعيد والاسماء والاحكام على اسم والعقل
والبرائة والامامة فاذا وجدنا انفراد واحد من هذه الامم
بأحده من هذه القواعد عدنا مقالة مذهبها وجماعته
الفرق ومشرطي على نفسه ان اورد مذهب كل فرق على
ما وجدته في كتبهم من غير تعصب لهم ولا
مؤول عليهم دون ان ابيح صحة من فاسده
الغير حق من باطنية وان كان لا يعمل على
الاسهام المذكورة لمحات الحق
بالحال الباطل
في النجف لا يلب القاسم عمر بن ثابت
القائمين

ملحقه تدك منظوم نظمها اول اصلاح الدوله
 غير ما صلب شاهر في زماننا مخلصه جوري فطارت
 احسن منها وانما في سنة ١٠٠٠ هـ
 والملك في حجاب اليمن وجذيرة العرب واسما
 بلادها لا محمد بن محمد الهندي في الخوى موفى
 سنة ١٠٠٠ هـ كذا المنتصف سلكه المعتدل على
 الشريه بعباده من بيان الفارسى مختصر في روى الله
 في المنام الفاسه ٩٩٩ هـ بمصر مانسبه اهلها الى
 الاعتزال اوله الحمد لله الذي احقبت بظلال نوره في
 من شرف في التصريف لاث عمفور على من عبد المومن
 المختصر الاشبي موفى سنة ١٠٠٠ هـ
 مثل المتوسطات مد فلما يخلو من مائل
 كتب النور وكان اوجبان لا يفاقره
 في منك المتمتد لاس حجاب احد
 على العقلاف موفى سنة ١٠٠٠ هـ
 الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت المحرم
 احتكر من الخلفاء الى القضاة لابل لاله
 العسكري من استجيب دعوت لابل جعفر محمد
 جيب الفوى موفى سنة ١٠٠٠ هـ
 ومن علدا في حكم من يقول لاشع نفي الدين
 على من عبد الكاف الكبي موفى
 سنة ١٠٠٠ هـ عاش بعد موت
 الارب لاس الى الدين عرف بانه لعلا لاله
 مغلطاي موفى سنة ١٠٠٠ هـ
 لاس نجم الدوله الى بكر محمد
 الشاه باجد ربه انسى موفى
 موفى بوابه اوله الحمد لله

الموجود

التور في ذاته الى ذكر فيه انه التمس منه بعض اصحابه تاليف
 كن بعد شرح مقامات العارفين شاملا كمقامات السالكين
 جامع لما نزل السائرين والى كنت قد صنفت قبيل هذا
 سيف وثلاثين سنة كن بمرصاد العباد ولكنه مؤلف بالعبادة وقد
 مع نواده اهل العوبية فاراد ان يكون هذا مؤلفا بالعوبية وجعل
 فاكه وخاتمة وضع للمقامات عشر ابواب منها الامعاء ومنهج
 الاقفا لابي عبد الله محمد بن يحيى الزبيدي في سنة ١٠٠٠ هـ
 الانوار في اصول الفقه للشيخ الامام ابي البركات عبد الله بن احمد
 اللودن بياض الدين النقي وفي سنة ١٠٠٠ هـ وهو مؤلف منسج جامع
 في فقهنا في اوله وهو فيها من كتبه المبسوط و مختصرة المبسوط اكرها
 تار لا واقرب في فقهنا ولا وهو مع صوغه ورجان نظمه بجمع
 بدر الحقايق وفيه او دمع منه نفوذ الدين ومع هذا لا يخلو
 في التعقيد والحشو والتطويل نحو الكافي في الاختصار في مختصر
 للوصوم سمحت الوصول حسن تحريره ورثته على الخ نظام وترتيب
 في زيادة التوضيح والتنقيح اوله الحمد لله الذي ايد العلم معالم الدعا الى
 ذكره انه التقطه في فوايد شيخه عبد العوبية الفارسى صاحب الكشف
 في فوايد الحقن ودم صنف فصح المسمى بالكشف وشرح اخر سماه
 السرار اوله الحمد لله الذي ايد العلم معالم الدعا الى
 في القول سعد الدين ابو الفضل الحلوى وسماه اخاه الانوار
 في اصول المنار يوفى سنة ١٠٠٠ هـ اوله الحمد لله الذي ايد العلم
 حاله الاسلام الى وما هو الدين اس الربوه محمد بن احمد الدمشقي
 في سنة ١٠٠٠ هـ وله محققه المسمى بقدر الاسرار في اختصار
 المنار والشيخ سراج الدين بهر الله بن احمد التركستاني سماه
 في الاسرار في شرح المنار وفي سنة ١٠٠٠ هـ والشيخ اكل الدين
 في فوايد البابر في الحنفى وفي سنة ١٠٠٠ هـ سماه الانوار اوله
 الحمد لله الذي ايد العلم معالم الدعا الى
 في فوايد الحقن في الحنفى وفي سنة ١٠٠٠ هـ والشيخ اكل الدين
 في فوايد البابر في الحنفى وفي سنة ١٠٠٠ هـ والشيخ اكل الدين
 في فوايد الحقن في الحنفى وفي سنة ١٠٠٠ هـ والشيخ اكل الدين

وشرح المنار في "الركن الثالث بالتركيب لعيسى بن محمود الكاتب
البيضاوي واهله الى السلطان ابراهيم خان وجماعة المتوفين في سنة
١٠٢٠ هـ الاصول اوله الحمد لله الذي شرف لنا الملك الحق للعالم الفاضل
بن محمد الامام المصنف المسمى بامامية من علماء عصرنا في ديوانه سنة ١٠٢٠ هـ
ثم شرع في شرحه وجاهد في تبيين معصون الاصول اوله الحمد لله الذي جعل
لنا الشريعة الفراء منار الانوار في الحديث منار المنارج
لا في الفصل عند المنعم بن عمر الجلبلي في الفقه للملك الناصر صلاح الدين
يوسف في فتح القدس و قد تم له ثلثه مديجات بحسبته في سنة
الهدى في اصول الدين للشيخ عبد الله بن خليل القليلي الدمشقي الثاني
وكان حيا في سنة ٨٢٨ هـ احسنه البقاعي وبنسبته الحرف في سنة ١٠٢٠ هـ
وهو شرح كتاب الفايدي سبق في شرح المنار في الاجازة
الامام محمد بن عبد الصمد الصفي في منار الاجاب ومنار الابواب
لنور الدين حسن بن شاور ابن النقيب في سنة ١٠٢٧ هـ وجماعة
يجلسون فكم من ماجرى بينه وبين ادماء عصره في الحيا والولاء خلال
الاجاب ومنار الابواب بشهاب الدين محمد بن سليمان الجلبلي
صاحب ديوان الاثني عشر في سنة ١٠٢٧ هـ ذكره في منار الاجازة
ذات الطول والوضوح للشيخ علي بن ابي بكر الهروي المتوفى في سنة ١٠٢٠ هـ
ذكر في اشارته انه كتب واستوجب منه ما قد ر عليه ووصل اليه في
ساحته منار الاجازة منار الدين في شرح حجة الدين محمد بن محمد
الدين محمد بن الطاهر اوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في سبيل
الدين من اوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في سبيل
بن محمد بن اسمعيل الانصاري الهروي في سنة ١٠٢٧ هـ وهو كتاب في الاجازة
السكر قال وجميع هذه المقامات يجمعها رب معلومة ١٠٢٠ هـ
في السرد في قوله في ضرب سم حصوله على الحك هدية الجازية في الاجازة
التوحيد وقال سالت في جماعة من الراعي في الوقت على منار
ابن يبر في الرحمة اهل منامة فاجاب وروى بهم مصداق اوله
فجعل مائة مقامة مقومة على عشرين مائة كل منها كنز في علمه
سره جماعة منهم الشيخ كمال الدين عبد الرزاق الكاشي المتوفى في سنة ١٠٢٠ هـ
لغيا الدين بن محمد بن ربيع الدين محمد بن محمد بن طاهر الدين

اوله الحمد لله الذي حص العارفين بموقفه ما لا يوفيه الا هو الى ذكر
الكاشي في الفقه كانت مختلفة والناس طرما متباينة حتى ساق الله
القدره سنة موفوه على المعنى موسج با جاز وبلط في تاريخ نسخة
٩٩٧ قال وهو كتاب حاق كل ما صنف في هذا الطريق
ولي البنا كالي الطوس في سنة ١٠٢٧ هـ وهو شرح منزه بالفارسي
سماه سم المقر بين في شرح منازل السائرين بن محمد بن محمد
الدر كين في سنة ١٠٢٧ هـ سماه تنزل السائرين واحد
بن ابراهيم الواسطي في سنة ١٠٢٧ هـ وسماه لنور الدين محمد بن ابي بكر
الموفى بابا فيم الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في سبيل
مدارج الكليات وهو موسج مبسوط وعلق ابو طاهر محمد بن احمد القيس
في سنة ١٠٢٧ هـ ترجم الشيخ مصطفي الدين الموفى ابن نور الدين
في سنة ١٠٢٧ هـ بالتركيب احسنه الشيخ عابنه بنت يوسف
الطيفي وسماه اشارات الحنفية في المنازل العلية وشرح الشيخ
الامام عبد الغني التتلي في شرح الشيخ الامام سماه بن
علي بن عبد الله التتلي في سنة ١٠٢٧ هـ سماه ناصر الدين ابو بكر
في شرح وهو شرح بالقول اوله الحمد لله الذي روجنا الحمد الى
منار العارفين ترك شمس الدين السيوسي في سنة ١٠٢٧ هـ
منار الاول في موقف النفس والثاني في موقف الله والثالث
في موقف الدنيا والرابع في الاخرة الفقه في موقفه المديح ربيع
الاول في سنة ١٠٢٧ هـ بعد بعد الاثني عشر في العوب لابي الفضل
بن الشيخ محمد بن ابي القاسم البقاعي الحواري في سنة ١٠٢٧ هـ
منار القرآن علم منار القرآن المعاني علم
سماه الامامات والسوفا في ابن امير الحاج محمد بن يحيى بن محمد
الحلي الحنفى سماه راعي منار البيات الجامع للكنى بالقول
منك متوسط السمة بالقدس سنة ١٠٢٧ هـ سماه ابن جامة
نور الدين عبد العزيز بن بدر الدين محمد علي الكفاهي لاربع
سماه هداية السالكين في الحجاب القايم بدر الدين
ابراهيم بن احمد الحواري المهرزي الثاني المتوفى في سنة ١٠٢٧ هـ
ابن الشبلعي ابو العباس شهاب الدين احمد بن يونس الحنفى مخفر

عن ابن ابي الدنيا وكذا فانزود وصال عظم وكذا يعصا من
الهند اعطاهم وهو ابو زيد بن ابي اسلم العوفي كثر في ارباب
الشعر بالمشق الفاضل اقام سنة دمشق سنة خمس والف
مل مخفر براه الدماء لمحمد بن شاذان وحيوه الجيوان ومالك النكاح
لابن خراوة ومحمد بن محمد المويد وتقويمه واثار البلاد للقوي وبنو
الدم وبنوهم العلوب للمنفعة وخيرهم العبيد وزيد الطيب في ابن
ومع اوامير كثيرة ذكر فيه ما به وشاهدة في سياحة في الاماكن الخيرة
وانما هو المحدثه فاما عن كتب المتقدمين اوكت داسم ورسم بعده وبنوهم
تقريرهم في تغير البلاد واسماؤها هبت فحبت امر ثابت مفتوح الى البلاد
ولا يستغنى عنها الى ذوق الفريد قرب على فاكهة وبابان وقاعة القاعة
الواجب الباب الاول في العوام العلوية وبعض السفلية وفيه اثنا عشر
مناظر والثاني في العوام السفلية وفيه ثمانية عشر منظر والثالث في
والكتاب واثمة في رمضان سنة ١٠٠٩ فصار يستعمل على ذكر البواب
والمناظر والاشعار وتقابل جزئياتها مناظر الاناس مناظر
خمس فارسي في العون والمعتوق مخفر اوله الحمد لله الذي رتب نظامه
الى مناظره في الاصول مناظر اهل السنة والادب وافضل في الحاشي
يوسف الطيفي مناظره الحوامي ومناظره المحمدي شيخ الامام نور الدين
علي بن يوسف الرمزي الانصاري مخفر اوله الحمد لله الذي فضلى المناظر
الشعر والقمر لخواج مسعود النقي وله مناظره والسيف والقلم مناظر
كل من كل فارس لولانا محمد حسن كشته سنة ٩٧٠ منافع
مناظر الاسماء المحسن منافع اعضا الجيوان لمحمد بن محمد
الديباجي سنة ٩٠٩ منافع الاعضا لجاينوس ثمرة
الشيخ الماهر ابو القاسم عبد الرحمن بن علي بن صادق اتاه باب
من بلاد البحر الى الشمامسة ٩٣٢ وله مكن قبله منه الشيخ سني من كذا
في عنون الانبياء واحتم الاصل موقوف البغداد المذكور في الاصل
مناظر الجيود تمام تديره لجاينوس حيا مختم ذكره في
اسرار كثيرة من النصف منافع الجيوان مخفر اوله الحمد لله الذي
مناظر المطويات لنفاط منافع في شيخ النافذ في
في شرح المشاعر منافع القرآن للامام الشافعي وللتمهي الحكم

والبني

علي الدين عبد الرحيم بن علي بن اسحق بن مروان القوي البصري
منافعة سنة اوله الحمد لله الذي اجري على السنين الضعيفة كتابه
العظم الى اسحق لكل امر ما هو مخصوص به في الايات وما اخذ
في ارباب الروايات ومختصره مروني مع جعفر بن محمد الصادق
منافع القلوب منافع الناس من كفي في الطب لدرويش
فاني منافع الابرار ومحاسن الاخير اوله من علي ما انعم به من الام
في الامام علي الاسلام ابي عبد الله حسن بن نصر بن احمد الموصلي
في جسر الموصلي الشافعي سنة هو على طرز رسالة العشرة واختر
كروم منافع مسوحاته مما جوده العلماء اجنار الصالحين كطبقات السلي
والجيه وبره الاسرار وتهذيب الاسرار والرسالة الشريفة مجمع الجميع
كروم الاسانيد منافع ابن العوفي هو شيخ محمد الدين للسيد علي بن
يحيى الموصلي سماه تنبيه الغفلة في ابنه والسيوطي ايضا سماه تنبيه الغفلة
والمؤمن الغزي اجابه منه من السيوطي سنة ٩٥٩ منافع ابو
ابوب حاتم بن زيد الانصاري رضى الله عنه لواحد من المدرسين جده
في ندره في البقرة المذكورة منافع ابو بكر الصديق رضي الله
فيه باي عبد الله محمد ذكره في مضامير العشرة منافع ابي العباس اس
الرفاعي لابن عبد الله المحسن الواسطي منافع منافع ابي العباس
البقي للشيخ بهرمان الدين ابراهيم بن موسى الاساسي سنة
هو مختصر كثير من منافع ابي العباس البصري في العشرة
لمحمد بن شعيب الطبري منافع منافع سنة ١٠٢٠ منافع الاجابة
وامر اجب اول الباب لمحمد بن حسن بن عبد الله بن محمد الحنفي
من منافع طبقات وتزجته بالترك لاحد من ورش خليفة الاقشيري
اوله الحمد لله المتوجه بالعظمة والبره وسماه كحف المشتاق في منافع
الصحابه والتابعين منافع الاسوية لابن عباكر منافع الاطباء
لجده بن جبريل منافع منافع منافع الامام احمد بن محمد بن حنبل
منافع فيه جماعة ايضا منهم الشيخ الامام ابي الفريد عبد الرحمن
بن علي الموصلي بابن الجوزي في مجلد منافع سنة والامام احمد بن
ابراهيم منافع سنة وشيخ الاسلام عبد الله بن محمد الهروي
الانصاري منافع الامام الاعظم قال اصحاب المناقب ينبغي

تبعه بقا به المتوفى سنة اوله الخ سنة الذي جعل العلماء و...
الخ ذكر فيه انه قد سماه في اواخر سنة ١٣٩٠ كتاب ذكره...
الشيخ في حق الامام الاعظم فذكر في هذا الكتاب...
مقدمه والواجب وخاتمه في المقدمة تسعة فصول والاول...
وسماه عقد الجمان في مناقب ابي حنيفة النعمان قال فرقت...
في اواخر ربيع الاخر سنة ٩٤٩ هـ في كتابي ذكره باسم يحيى النيسابوري...
وجعل الفقيه ابو احمد محمد بن احمد الشيباني يورى كتابا...
ووقع سنة ٩٥٠ هـ وللشيخ حسن الدين احمد بن محمد السبكي...
مظلومي وهو تاييفه العشر بين سماء كتاب الجمان في حبيب...
اوله جدا وله عظيم رب شيئا الخ ذكره في اخره انه...
الكتب المولفة منه الباب في رد المستغفر عليه مناقب الامام...
خارج من الشيخ ابو سعيد اوله هو بقره من قول...
مناقب الامام اث فرقت من مقتضاها لاني...
عبد الله الرازي تزيل دمشق قال ابن الصبا...
في سنة ٩٥٠ هـ في كتابي عبد الله محمد بن...
الحسن محمد بن الحسين السجستاني في سنة ٩٦٠ هـ والامام...
بن علي الاصفهاني في المطهر صاحب المذهب وابو عبد الله...
بن سائر العطار في سنة ٩٦٠ هـ في مقتضى عبد الله...
محقق تحقيق بالورد على الجوانب الخ الخ الذي...
ابن الحارث عبد الملك بن عبد الله الجويني صنف في...
والامام احمد بن حنبل البيهقي في سنة ٩٦٠ هـ...
اسماعيل بن احمد الهروي السرخسي في سنة ٩٦٠ هـ...
الحسن بن الحسين الهمداني في سنة ٩٦٠ هـ...
الخ الخ في سنة ٩٦٠ هـ في مقتضى عبد الله...
النسابة في سنة ٩٦٠ هـ في مقتضى عبد الله...
مؤلف سنة ٩٦٠ هـ في مقتضى عبد الله...
الرازي في سنة ٩٦٠ هـ في مقتضى عبد الله...
المؤلف بابن النجار البغدادي في سنة ٩٦٠ هـ...
حاضر والامام في سنة ٩٦٠ هـ في مقتضى عبد الله...

اوله الخ سنة الذي جعل العلماء و...
الخ ذكر فيه انه قد سماه في اواخر سنة ١٣٩٠ كتاب ذكره...
الشيخ في حق الامام الاعظم فذكر في هذا الكتاب...
مقدمه والواجب وخاتمه في المقدمة تسعة فصول والاول...
وسماه عقد الجمان في مناقب ابي حنيفة النعمان قال فرقت...
في اواخر ربيع الاخر سنة ٩٤٩ هـ في كتابي ذكره باسم يحيى النيسابوري...
وجعل الفقيه ابو احمد محمد بن احمد الشيباني يورى كتابا...
ووقع سنة ٩٥٠ هـ وللشيخ حسن الدين احمد بن محمد السبكي...
مظلومي وهو تاييفه العشر بين سماء كتاب الجمان في حبيب...
اوله جدا وله عظيم رب شيئا الخ ذكره في اخره انه...
الكتب المولفة منه الباب في رد المستغفر عليه مناقب الامام...
خارج من الشيخ ابو سعيد اوله هو بقره من قول...
مناقب الامام اث فرقت من مقتضاها لاني...
عبد الله الرازي تزيل دمشق قال ابن الصبا...
في سنة ٩٥٠ هـ في كتابي عبد الله محمد بن...
الحسن محمد بن الحسين السجستاني في سنة ٩٦٠ هـ والامام...
بن علي الاصفهاني في المطهر صاحب المذهب وابو عبد الله...
بن سائر العطار في سنة ٩٦٠ هـ في مقتضى عبد الله...
محقق تحقيق بالورد على الجوانب الخ الخ الذي...
ابن الحارث عبد الملك بن عبد الله الجويني صنف في...
والامام احمد بن حنبل البيهقي في سنة ٩٦٠ هـ...
اسماعيل بن احمد الهروي السرخسي في سنة ٩٦٠ هـ...
الحسن بن الحسين الهمداني في سنة ٩٦٠ هـ...
الخ الخ في سنة ٩٦٠ هـ في مقتضى عبد الله...
النسابة في سنة ٩٦٠ هـ في مقتضى عبد الله...
مؤلف سنة ٩٦٠ هـ في مقتضى عبد الله...
الرازي في سنة ٩٦٠ هـ في مقتضى عبد الله...
المؤلف بابن النجار البغدادي في سنة ٩٦٠ هـ...
حاضر والامام في سنة ٩٦٠ هـ في مقتضى عبد الله...

سنة ٩١٠ هـ جازوا بعض العلماء اصحابها بالعارضة
الاربعة ثلاث مجلدات لابي الحسن علي ابن الحسن البجلي
سنة ٩١٧ هـ ولفظ شخص الدين احمد بن محمد البجلي
الشعر فارسي لابي طاهر الخاوي مائة مناقب الشيخ
ابراهيم عسكاري البجلي المتوفى سنة ٩١٤ هـ
مجلد لابن الجوزي مناقب الشيخ ابي العباس احمد الوائلي
الدين احمد بن محمد القطاطي المتوفى سنة ٩١٤ هـ
توفي شيخنا احدى بالقراة وسماء ترحمة الامام
شيخ الاسلام عسكاري المتوفى سنة ٩١٤ هـ مناقب شيخنا
ابن احمد الجاوي متوفى سنة ٩١٨ هـ مناقب شيخنا
النفقندي عسكاري الشريف علي بن محمد الجوازي متوفى سنة ٩١٩ هـ
محقق الشيخ زين الدين سرخاين محمد المظفر ثم لار وبن ختم الامام
مصرف الايام والشهور سنة ٩٢٠ هـ مناقب الشيخنا
القطاطي تتركلي الشيخ من النوادي بن خاوي كنهه
ورقة على ختم ابواب مناقب الشيخ صفى الله
مناقب الشيخ عسكاري المتوفى سنة ٩٢٠ هـ مناقب
الحقير تلميذه مناقب الشيخ عسكاري وخليفته محمدي
باب تتركلي الشيخ يحيى بن يحيى شريح الشرح مناقب الشيخ
الاخصاص ٩٢٠ هـ المتوفى سنة ٩٢٠ هـ مناقب
وعسكاري مناقب العارفين ودراتب المناقب
لاحمد الاقلام سنة ٩٢٠ هـ مناقب جمال الدين
المسكي ابي ارف الايج ماسمونه وجم اصحابه في مناقب ابيه
عنه سنة ٩٢٠ هـ وجم البضا مولانا نور الدين عسكاري
الجاوي مناقب كتابا و متوفى ٩٢١ هـ مناقب الشيخ
الوحدة الصابون الهطاي ايضا فارسي متوفى سنة ٩٢١ هـ
محمد المولوي بالترك في سنة ٩٢١ هـ مناقب حبيب
انه فخر الدين احمد بن عسكاري المتوفى سنة ٩٢١ هـ
وهو السبط الحسين مناقب القباوين علي اهل البلاد
حينئذ في كل المصنفات اول المجلدات الف فلوب جازوا

سنة ٩١٠ هـ جازوا بعض العلماء اصحابها بالعارضة
الاربعة ثلاث مجلدات لابي الحسن علي ابن الحسن البجلي
سنة ٩١٧ هـ ولفظ شخص الدين احمد بن محمد البجلي
الشعر فارسي لابي طاهر الخاوي مائة مناقب الشيخ
ابراهيم عسكاري البجلي المتوفى سنة ٩١٤ هـ
مجلد لابن الجوزي مناقب الشيخ ابي العباس احمد الوائلي
الدين احمد بن محمد القطاطي المتوفى سنة ٩١٤ هـ
توفي شيخنا احدى بالقراة وسماء ترحمة الامام
شيخ الاسلام عسكاري المتوفى سنة ٩١٤ هـ مناقب شيخنا
ابن احمد الجاوي متوفى سنة ٩١٨ هـ مناقب شيخنا
النفقندي عسكاري الشريف علي بن محمد الجوازي متوفى سنة ٩١٩ هـ
محقق الشيخ زين الدين سرخاين محمد المظفر ثم لار وبن ختم الامام
مصرف الايام والشهور سنة ٩٢٠ هـ مناقب الشيخنا
القطاطي تتركلي الشيخ من النوادي بن خاوي كنهه
ورقة على ختم ابواب مناقب الشيخ صفى الله
مناقب الشيخ عسكاري المتوفى سنة ٩٢٠ هـ مناقب
الحقير تلميذه مناقب الشيخ عسكاري وخليفته محمدي
باب تتركلي الشيخ يحيى بن يحيى شريح الشرح مناقب الشيخ
الاخصاص ٩٢٠ هـ المتوفى سنة ٩٢٠ هـ مناقب
وعسكاري مناقب العارفين ودراتب المناقب
لاحمد الاقلام سنة ٩٢٠ هـ مناقب جمال الدين
المسكي ابي ارف الايج ماسمونه وجم اصحابه في مناقب ابيه
عنه سنة ٩٢٠ هـ وجم البضا مولانا نور الدين عسكاري
الجاوي مناقب كتابا و متوفى ٩٢١ هـ مناقب الشيخ
الوحدة الصابون الهطاي ايضا فارسي متوفى سنة ٩٢١ هـ
محمد المولوي بالترك في سنة ٩٢١ هـ مناقب حبيب
انه فخر الدين احمد بن عسكاري المتوفى سنة ٩٢١ هـ
وهو السبط الحسين مناقب القباوين علي اهل البلاد
حينئذ في كل المصنفات اول المجلدات الف فلوب جازوا

المختصر

نهضنا بمل الصفا في يوم واحد وبث الشفا مرة واحدة

١٢

جميع منها له جميع قلبه منتهي في نكت اوله انتهى الاستاذ الى العاصم
 عبد الكريم بن هوازن الشنري مختصر منتهى الكمال في معرفة
 الزجاء ذكر فيه العباب الحديث في الفضل على من حق الظلم
 الهدى في سوفي سنة منتهى الداركة ومنتهى لكل وعارف وملك
 الشيخ عبد النبي عبد الفرغاني اوله الحمد لله القديم وهو مقدمه
 كالمباجه شرحه على الساسه رتب على اربعة اصوله في رتب
 الثلاث في مرتبه الراح سه في عام للنال عني مشاه الانان
 منتهى السنه في شرح سما الحسن البيضاء في المذكور في انوار التبريل وكن
 في اخره تيسر سوي المشرك بطل الحفر بن الجوزي مختصر اوله الحمد لله
 ليا سموات النبات ثم وهي مواظبه من سلك الجاهلي وهو من كتاب
 الساسه سر في الحيا في الحكم مختصر على ثمانية اسباب والكمالات
 للحكم في العلم والعقل في الزهد والعباد في ادب اللسان
 في رتب النفس في مكارم الخصال في حن السبي في حن
 الساسه في حن البطاني الفوائد الفوايد من امد او الشم الا
 مام كمال الدين في البركات عبد الرحمن في عهد الانبار في مو
 في سنة ٥٧٧ هـ ملل كثير اوله اما بعد حمد الله منزه الملك المنصور
 عبد الله بن احمد بن عبد الله الطبري في اشاف في سوفي سنة ١١٩ هـ
 القوم البها في الشم الامام محمد بن علي الهداي في السنه في سنة
 وبعون السائل المصمات للشم او ذكر ياي بوسري في السور
 السوفي سنة في الادوية المرق اوله اب اولي ما افتتح به
 الطاب وبعول ما ابتدى به ثم وهو كتاب مختصر بعد ذلك
 في نماز الاحريم في المعرفين وسنه الطالب في شم عمر الدين محمد بن
 الحسين في سنة اوله اما بعد حمد الله تعالى في جعلها على عبد
 ابواب وهو من بعد حمد الميزان في نظود العولي والجلد الدين
 السوفي بكر ما في حاوية تمامه المنج في السبب في مشيئة
 في شرح نفع الاكبر في الادوية في مناقب ائمه الوفاة في فافس
 الهاري في بيع الفيج المباري في شرح البخاري سوفي السليم في
 في شرح في الادوية العلماء في شرح صغير في شم محمد بن في السور
 في الصوفي المصري ذكر في ما في فوافس في الشمي بتلك

ذكر انه صنفاً احده الى السلطان محمد خان وحاصه ما في الدين
على القاموس وفي سنة ١١١٦ بحسب فقه ذكر صاحب الشافعي في حواشي
فرد على المولى خواجه زاده فداني سرور في تصحيحه الشريف دواعي القاموس
الفراسي الذي اذ قد نسمع انه لم هناك اعترضات على السيد المولى
وكذلك تلك الاعترضات وما قدرنا ان نتجمل عليها القاموس
قال اقول ومن من الاعترضات التي لو كان الشريف في القاموس
فتما يقبلها بل يتوقف ولا اقل القبول بعد الباحثه
وعلى حاشية السيد حاسه المولى مصلي الدين مصطفى في القاموس
سوفي سنة ٩٠١ وحاسه المولى احمد بن مدي النجاشي وحاسه ١١١٦
محمد بن محمد اوله وحاشية المولى لعقوب ابان بن خضر بك
سوفي سنة ٦٩١ اكرعرب زاد في حاشية القاموس وعلى شرح القاموس
حاشية لبندر الدين محمد بن محمد بن حطاب القزويني حاشية
سنة ١١٠٣ وعلى العصفه حاشية لمراد الدين محمد بن محمد بن
الدين الغروي في سنة ١١٠٢ وعلى شرح القاموس حاشية
للحاشي حاشية الردييل علقها على الشرح وعلى الحاشية القاموس
الى اخر المنطقيات وعلى حاشية السيد حاسه المولى تاج الدين
الاردبيل والمولى محمد سوفي سنة ١١١٥ وشرح القاموس حاشية
محمد بن القاسم بن احمد الاصغها في اول المجلد الذي
اظهر يداع مصنوعة على احسن النظام سماه بيان المختصر
كتب المتفق بالاصل وشرح بالشرح كله ما بالمداد والاصح
مستفي السوفي الاصول اصناف الدين الى الحسن مستفي السوفي
سبي الرسول لاي المظفر سوفي بن قرا على سبط ابن المولى
سوفي سنة ١١٠٤ مستفي الطب من اشعار العرب لا ربحون
وموشمل على اكثر من ألف قصيد خلاصه المطابع في سنة ١١٠٤
اربعون الذي مستفي القاموس في الاجوبه عن الاسئلة
الاسيها ملى مستفي في شرح المعنى في الاصول من مستفي في القاموس
لا في المعالي محمد بن نعم البرمكي القوي منقول من القاموس
وزاد فيه اسما ملى واعر سترهيه ركن الصنفه سنة ١١٠٤
مستفي في القاموس المستفي في القاموس المستفي في القاموس

رتب على عشر ابواب توفي جبريلا الامام ٢٢ في جمادى الاولى في قول
 قول محمد ٢٣ في قول الامام مع اليوسف ٥ في قول مع محمد
 قول اليوسف مع محمد ٥ في قول كل واحد منهم ٥ في قول ز في قول
 ال في قول مالك انما يوم رابعة من صفر سنة ٥٠٠ وروى
 في الفان وسمان ومقون ولها شرح كثير منها لا في كتابها
 حافظ الدين عبد الله بن احمد السفي شرح مع شرحا بسيطا سماه التوفيق
 ثم اختصر وسماه للمصفي كوكب في شرحه المعنى بالمصفي اوله الحمد لله
 تمت نصته في قول ما في تحت من جميع العانغ ولما في و هو للمصفي
 من التوفيق ما في بعض احوال ان اجمع للمصنف شرحا شاملا على
 قانق فرجه وسميته للمصنف توفي سنة ٧١٠ والى اسحق ابراهيم بن احمد الله
 صلى توفي سنة ٧٥٢ ورضي الدين ابراهيم بن سليمان الحموي المتوفى في
 سنة ٧٣٢ في مجلدين وابد المحامد محمود بن محمد بن داود الجاني
 اللودي الاصفهاني سماه للمصنف في جميع اكثر من سبع سنين وانه
 يوم الاثنين من سنة ٧٧٩ في جمادى وتوفي سنة ١٧٧١ اوله الحمد لله اوحد
 في الداحد في صفاته ثم قال سميت هذا من المنظومة ليكون الاسم
 والاعلى عناد وعهدي هداية والمولى خطاب من الى العالم اقر
 احصاوي في مجلد بن توفي سنة اوله الحمد لله المنفرد بالعظمة والكبر
 يا اسم فيه انه شرحه بدمشي وفتح منه في صفر سنة ٧١٧ ركن ابراهيم
 الى الفتح علا الدين محمد بن عبد المييد الاسمدي السمرقندي سماه
 للمسايل وقصر الدلائل توفي سنة ٥٥٢ والامام السخدي ابو الفتح
 محمد بن محمود السديدي وسماه ملحق السما في منتقى الاصول في
 سنة ١١٥٠ على يد ابي كريمة للتوفيق انما ذكر فيه او خط اوله
 عبد العزيز ما جاب وابي الحسن علي بن محمد بن علي سماه بالمعراج
 ذكره ابن الجوزي والامام قاضي خان ومن شرح المنظومة
 عون الدراية والمصنف اوله الحمد لله المتفرد بانه للفرد سماه
 للشيخ الامام علا الدين عالم السمرقندي ومن شرحه المصنف
 وشرحه مولانا مصطفى اصحاب شرح المنظومة للشيخ الامام ابي
 بن محمد الحدادي الحنفى المتوفى سنة ٨٠٠ سماه النور المقيت في هذا
 كبير ولعبد الله القبري كتب منظومة في الفقه وجاء فيه ومن

شرحه الجوزي الحنفية وشرحها الامام علي بن عثمان الارمني المتوفى
 سنة وسماه بحملته الدواية ومختصر استقصاء النهايه والمختصر
 ما القاضى صاحب الدين ابو الوليد محمد بن محمد بن الحنفية الحلبي
 الحنفى في الداست مع زيا مذهب الحنفية الهامية في فروع الدين
 ج ابو بكر بن علي الهاشم الحنفى الحنفى شرحه للمصنف السخدي ابي بكر
 بن محمد الحنفى الحنفى الحنفى توفي سنة ٥٠٠ في حله بن
 صفي بن منيع التوراني من الدواية ران الحلال الدين عبد الرحمن
 التوراني توفي سنة ٥٠٠ في فهرس من مفا ما ترفع الموانع عن
 سوا الات جمع الجوامع مرد هو ثلاثه وثلاثون سوا الاورد ما
 بعضهم على مائة جاب اوله الحمد لله الموانع اسس قواعد دينه
 في الفتح عبد الرحمن ابن الجوزي النطري في الموشح الرضا في
 في الفتح عبد الرحمن بن النوراني في الموشح وحسن في العالي للوليد
 الشراي المعروف بعثي توفي سنة ٥٠٠ اوله الحمد لله الامام
 محمد بن احمد البصري الحنفى المعروف بالفقيه توفي سنة ٣٢٠ و
 هو في الملاحح لابي بكر بن المنقذ من الدواية في سابل المجلد للمفاض
 في عبد العبد العزيز عثمان الحنفى الحنفى الحنفى توفي سنة ٥٣٣
 المنقذ من الضلال والمصنف عن الحوال الامام الى حامد محمد
 بن محمد النوراني توفي سنة ٥٠٠ اوله الحمد لله الذي نفق محمد كل رساله
 مقام مختصر من غايه العلوم واسرارها والذاهب واغوارها
 المنقذ من المهلكه في فقه مضار الحجوم المعمله بن ابي تعلب
 في المبادئ الطبية والحمد لله الواحد بلا كسفه الخ ذكر منه انه الف
 الفضل بن ابي كبريات ورتب على ثلاث مقالات من الهادي
 في التوفيق شرح عبد الوهاب بن ابراهيم الحنفى الحنفى الحنفى
 سنة ٥٠٠ في شرحه لابي اسحاق شرح سماه بن حجاج من الادب في
 الحنفى في شرح محمد بن محمد بن احمد الله الهادي في سبل السداد الف لولده
 عبد الطيف ورتب على سبعة ابراهيم الحنفى الاستقامه في اخلاصه الا
 بالمعراج الحنفى جمال الدين الى منصور بن محمد بن يوسف الحنفى الحنفى
 في سنة ٧٧٧ في ابن كثير وحسن منقذ المعقول والمنقول وليد
 انما في اذ خرج عن الاستقامه وقد انشأ الرد عليه في ذلك

[illegible]

الشيخ ابو العباس احمد بن محمد في جلدات الى قضاها شهاهنة ومركبا
حافل سماها منهاج النجاة الاقبح المطبع في الاصابه في حياها
به ٧ والفرج بن الخوري منهاج وهو النجاة في الرواد على القدر في فتح
الامام منصور بن محمد البهاقي في سنة ١١٠٠ عتاج النجاة
على البلاغة والبيان لخازم بن محمد القرطبي في سنة
١١٠٠ منهاج البيان فيما يستعمله الانسان من الادوية المفردة وال
كبة مرتب على المروفي لابن جبرله على بن عيسى الحجاب من تلامذته
خير الطوس في سنة ١١٠٠ ذكر جميع الادوية والاستربة والاعتربة وكل
مركب بسيط ويقي وخلط ورتبه على حروف الهمزة في
ظهر شهاب ابي منصور عانة وبهرت غرائب بشتاعة في وعظمتهم
للشيخ العاصم عبد الله بن محمد الماتقي المعروف بابن الطائر في سنة
الابانة في الاعلام على النجاة من الحلال والادها من اوله لعله الذي
قام ببلطيف حكمته في قراءه عليه الشيخ الموفق احمد بن الشيخ الدريد
العاصم المخرج وبعظمتهم نملة اوله حمد المن ابدع في سنة العاصم
صح قلا ولما كان فعلة العلي كبر في وكان من اجلها العلم بالفرج
ت وما يتعلق بهاء له ارض من احكامه ذلك مثل المجلد في الحقيق
في منهاج وجاه ولكنه شرط انه يميل للجهول ناذي ذلك الى اخره
الاعني انفع فانه انشأ بيده في جنب فوايد العز من اهل مفر
او تبه على اسم ومنعه او مضرة او يدل او قد روي ما حضرت
الله وجهت ما فانه منهاج التعبير لحالة الاسفها في نوفي سنة منهاج
التوصي في القراءه للشيخ علم الدين بن محمد بن عبد الله السد
الحالي في شرح العائون للبروني في منهاج الادراية في فروع المسو
و حصص نعم بن محمد النفي صوفي سنة منهاج الدكان في الطب جلد
للطه لاه الذي ليس بدايه فيكون سبوقا في شرح الحافظ ابو
المنان بن الامير الاسر من الهاروني بالقاهرة في سنة منهاج
سنة ١١٠٠ ركنه جامع الاغراض في كافي فيما لياج النجاة في
غير جها من الاستواء ما كاد سالي وعن من عدا قرا ونبات في
كادت والملك والنهال وافر نادس من التلميد وحرر ذلك منهاج
الدين الحسيني في شعب الامان وموالمع اهتمام وعده الله

الغزوي المتوفى سنة سراج العقول الى منهاج الاصول
الشيخ الامام زين الدين الحنفى المتوفى سنة سراج العقول الى
سراج اول اسمك بكمال جلالك في الحمد للدين العزى والى
الى زرع احمد بن عبد الرحيم العراقي يوفى سنة ١٢٧٠ هـ
التحدي لما في منهاج الاصول ومن شروحه العلامة
الدين الايكى معراج الوصول وفي شرح منهاج الاصول
مختصر بالقول اول مملك اللهم يا واجب الوجود
ضم قطب الدين احمد بن فضل الله القزوينى وشرح في شرح
وشرط منه ان لا يتجاوز عن حل الافاظ وشرحه عبد الله
الاردبيلي وشرحه شمس الدين ابو عبد الله محمد بن محمد
صفهاني ومن شروحه شريق قال اقول لعبد الرحمن
اي عطفا الله المشهور بشيخ الازدي اول الحمد لله
اضاد الماهات بعز الوجود في منهاج المخلو وحينئذ
للشيخ الى الفرج عبد الرحمن بن علي بن المحمدي
دي المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ في الاصول في اصول الدين
الدين محمد بن رسول البلقى يوفى سنة ١٠٥٠ هـ
اصول الدين وبلغ الى نصف اصول
الفقه اول الحمد لله واجب وجود ولذا
الحال المحض منه ما نل العلى علم اصول
الدين وعلمه اصول الفقه وشرحه ابن جابر
الاصول في اصول الدين للشيخ عبد الغزوي عبد الواحد

منهج
دا

الدين المالكى توفى سنة

الاجتهاد في الطب كما لم يجر كنهه اكبرها جمانه للشيخ جعفر بن قاسم الشهير
بالجيد الحلبي اوله عمه بك يامبدي عناصر لطائف الاركان والرتب
في مقدمة وسبعة مقاليم وخاتمة
منهج البلاغة
الشيخ الكلبى الشافعى توفى سنة ٥٥٣ هـ
التفسير الى علم التفسير شرح لنظم علم التفسير نقابة السيوطي
منهج الدال
الشيخ القاسم بن موسى الطائوس العلوى
منهج الرايع وضوابط
في الفرائض منظومة لمحمد بن عبد الدام البرملى المتوفى سنة
١٢٠٠ هـ اوله الحمد لله وبنت تعيين منهج الرشاد فان هو مختصر
رئيس على اثني عشر بابا الفصول شكر الله بن احمد في سنة ٨٩٤ هـ
الطائفة محمد الفايح في التوحيد ٢ في شرائط ٣ في الشرائط والكرام
في فصول ٥ في صفاتها ٦ في فرائضها وواجبها لا في الصور ٨
في طوائف الله تعالى ٩ في اولياء ١٠ في الحج والعمرة ١١ في التبعين
١٢ في التواضع منهج الرشاد في الصوف للشيخ زين الدين المحمدي
وهو مختصر كفضل الخطاب في روى وعرف منهج السالك الى
شرح السالك للشيخ نور الدين ابو الحسن بن خليل المصطفى الشافعى
الدين توفى سنة اوله الحمد لله الذي دل على معرفة بغير
فلا فلما كان الرتبة العشرية مشتملة على مقاصد السلوك و
ما فيه سألني بعض الاخوة ان الحق المقاصد منها منهج السالك
وهو المسمى سلك لا في عبادة سمي الدين محمد الطائوس المنفى
اوله لك الحمد ما من جعل البيت منارة للناس في على رتب في جبر
منهج السالك والكلام على مالك سن منهج الرب في شرح
كلام المريد منهج السوى والمنهل الروى في الطب النبوى
للشيخ السيوطي اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ جمع منه الاما
وضع اليه من الآثار والمطالع ورتبه ترتيب الموحز منهج
الصواب في فهم مستجاب اهل الكتاب رسالة اولها الحمد لله الذي
انزل الاسلام الخ ذكر انه لما روى اليهود والنصارى قد تمكنوا في البلد

منهج الاطباء وشفاء

منهج الالباب

منهج التوحيد لا في عبادة

منهج

التفسير الى علم التفسير شرح لنظم علم التفسير نقابة السيوطي

منهج الرايع وضوابط

في الفرائض منظومة لمحمد بن عبد الدام البرملى المتوفى سنة

١٢٠٠ هـ اوله الحمد لله وبنت تعيين منهج الرشاد فان هو مختصر

رئيس على اثني عشر بابا الفصول شكر الله بن احمد في سنة ٨٩٤ هـ

الطائفة محمد الفايح في التوحيد ٢ في شرائط ٣ في الشرائط والكرام

في فصول ٥ في صفاتها ٦ في فرائضها وواجبها لا في الصور ٨

في طوائف الله تعالى ٩ في اولياء ١٠ في الحج والعمرة ١١ في التبعين

١٢ في التواضع منهج الرشاد في الصوف للشيخ زين الدين المحمدي

وهو مختصر كفضل الخطاب في روى وعرف منهج السالك الى

شرح السالك للشيخ نور الدين ابو الحسن بن خليل المصطفى الشافعى

الدين توفى سنة اوله الحمد لله الذي دل على معرفة بغير

فلا فلما كان الرتبة العشرية مشتملة على مقاصد السلوك و

ما فيه سألني بعض الاخوة ان الحق المقاصد منها منهج السالك

وهو المسمى سلك لا في عبادة سمي الدين محمد الطائوس المنفى

اوله لك الحمد ما من جعل البيت منارة للناس في على رتب في جبر

منهج السالك والكلام على مالك سن منهج الرب في شرح

كلام المريد منهج السوى والمنهل الروى في الطب النبوى

للشيخ السيوطي اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ جمع منه الاما

وضع اليه من الآثار والمطالع ورتبه ترتيب الموحز منهج

الصواب في فهم مستجاب اهل الكتاب رسالة اولها الحمد لله الذي

انزل الاسلام الخ ذكر انه لما روى اليهود والنصارى قد تمكنوا في البلد

واكثر وافيه الفسحة تذكير ورتبه على غاية ابواب منها في عمل الاسطرلاب منها الفائق والمنهل اللاتي في الحكم الوافي للشيخ الفقيه حمد بن يحيى بن محمد المالك التلي في اوله الحمد لله الذي بجهن يفتح ويختم الآرتب على ستة عشر بابا منها في الخلق في الحاشية في الفتح عثمان بن جني النحوي توفي سنة ٢٠٠ منج ح الشيخ محمد بن علي الحكيم الترمذي منج الفهم في فوايد يتعلق بالقرآن الكريم لشمس الدين ابن الصانع محمد بن علي الحنبلي توفي سنة ٧٧٧ منج المبين في اخلاق الصوفيين للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعراني توفي سنة ٩٤٩ وله في بيان ادلة المجتهدين منج المس في الحديث للناكحاني منج المرید منج المسالك الى الفقه بن مالك منج المشرق في الاعراض على كثير من اهل النطق لعم بن محمد بن خليل في مقتضب التمييز منج المغرب في الرد على العرب لابن سفيان بن احمد الجزري اذ تصادى في سنة ١٠٠٠ واكثر في الفهم بن محمد خنطه ذكر السوط في النباه منج المقصد في احكام التوحيد لابن اسلم كان في سنة ٤٥١ منج الموصول الى الطريق في رسالة في الطريقة النقشبندية لمصطفى بن الحسين الصادق النقشبندى كتبها باشارة شيخه خواجة احمد الصادق لما حج معه وجاوره ٩٩١ و٩٩٢ تجاه الكعبة اوله الحمد لله الذي خلق الخلق لعبادته ومعرفته في فكت في ما اقتبس من مجالسة في شمل ايضا على تفصيل نسبة واسلة طريقتة المنهج الوهيد الربانية والاعلامية المحمدية المنهل الاوصفي في شرح ما تمس الحاجة اليه من الفاظ الشفا منج البديع في الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم الشيخ الامام ابو الخير السطواوي المنهل الجارى في فتح الباري سوفي شرح الجامع الصحيح منهل الروي في الحديث النبوي للشيخ الامام بدر الدين محمد بن ابراهيم ابن سعد الله بن جاعة الكيا في سنة ٧٣٣ منج في علم الله الذي اوضح معالم السنة سبيل المختص في علوم الحديث لابن الصلاح وزاد عليه ورتبه على مقدمة واربع اطراف

التوفيق

الغريب وافسام السوسنة واسماء الرجال وكيفية تحمل الحديث منهل الروي في الطب النبوي للمسيح على اوله الحمد لله وسلام على عباده في منهل الصافي في شرح الوافي في النحو منج الصافي والمستوفى بعد الوافي في تراجم الاعيان على الحروف في ثلاث مجلدات للامير الكبير جمال الدين ابى الحسن يوسف بن عمر روى الظاهري مورخ مصر توفي سنة ١١٥٠ ومبداء هذا التاريخ كاذب في ترجمة الملك الصالح ابوب من سنة خمس وسنة من اوائل دوله من اول دوله التركة المعراييك التركاني الى زمانه اوله الحمد لله مدبر الدهور واستفتح منه ترجمة الغر للذكور ثم عاد الى ترتيب الحروف ثم اختصر في مجلد صغير وسماه الدليل الشافي على المنهل الصافي اوله الحمد لله الذي لا يتبدل عليه الاية قال جعلت لتاريخنا السعي بالمنهل كالديباجة ورتبه على ترتيبه من اوله الى لا يغفل عن المذكور بنجمة واحدة واخترت من التراجم جدا ليكون الناظر في ذلك على بصيرة انتهى منج العذب لوزود اهل الحرب لمجد بن منكي المصري توفي سنة رسالة اولها الحمد لله ذي القوق المتعال في منهل العذب نظم الشيخ ابو سعيد شعبان بن محمد القرشي العتافي الموصلي منهل الطائفة الكنافة والقطايف للسيوطي من مقامات ذكره في فهرسته منهل المفهوم في شرح السنة العلوم الامام عبد الله بن سعد الياضي توفي سنة منية الدبرر وغنية الاخيار ترك في الموصلة للشيخ عبد الرحيم القوه حصارى منية الالهي مما غاف عنه يخرج احاديث الهداية للزبيدي للشيخ قاسم بن فظلو في الحنفى توفي سنة ١٢٠٥ منية الباحث عن حكم دين الوارث للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي البكوني سنة ٧٥٤ منية السالكين وبقية العارفين في شرح حديث اربعين مجلد اوله الحمد لله المتوحد بذاته وصفاته وافعاله في انوار الحديث منها على ضوء لجنة منية السوال في دعوات الرسول في الحديث ابى طاهر محمد بن يعقوب الزوزي ابدى الشرا في سنة ١١٧٠

منية الشبان في معاشرة النوان في علم البهاء للمولى احمد بن مصطفى في سنة
بطاشكبري نازده التوفي سنة ١٩٧٢ اوله الحمد لله الذي خلق الاشياء من
من طينهم رتب على قدرته واربعة مطالب طرقت في الشرح وطريقة العمل
وطريقة الطبع وطريقة الطب منية الصياد للمولى محمد بن محمد الشهير
توفي سنة ٩٣١ منية الطالب لاعم المطالب منية القارة
منية الفقهاء لفر الدين بدليج بن ابي منصور العراقي الحنفي اخذ في
القنية كتاب منها وذكر انها بحر محيط فانه جمع ما لا يوجد في غيره من كتب
سماء قية المفق منية في القرائات للشيخ ابي نصر احمد منية البيهقي في
لشعير محمد الحفري منية المتكلمين وغنية المتكلمين منية محمد
ابن عبد الجليل الشريد النقط من كلامه مائة كلمة واهداها الى الشيخ علي
المجان بن خوارز اوله الحمد لله مصورا لافاق ومقدرا لافاق
منية المصلي وغنية المبتكرا لسيد الدين الكاشغري وهو كتاب معروف
متداول بين الحنفية وقد شرحه ابن امير الحاج شرحا بسيطا في مجلد واحد
ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين قال الشيخ ابن امير الحاج في كتابه
عز عليه من عرط كان المصنف يادق له الالتقاط واحد اكثر من غيره
عن حنن الشريف لهذه الجمل في السائل منه فالتكثرة في كتبه في كل
هذا الفن كخاطب ليل وفي كتبه غنية للمبتكرا في كل فن من كتبه ما
المبتكرا كما خاض في الفقه والعبد في الحق والبر والبر
الفاضلين لم يتعرضوا لذكر المثل في كتبنا سكونا غير من في
ابراهيم بن محمد الحلي الذي شرحها جامع كبير في مجلد سماء غنية
فاقبل عليه الناس وتلقى الفضلاء بالقبول اوله الحمد لله جامع الفوائد
عماد الدين الحلي في اختصار تهذيب الطالبيين وتوفي سنة
واما شرح الامام المشهور بابن ابراهيم بن محمد بن محمد الحلي في
التوفي سنة وهو اكبر منها بهار رسم حرف الميم بالشرق
الشيخ بالشرح وسماه حلية المحلى وغنية المحقق في شرح منية العمل
اوله الحمد لله عظم الفضل والاعمال في منية المفق في شرح القنية
للشيخ الامام يوسف بن ابي سعيد ايجي في اوله الحمد لله الواحد العلي
الواحد الغني الخالق لا يفتقر فيه نواقض الوفاء في غير الاول وفاء
القصر في فهم الدين الحامض كتب منها ما هو اعند عليه وحذف الاعاديث

وزوايد

علم الملوك اسم

وزوايد الروايات والاختلافات في قصص الافاق ومنع البهاية فناء في
سراج الدين الاوشي وادد في الوقفات ما لا يوجد في اكثر الكتب ومنع البهاية
الى الجواز في الافاظ من غير اختلاف وراعي تجنيس الفتاوى الساجية ومنعها
بعلامه حرف السين منية الناسك منية الواعظين مختصر
السيد محمد بن عبد الرحمن الانصاري في الفقه في اوله الحمد لله في سنة ٧٤٣
اوله الحمد لله خالق النسم الى من اسمه صالح غياي هرة
الحافظ ابي سفيان محمد بن عمر المديني الاصفهاني توفي سنة ٥٨١
ولم اسمه عطاء محمد ابي هرة من يكره وليد شعر مختصر لتمام
ابن قلاوينا الحنفي المتوفي سنة من يلحن في النخلة لابي زيد
عزير شيد البصري توفي سنة ٦٤٢ مني الطالب المني
في الكافي لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي توفي سنة ٩١١
منى القلوب لفر الدين الحنفي في كتابه في كشش التوفيق في سنة ٦٢٦
منية في الفروع على مذهب الهادي جمعة بولجيني احمد بن
موسى الطبري علامه الشيع واما هم ذكره انه جمع على
مذهب الهادي وانه مأخوذ عنه وعن اولاده ومعاصريهم
واسلافهم المني رسالة في الحافظة والنصوف اوله الحمد
لله الذي اعلى معالم العلم واعلامه الى مواخذات للشيخ صبا
الرب القونوي واجوبها النصير الدين الطوسي موارد البيان
لابي الحسن علي بن جعفر بن علي بن عبد الوهاب الكاتب موارد
الشوارد للشيخ علا الدولة السمانى توفي سنة موارد
الظمان في الحديث موارد الفوائد لجلال الدين السيوطي
توفي سنة موارد الكلام كله غير منقوطة في الاخلاق للشيخ
ابو النعمان المبارك الهندي المدرس بآخرة تلميذ الخطيب في
الفضل كاذون في والسيد صفى رفيع الدين الصفوي المختصر
بعضي توفي سنة جمعها مع اعم الحروف المعجمة كتفين
اوله الحمد لهم الكلام الصاعد وهو المجهود والاول والحمد
على ثلثه وخمسين موردا في زنة بين الطالبيين ابي
نام والبصري في الشعر لحن بن بشر الامدي توفي سنة ٣٤٣

الفه ليفاذا الدين وزير خدائنه وهو كتاب جليل القدر وضع في سنة
 عليه القتل وشرحه السيد الشريف علي بن محمد الجاني توفي سنة ٩١٦ ورواه
 شرحه في سنة في اقل من سنة ٨١٧ بمقدار ثلثي كتابه من
 الدرة محمد بن يوسف الكوفي توفي سنة ٧٨٤ في سنة الدرة الاجري
 وكتب على شرح الشريف جماعة حل مغلقاته وكشف معضلاته منهم
 صلي بن محمد الفناي حلق كتابه لطيفة مفيدة توفي سنة ٨٨٦
 ذكر انه استعاره للولي خواجته كاد يشرح المواقف وحاشا له
 مملوا بكارافكاره فخره وفرقه بين طلبة فكتبوا له في بلادهم
 ثم ارسله غدا وضمتها الى حواشي ذكره بن ٥٠ في كتابه الشافعي
 المولى علي بن مرقه المعروف بدين الخاني على هذه الطريقة بتأليفه
 وكتب المولى احمد بن محمد حواشي على شرح المواقف وتوفي سنة ٩٤٠
 والمولى علا الدين علي الطوسي مختصر لكنه مشتمل على الجاهات كثير
 توفي سنة ٨٨٧ والمولى جميل المعروف بقره كان توفي
 اوله ضياء الله بام مفتاح الابواب ذكره انه علق في ايام
 دولة السلطان بايزيد في احد المدارس في امان مائة كتاب
 والمولى مصافي يوسف المعروف بخواجه المتوفى سنة ٩٩٣ كتابا
 لما امر السلطان بايزيد خان حين كان مفسيا رويها وعاقل
 رجلاه وبه العفى وكان يكتب بيده اليسرى كوفي الشافعي
 انه اعتدلا ولا وقال ان كلامي على شرح المواقف اخذها المولى
 حنبله وادرجها الى حاشيته وان في سورة على التلويح
 امر السلطان انتضها ولما امره ثانيا بكتبة وكانوا يضعون
 المواقف اما فوق الوسائد وينظرون ولا يقدر ان ينظره كتاب
 اخر فبلغ الى اثناء مباحث الوجود فمات فبقيت سورة ثم
 اخرجها الى البياض مولانا بهاء الدين في تلامذته فلما انتمى
 توفي ايضا من غلبة التقاقيات انه وضع اخر كلمة في كتابه
 كلمة لا يتم المعصية والمطلوب والمولى لطف الله بجمع التوفيق
 على اوائله الموقوف سنة ٩٠٠ والمولى قاسم الكرماني المعروف
 بشاري على الالهيات توفي سنة ٩٠١ اورد منها لطائف وتحقيقات
 يتوجب منها النظر وعلى اوائل شرح المواقف تعليفة لابن المولى

العلم بين فاضل في ارفع الازمان في العلوم والاول محمد بن علي
 الشافعي توفي سنة ٩١٦ والمولى محمد بن محمد حافظ عم كتب على بعض ما
 شرحه المواقف وتوفي سنة ٩٥٢ والمولى محمد بن محمد بن الحسين بن ابي
 توفي سنة ٩٠١ والشيخ عمر بن الدين ابن البراهيم على فلكياته توفي سنة
 والمولى سيري على العمري توفي سنة ٨٦٠ والمولى فتح الله الشرواني
 على الهيات توفي سنة ٨٩١ وحسام الدين حسين بن عبد الرحمن
 على اوائله توفي سنة ٩٣٦ والمولى مصلح الدين محمد بن صلاح الكاظمي
 توفي سنة اوله حل من كل شي حواشي لسان كل متكلم خبير والمولى
 محمد بن مبارك بن علي بن ابي لهي توفي سنة ٩٩٠ ومحمد بن مبارك المعروف
 بكلمة شاه القزويني توفي سنة ٩٩٠ وقوام الدين يوسف حسين
 توفي سنة فانه كتب كتابه مفيدة في بحث الاغلاط المحيية فزها
 على مفيدة وفضلين وخاتمة اوله الحمد لله كتابه افضاله وعرضه
 على المولى كمال باشا بعد ان ذكره في خطبة وانتهى في ١٢ رجب سنة ٩١٣
 ومحمد بن صادق كزوي سنة ٩٩٠ ومحمد بن مبارك المعروف بكلمة شاه
 القزويني والمولى حسن بن عبد الصمد الساموني توفي سنة ٩٩١
 على الهيات والمولى صالح بن جلال علق على شرح المواقف وتوفي سنة ٩١٣
 والمولى عبد الرحمن بن صاحلي امي توفي سنة ٩١٢ والمولى
 من الكرماني كتب على نبوة وفيه وللمعاصي على الدين محمد
 احمد الساماني علق على شرح المواقف توفي سنة ٩٤٣ ولا في الفضل
 الكزواني وعلق الفاضل سعد الشرواني على الهيات شرح
 المواقف للسيد حاشته مقبولة وخرج اليه احدى في كتابه على
 الامور العامة حواشي لولانا احمد بن عبد الاول القزويني اوله الحمد
 لله الذي علينا بتحرير الكلام الموضع في رصه سنة ٩٥٤ وهو اول
 السمعات في جملد وعلى تعريف الكلام رسالة لجلال الدين محمد بن
 اسعد الدواني اوله يامن وقفي في شي مواضع جلاله الخ او من المواقف
 كانت اولها اما بعد سوسم الحمد لمن اليه كل ارب الخ هذه حواشي لا بد
 من الكرماني طلب وانما سميت بتار يخات كلياته بوقالة اخرى
 من الفناء بالحس والنفع من العالمين ارجاه بالحمد لله الذي على
 من اليد كنه لسان الدين المعروف بسمنا البرزقي والمولى كمال

زر خواش علي شريف

ذكره في حاشية الهيئة في بحث اية نصف النهار واول الفجر والشمس في
فصلنا الشرح للمواقف وللمواضع التي هي مصطلح التطلعات
وفي ٩٠١ رسالة في سبعة اشكال على شرح المواقف
وعلى شرح المواقف اسوة للمولى سيدى محمد بن كيتبا على باب
الجواهر واورده اسوة كثيرة على السبيل مرة انه اورد في سورة او
ثلاثة في سطر مصحح احكامه وقال لا بد من ان يتناول تلك الاسئلة
السيد فيجب الشان بان لا يكون للطلبة ان يطالعوا تلك الاسئلة فاسف
منها ما اجابوا عنه من اشياء ككتاب جوية على اشكال الفجر
المولى نور الدين بن يوسف في شهر بصرى كنه لوى ٩٢٤
وعلى شرح السيد تليق لمولا فاضل بن عبد الحفيظ المولى
مواقف في القراءة فلكوا شي احمد بن يوسف
علم المواقف
مواقف البصائر ولطائف السراير للشيخ ابو العباس احمد بن محمد
مواليد اهل البيت لابن الخشاب احمد بن عبد الله النخعي
المواليد لصفيها الهندى
المواليد ونحوها في احكام النجوم لابي معمر والمصطفى
مواهب الاديب في شرح معنى اللبيب
مواهب الازكي
مواهب الجوفارى في الحوال مظفر لعبد الله بن الزبير
مواهب الاخلاق في مراتب الاخلاق تركى في مجلد مصطلح
جلال التوفيق تولى ٩٢٤م روى محمد بن محمد بن بابا
مواهب الريانية في الاسرار الريانية للشيخ ابي عبد الله بن
الاموى رسالة في الوفاق اوله حمد الله كما يليق بحاله ذكره
التدبير والتركيب في ثلث ووضع حد ولبسها مواهب
الحجر في مذهب النعمان لابراهيم بن موسى الطرابلسى في ثلث
المولى في دي العهد ٩٢٢م ثم شرحه ومعه البرهان
اوله الحمد لله الذي احكم شرعيته الفرائض واول النور لله
الذي جعل مواهب الفقه لم قال وقد وضعت هذا الكتاب
نحو الفا عده التي اخترها صا حبيب البحرى وهو في مجلد

وهو كتاب في الطبقات وله في غاية الزهد والعبادة
وهو في غيب عين من نور النور

سعيد بن محمد بن الجزري والحمد لله الذي في غرضه وجلاله الذي
 موجز في القوافي الشيخ كمال الدين ابني البركات عبد الرحمن بن محمد بن
 توفى سنة ٥٧٧ هـ اول المجلدات على ما حقه من فقه موجز في الكلام
 موجز في الفقه لجليل بن عبد الله الكرماني توفى سنة ٣٠٠ هـ
 ولحمد بن السري المعروف بابن السراج النخعي توفى سنة ٢١٤ هـ
 احمد المعروف بابن الخطاط توفى سنة ٣٢٠ هـ موجز في الفقه
 والابتداء واللاحاق ابني عبد الله محمد السماوي ذكره للعري
 موجز اربع مقالات لابن ابني اصمعيه موجز القانون في الفقه
 للشيخ الامام العلامة علا الدين علي بن ابني الخرم القرشي المعروف
 بابن التقي توفى سنة ٤١٢ هـ ورتب على اربعة فنون
 في قواعد جزي الطب علمه وعلمه بقول كل ٢ في الادوية والاعراض
 المفردة والمركبة ٣ في الامراض المختصة بعضو عضوا في الامراض
 لا يختص بعضود وعضو واساها وعلاماتها ومحلها
 والترتيب منه مراعات المشهور في الامراض والمعالجات والاعذية ومن
 قوانين الاستغاثات وغيرها وهو كتاب مفيد وخير ما استعمل
 المختصرات والمطولات اذ هو موجز في الصور لكنه كامل في المعاني
 منهاج الدلالة حاولت ان ارفق النصف من القوافي في الكتاب
 الجزي جامع الامثلة السابل العلم والعمل شرحه جلال الدين
 محمد بن محمد الاقراي وسماه حل الموجز توفى سنة ١٠٠٠ هـ والتقي
 وهو مختصر لانه اجمع شروحه وهو الشيخ الامام بنفسه في شرحه
 قليلة اخرى ثم التاليف في غرضه في الفقه لجليل بن عبد الله
 وثمانية ببلدة سمرقند وقد كنت املت الحاشية على كثير من فقه
 الكتاب بكرمان وعليه كليلة لمرسل ليدرس احمد بن ابراهيم
 توفى سنة ٩٧١ هـ وشرحه الشيخ ابو الحسن ابراهيم بن
 محمد الحكيم السويدي توفى سنة ٩٤٠ هـ ونقله مصنف
 شعاع المعروف بسرودي الى الترك توفى سنة ٩٢٩ هـ والشيخ
 محمد لايحي البلبلي السويدي شرحه شرحا مفيدا اول المجلدات
 على فوائده وذكر فيه انه الف للسلطان شاه محمود وشرح في
 الكازوني جمع فيه القانون وشروحه ومن شروحه المفيدة وهو

سوط في مجلدين لرئيس اطبائنا محمود بن احمد لا مشا على الحق ولد
 اول المجلدات للشيخ كمال الدين الذي اخترع من موجز لطايفه في ذكر فيه انه اول
 ان يبال مصابيه وان يفقه الكتاب المسمى بتأسيس الفقه بشرح الفقه
 في صاير ما ورد من قبل قاضي القضاة للنفقة بمصر وشرحه الموجز بالترك
 لجليل بن كمال الطبيب بدوا الشفاء اذ به ترجمه لسلطان باشا من فقه
 الشفاء في غرضه سنان رئيس اطبائنا وفيه شروح الموجز في الفقه
 في المجلد الذي ابعثه بغيره جواهر عقلي وهو شرح موجز
 في شرح الفقه الشيرازي للقانون موجز الكبيرة المنطق
 في الرئيس ابني علي بن عبد الله المعروف بابن سينا ولد
 في صغره في ايضا توفى سنة ٢٠١ هـ موجز فيه ايضا لا فضل
 الذي يمد يدنا واول المجلدات في الفقه توفى سنة ٢٢٦ هـ وهو مختصر
 بعض احواله ورتبه على فصوله املا عليه سيف الدين عيسى بن داود
 الطوسي شرحا وتوفى سنة ٢٠٥ هـ موجز المفيد في الحساب اربع
 مقالات لابن ابني اصمعيه موجز في المولد النبوي لعل القاري
 الموجز في فقه المادى في كتابه لشمس الدين بن محمد بن ناصر الدين
 الاشقي توفى سنة ٢٠٥ هـ موجز الطالبي في بيان الحافظ بن جلال الدين
 سلطان بن العمري في القاسم جارية نجم الدين محمد بن عبد المكي توفى
 في القضاة الى حرم محمد سيد ولد عدنان مختصر لابن مولود الشاشي
 توفى سنة اول المجلدات الذي سمي بمجديه من حيا من معرفة في موجز
 في الادب سورت العذب الدلال في الرح على امة الثلث والصلو
 الشيخ محمد بن الادبي الجوزي اول المجلدات الذي روى له الاسلام
 بناه جمع احوال اهل الاسلام ولم يسكن مسكن البرهان موجز
 العذب في الكلام على سيره عبد الغني من موجز الطاقة من ولى
 السلطة والحلافة في مجلد لاسجلال الدين لجليل بن الحسن بن محمد بن
 روى الطاهري موجز مصر توفى سنة ١١٥ هـ اقتصر فيه على ذكر الخلفاء
 والامراء من غير مزيد واستفهم بذلك مولد سيدنا محمد عليه الصلاة
 والسلام ووفاته ثم ابتداء من الخلفاء الراشدين الى صلوة
 قائم بامر الله حمزة ثم ذكر العبيديين ثم ذكر ملوك مصر اول
 اوبه الى الدولة الانبالية ثم الخ من بعضهم الى فتح مصر من العثمانية

مختار
جاء

موزون المراتب باه في نظم ابا غنم الشيخ الفاضل
 اولها محمد بن ابي المبرك ونجده ثم رحما اوله الحق الذي كان
 الاناء في علم الموسيقى قال صاحب الفقه
 علم رايحي في علم احوال النغم من حيث الاتفاق والتنافر
 الانزنة المتصلة بين النغمات في حيث الودع وعدمه
 تأليف الحسن هذا ما قال الشيخ في شفاة الا ان لفظة بين النغمات
 على كلامه وعبارته بينها اي النغم للاصلة من النغمات
 الانزنة التي يكون نغماتها منفعة او سادعة ولا يشترط
 في الانزنة التي يكون نغماتها منفعة فقط وعرفها الشيخ ابو نصر
 واحد لايت لزمانا فاذ قد عرفت في الجسم الذي فيه يوجد
 قد يكون غير محسوس القدر يصغر فلا مدخل للبحث والتمسك
 لا يسمى نغمة والقوم قدروا اقل المراتب المحسوسة في زمانها
 متحركين ملفوظين على سبيل الاعتدال فظهر لنا انه يشتمل على
 البحث في احوال النغم والنجمة الانزنة فالاول سمي علم التأليف
 والثاني علم الاطمان وهو في علم جماعته نغم مختلفة
 رتبت ترتيبا ملائما وقد يقال وقرنت بها الفاخذ التي على جان
 محركة للنفس تحركها ملهنا على هذا ما يتوهم به الخطباء والقرابة
 يكون لها بخلاف التعريف الثالث وهو قرنت بها الفاخذ التي
 مطروقة لانزنة موزونة فالاول اعم من الثاني والثالث وبين
 الثاني والثالث عموم من وجه اتفق لهم على ان يسمي علم النغم
 اولا فينا غورين من تلايد سبعة اعم وراى في المنام ثلث ايام
 ان شخصا يقول ما اذهب الى ساحل البحر الملاحى وحصل علمه
 فذهبت من عند كنه الليالى اليه فلم ير احدا من علم انها ليست ما
 يؤخذ جذبا فاعكر وكان هناك جمع من المرادين في غفلة
 المطارق على الكتاب فقام ثم رجع وقصد انواع مناسبات بين
 الاصوات وما حصل له ما قصد به كثيرا وفرض صنع آله
 واشد شعرا في التوحيد وترغيب للخلق على امور الاخرة فاعرض
 كثير من الملايين من الدنيا وصارت تلك الآلة معترضة بين الملوك
 قليلة يارحيا محققا بالثاني الرابضة بصفا جهره واسلة

مادى لا رواج في سم السموت وكما يقول اني اسمع نغاد شهية والمات
 بين الحركات الفلكية وتكثرت تلك النغاد في خيلى وضيمه فوضع
 قواعد هذا العلم واضاف هذه الحكاء مخترعاتهم الى ما وضعه الى ان
 انتهت النوبة الى ارسطاطاليس فتفكر ارسطو فوضع الارغنون
 وهو آلة اليونانيين فعمل به ثلثة نغاد كما وضعه جلود اليونانيين
 بعضها الى بعض ويركب على راس الزرق الاوسط نغاد كبير اخر ثم
 يركب على هذه الزرقا انا يربطها ثقب على ثقب على ثقب يخرج
 منها اصوات طيبة مطربة على حسب حال المستهل وكان عزيم
 في استخراج قواعد هذا الفن تأليف ابراهيم والنفس الى الناطقة
 الى اهل القدر لا بحجج اليهود والطرب فان النفس قد ظهر منها
 في طبعها واسطة حسن التأليف وتناسب النغاد ببط قد ذكره صاحب
 القول العاليه ومجاورة العالم العلوى تسمع بهذا الوجود انها
 النفس الغريبة في الاجسام المدلهمه في هيولى الطبع الى العقول
 الروحانية والداخل النورية والامكن القدسيه في مقدم صدق
 عند مليك مقتدر

توسيع في اسماء الشعرا لابي عمر محمد بن عبد الواحد المعروف
 بديلم قلب توفي سنة ٣٤٥ هـ مؤلف في شرح كافيه طائفة
 من سخات النبوة لابي العباس احمد بن محمد المعروف بابن
 السمار الدنبري توفي سنة ٩٢٤ هـ مؤلف في شرح
 لبال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي سنة ٩١١
 ذكره في فهرس مؤلفاته مؤلف في الطلاب الى افراد الاعراب
 مؤلف في شرح المفضل من موضح الاوقات في معرفة المقننات
 رسالة لمحمد بن كاتبة سنة ٩٢٥ هـ مؤلف في باب اول الحمد
 لله الذي وجد باراده الافلاك الدوائر في الله للسلطان
 بايزيد خان ذكر انه اورد فيها اقرب الوجوه واسهلها موضح
 السبل في الفروع موضح الطريقة في شرح اسما الخفى سبوح
 مؤلف في التفسير ثلث مجلدات باللسان الاصغها في لاي
 القام سمعيل بن محمد الاصغها في الايام قلم السنة نوى
 مؤلف في شرح المقامات من موضح في العروض

لعبد الله بن محمد الاسدي توفي سنة ٣٨٧ هـ في شهر ربيع الثاني
ذكره الجعفي في الشواذ في الفقه والامال لابي عمرو بن محمد
عبد الوافي في صحيح في الفروع لابي مضر القسري الشافعي في
القرات العشر لابي منصور محمد بن عبد الملك بن حرون
البغدادى توفي سنة ٣٨٩ هـ والامام ابي عبد الله نصر بن علي
ابن محمد الشيرازي في صحيح في معان القرات لابي محمد بن محمد بن محمد
بالنفاذ الواسطي في صحيح في الفروع لابي بكر محمد بن محمد بن محمد
الانباري الخواري توفي سنة ٣٩١ هـ ولابي بكر محمد بن محمد بن محمد بن محمد
توفي سنة ٣٨٠ هـ ولعلي بن ابراهيم الحوفي توفي سنة ٣٨٠ هـ
في صحيح في شرويع اصول البرزوي في صحيح في الاشياء في ادوية
الباء لابن الرصمة المذكور في الفروع المطلوب في صحيح لابي
علي محمد بن الحسين الكاتب الخواري البغدادى توفي سنة ٣٨٨ هـ
وهي رسالة جمع فيها ما جرى بينه وبين المتنبى وانظر حركات
وهو بغيرهم في اثني عشر كتابا في موضوعات
العلوم الفاضلة جماعة منهم الامام في الدين محمد بن علي بن ابي
توفي سنة ٣٨٨ هـ في سبب علمه وادبه وادب الاصول
في حقائق الاسطر والموطأ لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقي
الدواني في الف كتابا اورد فيه عشرة من العلوم وتمامه
انموذجا والشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي في صحيح
وذكر في فوائده طرقات العلوم واورد فيه غير ما في صحيح
لم يسمعها اذ ان الزمان حتى بلغت مقدار ما علم
وذكر فيها اقسام العلوم الشرعية والعلمية والموت
لطف بن حسن التقي في المقيول الفه للسلطان بانيه
اوله الحمد لله المنزه افعله عن العلل والاعراض في صحيح
جمع نبذات العلوم في مختصر ثم وتمام المطالب الالهية
وفي رسالة للمولى محمد بن محمد بن خطيب قاسم الخواري
والشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السبكي
جمع اربع عشر علما سماء التفاسير ثم شرحها
اقام الدماية توفي سنة ٩١١ هـ والمولى محمد بن ابي

شرح

مَوْعِظَةُ الْحَمْدِ

مَوْعِظَةُ الْكَوَاكِبِ مِنْ مَرْبِّ عَلَى سَبْعَةِ كُتُبٍ لَوْلِي الْأَوَّلِ
أَوَّلُهُ الْحَمْدُ الَّذِي أَنْجَمَ عَلَيْنَا بَنِيَّةَ الْإِسْلَامِ فِي الْعَالَمِ وَالْأَوَّلِ
فِي الْعَالَمِ الْغَنَاءُ فِي الْبَيْعِ فِي الْمَوَاقِفِ الْمَخْطُومَةِ
فِي الْبَيْتِ الشَّرِيعِ وَخَيْرُهُ لَا فِي الصِّيَامِ وَفِي كُلِّ مَنَاقِبِ مَوْعِظَةٍ
مَوْعِظَاتٍ فِي الْحَدِيثِ لِلزُّبَيْرِ بْنِ نَكَّارٍ مَوْعِظَةٌ لِلزُّبَيْرِ
أَحْكَامُ ابْنِ عَصْفُورٍ لَابْنِ حَبِيبٍ الْأَنْدَلِيِّ مَوْعِظَةُ الْأَمَامِ وَالْأَوَّلِ
لَا بِي مُحَمَّدٍ عَبْدَ اللَّهِ عَنْ يَسُوفَ الْجَوَيْنِيِّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ
مَوْعِظَةُ الرِّمَاتِ فِي وَفْقِ تَجَاهِ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ الْمُسْتَعْلَى
الْمَتَوَفَى سَنَةَ أَجَابَ عَنْهُ بِسُؤَالِ مَوْعِظَةِ الْفَقِيرِ
فِي وَفْقِ الْمَنْفُوقِ رِسَالَةَ الْمَوْلَى أَبِي السَّعْدِ بْنِ مُحَمَّدٍ
الْعِمَادِيِّ أَوَّلُهُ الْحَمْدُ لَهُ أَكْفَى الْحَقِّ وَمَلِكُ الْعَالَمِ
مَوْلَا الْجَنَّةِ وَالرُّوحِ فِي الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ
عَلَى بْنِ عَرَبِيِّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ مَوْلَا النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
يَرْكَبُ مَنَاقِبُ لِسُلَيْمَانَ الْبَرْسِيِّ الْمَتَوَفَى فِي سَنَةِ
وَهُوَ الَّذِي خُفِّلَ فِي الْبَحَالِيسِ وَالْمَنَاجِمِ فِي الْبِلَادِ وَالْمَنَاجِمِ
وَقَدْ نَقَلَهُ خَيْرُ قَرَادِ مِنَ الشُّعَرَاءِ لَكِنْ لَمْ يَلْتَمِزْهُ إِلَّا
أَحَدٌ سِوَاهُ وَاحِدٌ يَشْتَرِيهِ وَفِي مَنَاقِبِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ
الَّذِي هَدَاهُ الْمَتَوَفَى سَنَةَ مَوْلَا الْمَوْلَى الْحَسَنِ
مَوْلَا الرَّجُلَانِ وَالْمَوْلَى حَسَنَ الْعَرَبِيِّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ
وَالشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ حَمَزَةَ الْعَرَبِيِّ الْوَاعِظِ الْمَتَوَفَى سَنَةَ
وَالشَّيْخِ شَيْمُسَ الدِّينِ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْأَنْدَلِيِّ
ذَكَرَ الْحَافِظُ السَّخَاوِيُّ فِي الصَّنُوفِ اللَّامِعَةِ جَاهِدَةَ مُحَمَّدَ بْنَ الْوَلَدِ
النَّبِيِّ عَنْهُمْ مِنْهُ الْحَافِظُ بْنُ نَاصِرٍ الْأَنْدَلِيُّ مِنْ جَاهِدَةِ الْأَنْدَلِيِّ
مَوْلَا الْمُخْتَارِ سَمِيعَةَ الْحَدَاتِ وَالْمَوْلَا الصَّادِقِ فِي الْأَنْدَلِيِّ
فِي كَرَامَةِ وَالْوَلَدِ الرَّايِقِ فِي مَوْلَا خَيْرِ الْخَلَائِقِ وَالْمَوْلَى
مَنْ الَّذِي نَقَلَهُ وَمِنْهُ التَّحْقِيقُ بِالْمَوْلَا شَمْسِ الْوَقْفِ
عَنْ التَّحْقِيقِ بِالْمَوْلَا الشَّرِيفِ الْهَزْرِيِّ وَالْمَوْلَا الْمُنَظَّرِ
وَمُخْتَصَرُ اللَّغْظِ الْجَمَلِ كَلَامُهُمَا لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عِثْمَانَ وَكَانَ
السَّيِّدُ عَصْفُورُ الدِّينِ الْأَبِي الشَّرَازِيِّ جَمَعَ عِدَّةَ مَوَالِيهِ

وَالْمَوْلَى

وَالْمَوْلَى أَبُو بَكْرٍ الزُّنْفَلِيُّ جَمَعَ مِنْ جُزْءِ الْوَالِدِ هَانِ الْوَالِدِ هَانِ
وَفِيهِ اللَّهُ حَسْبِي وَكَفَى فِيهِ مَوْلَا الْمُصْطَفَى وَالْمَوْلَى هَانِ
الْمَوْلَى بَابُ النَّبِاطِيِّ جَمَعَ مَوْلَا نَظْمًا وَابْنُ هَانِ مِنْ يَسُوفَ
فِي الْقَوْلِ عَلَى أَرْجُونَ تَنْزِيحًا عَلَى أَرْجُونَ بَنَتْ وَالْحَافِظُ
بَابُ الدِّينِ الْعَوَاقِلِ فِيهِ الْمَوْلَا جُزْءًا مِنْهُمْ الْمَوْلَى السَّخَاوِيُّ
عَنْ جُزْءِ أَيْضًا مَوْعِظَاتُ ابْنِ الْحَدَادِ شَرْحُهُ بِطَوْنِ
الَّذِي أَبُو الْأَنْدَلِيِّ مَوْسَى الْأَنْدَلِيُّ الشَّافِعِيُّ تَوَفَى سَنَةَ ٨٥٣
وَالْحَافِظُ ابْنُ الْأَنْدَلِيِّ الْفَرَجِيُّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِنْ رَجُلٍ وَجَعَلَهَا
عَلَى السَّنَةِ فِي مَنَاقِبِ الشُّعَرَاءِ أَوَّلُهُ الْحَمْدُ لَهُ مَنَاقِبُ الْعَطَرِ
لِابْنِ الْأَنْدَلِيِّ جُزْءًا مَوْعِظَاتُ الْأَحْبَابِ دِيْوَانُ
شَرْحُ فَرَسِيٍّ بِحَوَاجَةِ شَهَابِ الدِّينِ عَبْدَ اللَّهِ الْبَيْهَقِيِّ ابْنِ
فَرَسِيٍّ الدِّينِيِّ مُحَمَّدُ وَارِدُ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٩٢٢ مَوْسَى
بُيُوتُ الْإِنْسَانِ وَمَذْهَبُ الْأَحْزَانِ لَعَبْدِ الْجَلِيلِ بْنِ فَيْرُوزَ
الْقَزْوِينِيِّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ مَوْسَى مَوْعِظَاتُ الْعَشَاقِ تَرْكُ
مَنْظُومٍ فِي مَنَاقِبِ يَسُوفَ وَمَوْعِظَاتُ الْعَبْدِ الْمُجِيدِ الشَّافِعِيِّ
الْمَتَوَفَى سَنَةَ وَهُوَ مِنْ أَصْلَاقِ مَا صَنَعَ فِي بَابِ الْبَابِ
مَوْعِظَاتُ الْوَصِيدِ فِي الْمَنَاقِبِ لَابِي مَوْلَا عَبْدِ الْمَلِكِ
بَابُ التَّغَايُتِ بِالْمَتَوَفَى سَنَةَ ٩٢٩ مَهَادِقُ السَّمَاءِ
بَابُ مَبَاحِجِ مَبَاحِجِ الْأَعْوَاتِ وَمِنْهُ مَبَاحِجُ الْغَايَاتِ
لِلشَّيْخِ الْأَمَامِ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مَوْسَى بْنِ جَعْفَرِ بْنِ
مَوْلَا الطَّائِبِ وَسَيِّدُ عُلُوِّ الْقَاسِمِ مَبَاحِجِ مَبَاحِجِ
الْمَتَوَفَى لِلشَّيْخِ أَبُو مَوْسَى حَابِيبُ بْنُ حَبِيبٍ الْأَنْدَلِيِّ
بَابُ الْوَجِيدِ لَعَلَّ الْأَوَّلَ الْمَلِكُ بِالْمَوْلَى مُطَاعُ النَّجْمِ
بَابُ الْأَسْمَاءِ فِي مَرْبِيعِ الْأَشْيَاءِ فِي اللَّفْظِ لِمُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ
بَابُ مَوْعِظَاتِ مَوْعِظَاتِ الْقَاسِمِ الزُّنْفَلِيِّ السَّجَرِيِّ مِنْ قَبِيلِهِ
بَابُ مَجْلُودِ أَوَّلُهُ الْحَمْدُ لَهُ الَّذِي خَلَقَ الْخَلْقَ الْخَلْقَ الْخَلْقَ
بَابُ مَوْعِظَاتِ الْمَكْرَادِ مِنْ أَسْمَاءِ وَالْأَسْمَاءِ وَالْمَوْلَى
بَابُ مَوْعِظَاتِ الْأَسْمَاءِ وَتَرْجُمَانُ الْعَرَبِ وَالرُّوضَةُ
بَابُ الْمَنْطِقِ وَغَنِيَّةُ الصَّنُوفِ وَدُسْتُورُ اللَّفْظِ

سُورِي

المؤلف سنة ٧٢٠ م ونظمها ليس بشي مما في السنن لابن حزم
علم الروضة في الفروع للشيخ جمال الدين عبد الكريم بن حسن الاسنوي الثاني
المؤلف سنة ٧٢٠ م وعليه شتات للشيخ عز الدين حمزة بن احمد الاسنوي
الشاخصي مؤلف سنة ١٠٧٢ م وعليه تعليقات للشيخ الشهاب بن محمد
الاقفسي مؤلف سنة ١١٠٠ م اكثر منه من تحقيقات ونسب لسوء القلم
ضاد التصور مع قوله انه قرا الاصل على مقتضى واعتداه عن بعض
لوارد الكلام ما وجلسه يلتفتوا اليه لكون الاسنوي عندهم اجل
واعلم انتهى واستدرك عليه زين الدين عبد الرحمن بن الحسين النواقي
الحافظ المؤلف سنة ١٠٧٤ م وكما هو مهمات المهمات وعليه الشيخ شهاب
الدين احمد بن محمد بن الادريجي المؤلف سنة ٧٨٠ م وعليه تعليقات لابن
عماد المؤلف سنة ٨٠٠ م ورجع علم الدين مغلطاي من فلكيخ المؤلف
علم ابواب الفقه وكتب الشيخ شهاب الدين بن رسلان البلقلي
سنة ٨٠٥ م حواشي سماها معرفة المهمات برر المهمات واختصر ابو زر
احمد بن عبد الرحمن المصنف مع اضافة حواشي البلقلي مؤلف سنة ٧٨٠ م
واختصر ابن الوكيل احمد بن موسى المؤلف سنة ٧٩١ م والشيخ شهاب
الغزي المؤلف سنة ٧٩٩ م سماه مدينة العلم واختصره الشيخ شهاب
محمد النضر خدي المؤلف سنة ٧٩٢ م والشيخ شهاب الدين احمد بن عبد الله
المؤلف سنة ٨٢٠ م تلخيص المهمات لشيخ الدين ابو بكر بن محمد الحنفية الثاني
مؤلف سنة ٨٢٩ م وعلم المهمات تكت للعاصي ثور الدين ابو بكر بن محمد
شهاب الدمشقي ومهمات المهمات للشيخ سراج الدين ابو حفص بن محمد
البيهقي المعروف بالغني مؤلف سنة ٨٨٧ م المهمات اختصار احسن القضا
منه علم ما تعلق بالروضة خاصة مع محاسنات مع الاسنوي واسنوي
كثير وفيه التنكيات الواردة على مواضع من المهمات حررهما
في حفظ الصحة والمعالجات ثور الدين ابو بكر بن محمد ثور الدين ابو بكر
والجواهر حررهما في العبادات للشيخ عيسى حررهما في فروع الحديث
محمد بن العوالي شمس الدين بن احمد بن سليمان المعروف ببركة الله
الواحات المتداوله مع محاسنات القضاة في الفقه في المجلدات
علم مقدمة وعشر ابواب وخاتمة اوله الحمد لله عن شرف العلماء
الشرعية لمجهرات الواصلين مختصر علم حصول في اصول الفقه

مربيع الزوام الى البلد الحرام للشيخ محمد الدين ابو طاهر محمد بن يعقوب
الفقيه قزويني الشيرازي مؤلف سنة ١١٧٢ م عليهما الكتاب في قواعد
الاشاب للمجيب الواعظ مياها العرب لابن محمد عبد الملك بن قزوين
الاصمعي المؤلف سنة ميدان الفرسان في شواهد القرآن للجلال الدين
البيهقي المؤلف سنة ١١٩٠ م ميدان الفرسان لشمس الدين محمد بن
فلك الغزي المؤلف سنة ١١٧٠ م ميزان الادب مرفوع وخو وبيان
فيل هو لمصام الدين اوله الحمد لله المثلان اوله الشرح محمد بن محمد
الكامل في كناه عجالة البيان في شرح الميزان ميزان الاستقامة لاهل
الزهد والكرامة لعلم بن محمد القزويني المؤلف سنة وهو غير الفخر في الشهد
ميزان الاصول في نتائج العقول في اصول الفقه للشيخ الامام ابو بكر
محمد بن احمد السمرقندي المؤلف في الاصول المؤلف سنة اوله الحمد لله
الذي ذى العز والجلال ميزان الاعتدال في نقد الرجال لمحمد بن
شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد الذي هو الحافظ مؤلف سنة
اوله الحمد لله الحكم العدل العالم الكبير في وهو كتاب جليل في ايضاح
فقه العلم النبوي الفقه بعد كتاب الفقه وزاد عليه زيادات حسنة
من الرواة المذكورة في الكتاب المذيل علم الحامل لابن عدي في
علم عروفي المعجم حنف في الابا بالمغرب تناوله ودرز علم الحكم المجل
من اخرج له في كتابه من الامعة السنة برزوزهم السابرة وصفه
في تكلم فيه مع ثقته وجلالته بادي فين ولد محقق الحكم احمد
بن محمد ذكره بن علي بن حاجي كتب الامعة خوفا من ان يتعقب عليه الاما
في البخاري وابن عدي وغيرهما من الصحابة فانه استعملهم لظلمتهم
وكذا ان يذكر الامعة المشجعين في الفروع لجلالته في الاسلام فان
ذكر علم الانصاف فقد احتوى كتابه هذا على ذكر الامعة الذين
الوضا عين المتخذ من شرح علم المتصين بالوضع او بالشرع وعلم
الكفايين في مجتسم لاج الحديث ثم علم المتروكين العلم والد
بالعلم روايتهم ثم علم الحافظ الذي في دينهم وقه وبعين ثم
علم الفقهاء من قبل حفظهم فلم يخلطوا واولهم بقيل حديثهم
ماروهم في الشواهد والاعتبار ثم علم الصادقين والمتوسرين
الدين مسم لمن واحد يلفوا رتبته الاقباط ثم علم خلق كثير

من المجتهدين الجليلين ثم على الثقات الذين فهموا علومهم
من لا يفت إلى كلامه ثم المعلوم انه لا بد من تصحيح السرايى والذين
قالوا اصل دين المظفر والمناظر هو راس المشايخ كما قالوا
اعلم وزيد الما فظبره ان الدين ابراهيم بن محمد الجليلي سلطان المظفر
المظفر سنة ١٠٨٠ ولان جرحه من المصنف لسان المجتهد في
الميزان له ايضا اوله لسان المجلد لسان المجلد لسان المجلد
وقد علمه كتاب الميزان وقد كنت اردت نسخة علم وجدته في
ان احد فخره كما ومن اخرج له لائحة السنة في كتبهم وروايتهم وكن
منه ما ليس في كتابه الكمال وكان لمن ذلك ما هو ان احد بهما في
والاقتدار والاخرى ان جمال التمهيد لما ايمه موثوقون ولما كان
مطلوبون فتراجمهم مستوفاه في التمهيد وقد جمعت كما تهم في التمهيد
وردت فيه جملة كثيرة فما زدت من الترجمة المستقلة جعلت فالت اوتوه
زاي ثم رفقت على جملة الشيخ الفراء في جملة المجلد الميزان وكنه
من جمال التمهيد جعلت عليه مودة ذات ان في احد من الذين في
كلامه قول الميزان الا وزان ترك لم يترك الشرايى العرف المظفر
سنة ٩٠٤ ميزان التصريف المجلد محمد بن علي بن محمد المظفر
سنة ٩١١ ميزان الشعر لابن عبدوس بن علي بن محمد المظفر
ميزان الشعر ايمه المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
في الشريعة المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
ميزان العربية لابن الجليلات عبد الرحمن بن محمد المظفر
بن الانباري النحوي المجلد سنة ٩٧٤ سنة خمس المجلد المجلد
ابن الجليلات المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
لان رشيقة الفراء في المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
ميزان العلم للامام محمد المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
ميزان المجلد في شان السجل المجلد المجلد المجلد المجلد
نوف سنة ١١٠٩ ميزان من الفروع مرسومة في المجلد المجلد
النحوي في علم الفروع ليد الدين محمد بن محمد المجلد المجلد
ميزان النظر في المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
الشيخ للامام قاسم بن قطلوبغا المجلد المجلد سنة ٩٧٩ مسمى

الذين خرجوا من اوله المجلد الذي خرجوه من راس المجلد
المعاصير علم المجلدات جميعون النسخة بجميعون الذين
الذين ملو لادن الثاني المجلد سنة ١٠٨٠ مرسومة المجلد
المجلد المجلد في ذلك تاليف بديع جميع في كلام الفريفيين في المجلد
المجلد الذي في علم المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
الذين المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
اولها المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
ممنوعة سارت بها الزكمان وتداولتها المجلد المجلد
من المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
الذين ابراهيم المجلد المجلد سنة ٩٧٤ ومن المجلد المجلد
اوله المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
ومنهم من ثمنه في المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
والشيخ في المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
الباب باب المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
بشمل علم المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
والشيخ في المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
أدركه الزمن في تاريخ المجلد المجلد المجلد المجلد
سنة ٩٧٩ في المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
نوف سنة ٩٧٩ في المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
بذل المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
الثاني مفتاح المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
كالمجلد المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
المجلد سنة ٩٧٩ في المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
المجلد سنة ٩٧٩ في المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
والذين المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
والذين المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد
في المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد المجلد

نوا وادخله في المجلد المجلد المجلد المجلد

الميزان

بالجهرم الزاوية في ذكره اختصره من انما انما يجمع في
وفصوله واقتصر في ذلك بما كان من العلم كما في غيره من
كان في غير اختصار تاريخ الاسلام بسيرة النبلاء ثم اختصر
سيرة النبلاء بالعبارة اختصر العبارة بالاشارة الى وفاته
الاعيان في جهرم الحزبي ورجوم الحزبي لرضي الله عنه
ابراهيم بن الحنبلي الحنبلي مختصر اوله ان انور غيره طهر
في جبهته طهر من النظر ليرى ذكر ان الصوفية طاهر
الوحدة بذكرهم الا ان اسماهم في عصره قد صار ينظم في
صالحه وطالما ما اختصر الاول وورد الثانية حوت
وعثر ابوابه وذكر في المذهب فوايدعاهم وورد
عن الاتحاد في الاماكن وورد عنهم ما يبرهم
وفي تنزيههم عن الاماكن وفي تاء وورد عنهم
ما يبرهم الاماكن وفي تنزيههم عن التجم وفي تاء
ما ورد عنهم وفي تنزيههم عن الاتحاد وفي تاء
ما ورد عنهم وفي الحاشية فواجب اعتناؤه وفي تاء

هذا المختصر من تاريخ
الاسلام بسيرة النبلاء
ثم اختصر سيرة النبلاء
بالعبارة اختصر العبارة
بالاشارة الى وفاته
الاعيان في جهرم الحزبي
ورجوم الحزبي لرضي الله
عنه ابراهيم بن الحنبلي
الحنبلي مختصر اوله ان
انور غيره طهر في
جبهته طهر من النظر
ليرى ذكر ان الصوفية
طاهر الوحدة بذكرهم
الا ان اسماهم في عصره
قد صار ينظم في صالحه
وطالما ما اختصر الاول
ورود الثانية حوت
وعثر ابوابه وذكر في
المذهب فوايدعاهم
ورود عن الاتحاد في
الاماكن وورد عنهم
ما يبرهم وفي تنزيههم
عن الاماكن وفي تاء
ورود عنهم ما يبرهم
الاماكن وفي تنزيههم
عن التجم وفي تاء
ما ورد عنهم وفي
تنزيههم عن الاتحاد
وفي تاء ما ورد عنهم
وفي الحاشية فواجب
اعتناؤه وفي تاء

هذا

هذا

الشيخ محمد الموعود بعد الوفاة المأوى المجدى اوله الحمد لله الذي جعل
اهل الحديث في الحديث والله لم يحال قد سلت مراراً وهم شرح
النتيجة موت اكثره حاله حال دون انهاء وجب فيه ويقتضيه
سوده وابرزته ما عن الناس كمنه ضاحا الله لا سلافاً فاورد
ترجمة المص وقال قد انى شرح الشرح مع انهما المحرم اقتضاه علم
اربعة وعشرين بعد الالف وشرح النتيجة كما الدين محمد المذكور قبل
المص وكما نتيجة النظر في شرح نية الفكر ونظيرها ابن الصرخي
بن صدقة المتوفى سنة ٥٠٠هـ وعليها شية للشيخ ابراهيم القاري
ونظيرها العالم الشيخ في غنها في سوال سنة ١١٠٠م شرح في العلم
نق الدين احمد وكما العالم الرتبة في شرح نظم النتيجة وعليه طبيعة الشيخ
قاسم بن مطلوب المص ونظم النتيجة للشيخ شهاب الدين محمد بن
الطريحي متوفى سنة ٩٩٠م ونظيرها منصور سها الناصر الطلائع
اوله الحمد لله على علم السنين لم وتنها سنة ١٠١٠ او نظم القاري
الدين محمد ابن ابراهيم المفسر في حدود سنة ٩٠٠م في
الفكر في المطلق لابن واصل النتيجة في خلاصة الامراض المارة
لموفق المجدى المذكور في الانفاق في حجة الموانسة من كتاب
الجمال سنة سن وكره في فارسى كلستان في لغة فقه
الشاعر متوفى سنة ٩١٠م ترميم الفريد لا علم من مسكونه
الكب وجيب الجيب لشهاب الدين احمد بن محمد الحارثي الشافعي
متوفى سنة ٩٠٠م في جن الاسما وبها كمين المص في كتابه
المرسى القلوب والبال المص في المحبوب للشيخ الامام علي بن
ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي اوله الحمد لله الحكيم
السائر في احاديث سيد المرسلين للسيد محمد در محمد بن محمد
الطالبي الفريسي متوفى سنة ٩١١م في النزوح في الاوطان
عبد الكريم بن محمد السعالي متوفى سنة ٥٩٠م في قول الرضا
بالنعم للسوي لوكه ٢٠٠م في الادب والنوادر
الغيث وهو باع عن كيفية الاستدلال باحوال الراجح والسحاب
والبرق الى نزول المطر منزلة الغيث حاشية على شرح
لامه البعج من نزول الابرار في مناقب الاخيار مناقب ابي جعفر

صاحب نزهة الابرار في مناقب الشيخ الى العباس احمد الحرار
العباس احمد بن محمد العسطلاني البصري المتوفى سنة ٩٠٠م
الذين ولاية شيخه بالقراة نزهة الابرار ونجدة الاخيار في
سيد النبي المختار فارسي نزهة الابرار في اوزان الاشعار لابي العباس
الغباري نزهة الابرار في الحديث لابي عبد الله محمد بن محمد العقابيل
الرازي ذكره في فضائل العشر نزهة الابرار للشيخ ابن الساعي علم
باب الحنف البغدادي متوفى سنة ٩٧٠م نزهة الابرار لمرس الدين
الدين احمد السجدي الغريدي المتوفى سنة ٩٩٠م في جلد كبير
بعض اشعار كثير من الفخار ونواحد ومكايات نزهة
الاخوان وتنفذ رسالة للسيوطي اوله الحمد لله العالمين لحي
العلماء في صاحب الاوق وسلوب نزهة الاخيار في ابداء الدنيا
نقد القوى الجبار لعلاء الدين الطبري الانصاري ولسه بنده في ذكر
النواحيات اوله الحمد لله الذي وجد المخلوقات من العدم المحترمة
التي كبر كالمغن والشرح نزهة الادب لابي سعيد منصور بن الحسن
الذي الوزير في حدود سنة ١٠٠٠م نزهة الادب للشيخ ابي محمد الاكود
نزهة الاذنان في اصلاح الابدان للشيخ دود الانطاك في اوله يا من
سجدت جباه الاجرام رب علي مقدم وسبعة فصول ومائة نزهة
الاذنان في تاريخ اجمان مجلد للشيخ محمد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب
الفوزي ابادي المتوفى سنة ١١٧٠م نزهة الادب فارسي السادات
الحسن بن المعروف تاسير سيني الغوري الف سنة ١١٠٠م في مختصر فارسي
مشور ومظلوم اولها بتوفيق حسن جور وشديد اواز سنخ رايم
باني كرم اغاز نزهة الادب وروضة الافراح في نواحي الحكماء
الشيخ حسن الدين الشهرزوري مشتمل على مائة واحد عشر ترجمة من
القدمين والمتأخرين اليونانيين والمصريين اوله الحمد لله القديم
الازلي في نزهة الادب ونجدة الاخيار للشيخ الامام ابي عبد الله
الدين سليمان الكاشي ورقة في التصرف اوله الحمد لله الذي فرمت
افكار الجمال في نزهة الاسرار رسالة في شرح بعض الابيات
الشعرية لبعض المشايخ وفي شرح بيت ابي عبد الله الكرم وفي شرح
البيد ابو الخير جمال الدين الاقراخ الملحق بالجمال المتوفى اوله الحمد لله

الذي هداها للإسلام في نزهة أصحاب في معاينة الأحباب الشيخ الإمام
السوادي بن يحيى بن عباس الغزي عمه الحمد لله الذي جعل رحمة الله عليه في
الغيا لا الفتح محمد بن قلا أرسلات الارض وقسم من علمه في
الاعين السوا في علم الوجوه والنظائر الشيخ الإمام جمال الدين ابن
عبد الرحمن بن محمد بن الجوزي مختصره من معاني معزوات القرآن على ترتيب
الحروف كالراغب وهو ستة وخمسون بابا نزهة الألفاظ نزهة
الألفاظ في الحديث نزهة الألفاظ في طبقات الأعلام بالألفاظ
عبد الرحمن بن محمد الأنازي الموف في سبب نزهة الألفاظ في علم
الحساب للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المحدث نزهة الألفاظ في
الأبواب في كتاب مختصر أوله الحمد لله علم طبع الإنسان في مشتمل على
وأبواب نزهة الألفاظ في محاسن الأدب لابن الحاج محمد بن عبد الله
النحوي الموف في سبب نزهة الحافظ في عدم وظل الألفاظ في
رسالة للمولود أحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده الموف
أوله أما بعد الحمد لله وأحمد في نزهة الألفاظ في معجم الألفاظ
والطلاق في التعزيم والتعظيم لأبي الفضل محمد بن محمد الطوسي فارسي
الإمام في العجايب والحكم في تاريخ الأسس الموف في ذكره في تاريخ سنة
نزهة الألفاظ في تصنيف تاريخ الإسلام الموف في السنين لأبراهيم
بن محمد بن دقاق موف في ٧٩٠ نزهة الألفاظ في فصول حاشي
الثام مختصر لأبي القاسم عبد الله بن محمد البدري المصري المشيخ الشافعي
نزهة الألفاظ في روضة المجلس محمد بن علي المصافي أوله الحمد لله العالم
بما نحن الضمائر في الفقه في ذكرها استعمال العوام من المثل ووجوب
العوام له وللقصة التي ورد فيها المثل وذلك في الحاج أبي القاسم نزهة
الحسن بن الصغار في ترتيب على ترتيب الحروف في نزهة الجوزي
في قراءة السمة العشرة منظومة للشيخ برهان الدين إبراهيم بن محمد
المطفي سرمد موف في نزهة البصر في زاده الفقيه سق لدر
الشعر على الشجر في نزهة البشر من انشئ وذكره لادعدي القراسفة
بدان أول الملحق الزمان ومات سنة ٧٣٥ نزهة المجلس في
النساء للسوادي ذكره في فهرس من ألفه نزهة الجمان وتاج الزمان
في نزهة رستان ياي نزهة الحدايق في كيفية صنع الآلة المسماة
بطبق

بطبق المناطق لفيث الدين جمشيد إلى مسعود الكاشي
العرف الموف في سبب وهي التي تحصل بها تقويم الكواكب و
دروضها وإبعادها عن الأرض ووجعها والخوف والكسوف
وبابها في مبداه من مختصرات المصنف قال والمحقق عبد الآلة
السماة بلوج الانتعالات وهي مما اخترعت وما فرغ عن نزهة
الشيخ بما رساله على سبيل الذيل في عشر الحافات نزهة
الحساب للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الهام الموف في
لغزها من المرفد في علم الغبار ورتب على مقدمة وبابها في
دليله فليق له إبراهيم بن محمد المعروف بابن امرعلة الموف في
نزهة الشيخ شهاب الدين أبو العباس البروي الشافعي شرحا
لمزوجا والموف في آخر خاتمة تتعلق بعمل المناسخات بالجدول
نزهة الحفاظ مختصر أوله الحمد لله الموف في النيب الداعي إلى السلام
لدين بكر بن عمر المحدث في الألفاظ ولأرباب إلى المنطق محمد بن أحمد
الاسودي مختصر لطيف سماة نزهة الحفاظ ذكره ابن السكيت
نزهة الحواطر نزهة الراي في التاريخ لجمال الدين بن يوسف
بن نوري مرفعي وهو تاريخ مفصل على السنة والشهور والأيام
نزهة الرياض نزهة الرب نزهة الزمان للعالم الأديب محمد بن
عبد الهادي الخطاي الشافعي نزهة الزهبي في أحكام الحمام الشرعي
والطعم للشيخ عبد الرؤف المناوي مختصر أوله الحمد لله الموف في
علم القناعة الموف في مقدمة وكتابين وخاتمة محرره في ربيع الأول
سنة سبع والفي نزهة الزهبي في النحو للشيخ جمال الدين البويطي
نزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية لحسن بن حسين بن
أحمد الطولوني الموف في أوله الحمد لله خالق الأمم ومحيي الأمم مختصر ذكر
الخلفاء ومن ملوك مصر إلى الأشراف قانصو سنة ٩٠٩ ذكره الأسير
البيروني في الخلفاء ثم ملوك مصر العصر وسلطان زمانه الناصر
محمد بن قايما ثم ترجمه عبد الصمد بن سيد علي بن داود بالتركيب وفهم
الألفاظ ما بعد الناصر من الحكام إلى سنة ٩٠٩ وهداه إلى الوزير
نزهة ما شاء العصر مختصر أوله الحمد لله الموف في الحق بأرسال الرسل
والملوك نزهة الطالبيين ونخبة الراغبين في شرح قصيدة البردقي

بطبق

نزهة الطرف في علم الصرف لابي الفضل احمد بن محمد المجداني
سنة ٥١١ رتب على عشرة ابواب ورج اسانيد حواجر يادار
معدن جملة مولات ابوالبقا عبد الله بن الحسين العسكري
اوله الحمد لله محل الامه الي في مقدمة التصريف في ابتداء الكلام
في ابتداء الافعال في القاب الانواع في امنية المصادر
في الفاعل في المحدث والزباد في القلب والابدال في احكام
الهمزة في حل انعقد نزهة العارفين وتوصل العاطلين
مختصر في الحروف والاسماء والرجل ومم ذلك للشيخ عبد السلام بن علي
بن عبد الغفار بن عبد السلام الشلم الشافعي المحدث في ذكر فيه
الادعية والاشعار وخطوط فاشا وخط خطا وقرع
في جازي الاول سنة ٩٠٩ نزهة العاشقين للشيخ بركات
الدين البكري الخطيب نزهة العقول والالباب في معرفة
الاوليل والاسباب لعلي بن احمد بن علي الجنيدي المحدث اوله الحمد لله الذي
سبغ وجوده الاوليل والاسباب في فرع في رجب سنة ٧١١
الفه للملك المنصور نزهة العلوي غارسي مجلد كبير في فقه شافعي
نزهة العرف في التفضيل بين البياض والسود والسم للبولي ذكره
في متهرسة النوادر قال وقد السجاعة من الادبا في التفضل بين البين
والسود قال ابن المرز كتاب السودان وفصلهم على البيضاء والاشنة
في عليه فانه في تفضيل الكلام على كثير من لسان الشيا و قال المحدث
في تاريخه تازع في فضائل البيض والسود قال ابو العباس الناب
رسالة في تفضيل السود على البيض وهذا كتاب لطيف جامع نزهة العيون
في معرفة الطوائف والقرون للملك الافضل عباس بن النعمان صاحب
العين المتوفى سنة ٧٧٧ نزهة عيون المشتاقين لابي العتاهم علي
بن حسن الزيد بن المتوفى سنة وهي من كتب النزهة عيون
النواظر ونخبة القلوب والخواطر للامام عبد الله بن احمد الشافعي
المتوفى سنة اختر من روض الرياضين نزهة الغيف في فضائل الامم
عن روضه حر لعله للبولي ذكره ابراهيم بن يوسف شاه نزهة
في مختصر المشرقة كلاما لابن الهائم ولها شرح في شرح ابن الجليل
الهندي شارح الكافية وشرح الدمشقي وشرح الخليل غير ابن الجليل كذا

مع وشرح الشيخ محمد بن محمد الشهير بابن قيس العرض وهو شرح كبير
كالدرجى وعليه تفرجات كابن حجر وغيره اوله الحمد لله الذي انزل
به الكتاب الميزنة القفاة ونصر الولاة ورجب حبيب بواب
انما يشترط اوله الحمد لله الذي جعل النظام بالاعلام المتبعة رتب على اربعة
ابواب فيما يشترط لصحة الدعوى ومالا به فيها يكون وفما لا دعوى
الدعى ومالا به فيها يكون صلاح الحاضر ومالا به في كتاب القاضي
الا قاضي نزهة القلوب الفارسي في شرح الاراضى والجمالك والخصريات
والافلاك لمحمد بن ابي بكر بن محمد الموسوي القزويني المتوفى سنة ٧٠٥
ان من صور الاقاليم والبيان ورسالة الجمالك وبيان قاعه وغيره رتب على ثمانية
والثلاث مقالات وثمانية والفاتحة مقدمة في الافلاك والخصاص وديانة في الهم
المكون والاقاليم اماله في المواليده اماله في الانسان اماله في البلدان
فانما في العجايب وهو كتاب دل محل فضيلة جامعة فانه ذكر فيه من عجائب
العالم واطهر من خواص الاشياء نزهة القلوب في معرفة البلدان المقلوب
الحافظين محمد بن علي المصلا في المجموع سنة ٥٥٥ نزهة القلوب لابي
الفرج قد بن حعفر الكتاب نزهة القلوب المراض للشيخ الامام سليمان بن داود
الموسوي نقل من كتاب الفارسي المسج ببيته الانوار وهي علم سبعين
جل اوله الحمد لله خالف البررة نزهة القلوب في التفسير نزهة
اللوب الداعية المختارات والادعية نزهة الكتاب ونخبة الاحباب لحن
ابن عبد المؤمن الموصى المظفر في موسسه الفه لولق ارسلان ورث
في اربعة اقسام في الايات القرآنية التي تكتب في الرسائل وهي مائة آية
في مائة حديث مع في مائة كلمة من كلام الخلفاء والاشددين والاكابر
في مائة بيت عربي ترجمه بمائة بيت فارسي نزهة الكرام في الحديث
في الكرام في مطيبه ولسبب الحرم مقلم للشيخ الامام اوسيد شعيان
في مسجد الله في الشافعي الاماري اوله الحمد لله المتعال وهو في مائة في سبعين
في تاريخ الكامل والقاضيه من التذكار جامع لاشتهات الفضائل نزهة
الروب نزهة البهجة في تشييد الاذان وتشيد الامم لشيخ داود الا
الفرز جلد اوله لبحان من سجده له حياه الاجرام الي ذكر فيه علم الحكمة
الالهية ومدىها وان جعلها شيدا لاساس فتوح اجناس واوضح فصول
رواها وسر القواعد والادليل في كتب بحر الاحكام اجملها التذكرة

التي استأجل منها شاذة هذه الفضاة وجل فيها الطب معقود بالآلة
ثم لم يترك كل علم يحتاج إليه الطبيب فحرم حين رأى جامعاً من شأنه أن
يجعلها خاتمة نهائية ما تفق أن وقف عليها ما لا تارة في شئ من علم
بن المرحوم مصطفى بك من الامراء المصرة فاشاد إليه ان يضع رسالة يكون
لخلق ابواب معانيها مفتاحاً في علم ما اراده فماس فيه كيفية ان
الطب من الكميات والفلسفة واقتصر فيه على ما في قوى خلقه من مسألة
وجواب ولم يكن فيه كلاماً كتاب ورتب على مقدمة وثمانية ابواب
وخاتمة نزهة المتأمل ومرشد المتأمل في فضاء الحاج لعل السيو
ظنا اوله الحمد الذي خلق من الماء بشراً له وهو يشمل علم سبعة
نزهة المتفكر الذي ذكر وقع المناقاة الفاجر لناصر الدين بن حسن بن محمد بن
الحريري وهو ديوان شعر فرغ عن ترتيبه في مجازي الاول سنة ٩٩١ اوله
الحمد الذي شيد السبع الطباقي نزهة المجالس في مقطعات النازية
على سبعة عشر باباً جميع مولف وشواه واورده في اخره قصيدة هدم
نزهة المجالس لعبد الرحمن الصوري نزهة الحاضرة للشيخ محمد الشقرط على
اوله الحمد الذي خلق من نزهة المشاق في اختراق الاغاني للشريف محمد بن
الاردبي الصفا صنفه لرجاء الفريخي صاحب مقلة وهو من اصحاب رتب
على الاقاليم السبعة واوردا وصف البلاد والاعمال المستوفيا وهي المسافات
بالميل والفرسخ لكن سديد ذكر الاطوال والعموم ثم اختصر بعضهم نزهة
المطبعين وروضة المقطعين للشيخ الاظم ابو محمد الحافظ ابن ابراهيم
الموسلي نزهة المعقول وبغية المسول نزهة المفكر الشافعي في الحفيا
والفتا واما وصفه لابي العباس احمد بن محمد السرخسي المتوفى سنة ٨٥٩
صنفه للمعتز نزهة المفكرين في اخبار الدواوين الفاطمية والعلوية
عبد السلام بن الحسين النهرى الصرخي الكاتب المصري نزهة المفكرين
الاعيان في اخبار القيان الحفيا والروايات لابي الفرج علي بن
الحسين الاصمعي الكاتب لعله الحمد لله والشاه عليه اقتنى كل قول في هذا
وهو مشتمل على طائفتين من اخبار الفقه من اخبار الطائفتين
قد سبق وحدثه شمس وشرح احوالهم نزهة الناطرة لسيد الملك الناصر
لحماد الدين حوسين بن محمد ابن الشيخ محمد بن الموفق سنة ٥٩٩ لا يحصى فيها
ابواب ودول المنصور وانشى عنه سنة ٥٥٥ نزهة الناطرة للمثل

السائر

السائر لا في العباس احمد بن محمد الديسري ابن العطار الشاعر
سنة ٥٩٩ نزهة الناطرة في وضع خطوط فضل الابرار رسالة
لحماد بن محمد الصوري اوله الحمد لله الذي افاض عليه بظلال انعامه
نزهة الناطرة لفرع الدين ابي الحسن علي بن بكش التكريتي
الناظر من المثل السائر لفرع الدين ابن الطوسي المذكور في الاشارة
نزهة الناطرة وبغية الحاضرة لفرع الدين الناطرة وحققة السائر لابن العابد
محمد بن محمد الحلي نزهة الناطرة بن فارس نزهة الناطرة في الاخبار
ولانار المروية عن الانبياء والصالحين للشيخ محمد الدين عبيد العزير
الطام بجامع الكبيو حطب وهو نظر الاحياء مرتب على اربع دواوين
نزهة الناطرة في تاريخ من تولى مصر بعد فتح القاهرة من الامراء والسلاطين
الآل عثمان مختصر لفرع الدين يوسف الحنبل المقدسي الذي بهر المتفرغ
سنة الفقه لفرع الدين زاده قاض مصر اوله الحمد لله الذي وكلنا عليها
نزهة فامه لعل في ذكره الجاهل في شرح فامه نزهة القضاة نزهة النديم للسيوطي
ذكره في فهرس من النوادر نزهة الناطرة في اعمال الليل لهاب الدين
ابن العباس احمد بن محمد الازهرى الميقاتي اوله الحمد لله الذي خلق كل شئ
فقد ذكره في الفقه للسراج عمر غنوا على طرف من الحيات وقسمه اربع فصول
نزهة النظر في توضيح غيبة الفكر من اثارهم النظر في الرجوع من السفر
لشمس الدين ابو الحسن البكري اوله الحمد لله الذي وفق من شكر الخ
نزهة النظر في العمل بالشمس والقمر لفرع الدين عبد العزيز الوقاي
لوقت بالجامع المديدي اوله الحمد لله الذي خلق السموات وزينها
والكواكب السرات رتب على مقدمة وخمسة وعشرين باباً وخاتمة وهي
رسالة وافحة في العمل بالنسرين بالروح الجيب واختصر بعضهم اوله
الحمد لله الذي افاض في كتابه نزهة في الفرق بين الانشاء والخبور رسالة
لعل الدين علي بن محمد البخاري كتبها في سنة ٥٥٥ م وحق ابي
يوسف انشاءه كما سبق في باب البحث نزهة النفس لاسحق بن عمران
المروفي بسج ساعد الطيب الاخر في نزهة النفوس في تاليف الشوقي
ليثا عورس نزهة النفوس في مفكر العباس لعلي بن سودون الشافعي
الموفق سنة اوله الحمد لله المنعم الخ وهو على شطرس في المدح والهجيات
في المنزليات ثم مرعه من منزله في تاليف شاه قره الناطرة نزهة

ومقدمة وخاتمة مختصرة المثل السائر وطول الفلك الدائر في العلم
الحسن العالية في فضل المشايخ اول المقامات العالية للامام
المذكور تافتر المذهب للامام برهان الدين علي بن ابي بكر الخزاز
المختصر في سنة ٩٠٠ المكرم لطى ما في عشر اعوام لدن العبد المذنب
بن محمد المصطفى في سنة ٧٨٨ انشر النسخة بذكر الرحمة للشيخ الامام
محمد بن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي الحافظ مختصر الفقه في
نسخ الاثر في حجاب الاقطار محمد بن اياس المختصر المسمى
اخذ من تاريخ الامم وذكره في الغرب ما كعبه والعجب ما راى من حجاب
معروا عملها وما صنعت الحكماء فيها وذكر طرقات سيديا من سبلها
القدماء ومن اخبار النبل والاهرام وابتهاد فيه بذكر طرق سبلها
الفلك والهمه مشوا في حاضره لاي علم محمد بن علي القاضى النورى في
سنة ٩٠٠ م نظير الاعساب في الفتاوى للشيخ الامام عمر بن محمد
بن عوض النشأى المختصر في سنة اوله الحمد لله المحسب الرقيب
وهو يشمل على اربعة وستين بابا وفيه ما يلى اختصت بالنسبة المحسنة
مكتب المحسن كتب الكتب في اخبار الفروع في اخبار
لذكر الاخبار للامام الحسين سراج الدين ابو محمد علي بن عثمان بن محمد
الاوشى المختصر في سنة اوله الحمد لله رب العالمين لم يعلم من الاقام
بعده او التنبه به وجامع الترمذى لم يورثه العلماء وشهاب
الاخبار بشي ومحمد البخارى من وطفا الطوس بما وعده في
بع وفردوس الاخبار وكنز الاخبار واللولوات بل ومنه الى
هر دورم والتف من والبواقي انتصر من كتاب غرر الاخبار
ودر الاشعار الذي وعده بمقتضى ايراد الف حديث محمد وهو
كثير الابواب فصلا الاعيان في التاريخ نهج الجيد والمقابلين في
البدية لابن فلدوس الماردى في الفروع في الفروع في الاعيان
في اللغة منقول في ما سبى لاي نصر مسعود بن ابي بكر بن حسين بن
جعفر الادبى القرايى كذا في نسخة العلم هو الصحيح وعليه تعليق
النسخ الجاهل وشرحه بالقارى كمال الدين جمال بن حسام الهوى
نهاب الفتاوى ذكره في التاثيرات في حجابها الفقه الامام محمد
بن احمد صاحب النسخة في الفقه لا فتى الدين طاهر بن احمد البخارى
المؤلف

المؤلف في سنة ٩٠٠ م اختصر منه كتابه المسمى بملاحة الفتاوى قال فيه كل
مقالة اذكر ما من الفتاوى او في الاصل من مسائل الوقعات المنوعة تاليفها
للعبد الشقيص حسام الدين وكل ما قول قال القاضى الامام الزاهد في الدرس
ابو علي الحسن بن منصور الاوزجى وكل ما قول قال الامام خالي محمد الامام
عليه السلام ابو علي الحسن بن علي المرغيناني في حجاب الاثر لابن الجزار المسمى
بن ابراهيم الطيب الاقر في المؤخر في سنة ٩٠٠ م في حجاب الاثر لابن الجزار المسمى
ابن ابراهيم الطيب الكاشى المعروف بناخته شعري روان واراد ودرج الكابر
فروسي مور كتاب نهايچ الاولاد بحدج برادره ابن الدين نصر الله از مسات
اوست كذا في كنده نهايچ الكبار لاي التام جابر الله محمد بن عمر بن محشرى
نور سنة ٩٠٠ م والنهائى الكبار في الحفظة في فضائل الرفعة
لبها الدين ابي القاسم بهية الله بن عبد الله القفطى المعروف بابن سيد الخيام
المؤلف في سنة ٩٠٠ م الفقه لا صا قاضيا باسنا وبن مسعود بالروافق فقام
انصر السنة واصلى الله تعالى به تعلقا وسمت الراحه بقتله في حجابها
اللوك فارسى القوام الدين يوسف بن حسن نهايچ الهمم للملك والاعمال للشيخ
علوان بن عطية الجوى المختصر في سنة ٩٠٠ م الواسع لاحداث الهداية با
في المهور لاي طامس مودين على البهجة المختصر في سنة ٩٠٠ م نهايچ القفص
في شرح التبي من نصر الاحباب والاحباب للشيخ بن محمد بن مصطفى المولى
باج زاد الواعظ في سنة ٩٠٠ م اربع على اربعة فصول الاول في تكفر
القبلاش انتفى من من الصواعق المحرقة ولم يتم اوله الحمد لله الذى طلع
بطقة شمس العدل في نظرة الثاير على المثل السائر من نهج الحق
فارسى مختصر للشيخ برهان الدين ابي علي الحسن النيك بخت نهج الفخر
دعوى القطرة لعال الدين محمد بن محمد الكاتب الامام في المؤخر في سنة ٩٠٠ م
الفقه في اخبار السلجوقية ووزرايها والكابر دولتها وظهر التوكيد في
كتاب ابو شروان بن خالد المسج بنشور زمان الصدر وراى تبيين املا له
عن التصور وانه قصر على زمانه في انصف خالفه كتابا اعتمد فيه الصدق
والصواب لعبد الفلك الوزير وراى بيداهم ثم وصل بعدا وكتاب
الوشروان ثم ذيله بما عاينه في عصره من حديث الاعيان وله زبدة النصر
نسخة نسخة الرضى البخارى الشيخ العصر الرضى محمد بن الخليل رال الشيخ
ابراهيم بن احمد بن الملا المصلي وكان خيات سنة ١٠١٠ م للملك الحسن الدين
نسخة في

عبد الله بن عمر السعدي المتوفى سنة ١٩٩ وله الحمد الذي العظيم و
الكبريا له ذكر في الاشياء والخلق والاعوام والعباسية ثم الصغار والارباب
والفقر والوفاء والديانة والسمو والسمو والسمو والسمو والسمو والسمو
نظام في الغرب في اللغة لعبد بن ابراهيم الربيعي المتوفى سنة ٩٠٠ م
فيه ذكر لغات الشعار واقصر عليها ومختصره المسج بحقه البلقان
نظام اللغات لجمال الدين يوسف بن عبد الله القاهري اوله الحمد الذي العظيم
الاشياء النظام في شرح ديوان الفتحي والي تمام شرف الدين المبارك
بن احمد ابن السوي في الادب المتوفى سنة ٩٠٠ م عشر جلدات نظام
القليد في احكام الموالي لشرقي الدين حسين بن سليمان الحلي الطبري
ولده سنة ٩٠٠ م ارجوزة في بيان بيت ثم شرحها في جلد نظام
السدي في احكام الاموال لجمال الدين عبد الرحمن بن ابراهيم السويطي المتوفى سنة ٩٠٠ م
قال وذكر ابو سعد الهروي في تاليفه سمانه امم وذكر الصفي في اعيان العرب
الوقوف على مجموع فيه الامم واهلها في خمسة سمانه امم واهلها في خمسة
ثلاث سمانه امم فذلك الامم ثمانية وقد تبعت كتب اللغة فجمعت منها سمانه امم
ثم وفتحت من زمر المدون لان خالده اكثر من مادة وتبين
واخرها بتاليف بحسب نظام الامم في امم الدين لابي بكر محمد بن
مورك الموسوم بنظام امم الاشعار ذكر فيها شاعر خلفه نظم في سنة ٩٠٠ م
لبن الدين بن محمد الخطيب دمشق موهبة نظم في سنة ٩٠٠ م
وجده المتوفى لشرقي الدين عبد العزيز بن محمد الحوي المتوفى سنة ٩٠٠ م قال
الزركشي العكسي في التسمية اولى كتابا في نظم الامم الاسامي ثم في كتاب
وهو راجع لاسم على الامم ونظمها بالتركيب اوله جون بسم الله حسبي
الحمد لله في نظم الامم في كتابها من الامم في سنة ٩٠٠ م
النحوي المتوفى سنة ٩٠٠ م ثم شرحها في كتابها في نظم الامم في سنة ٩٠٠ م
للسويطي وهو برقة وله عليه شرح في الجيم والفرق اوله الحمد الذي العظيم
منه واحكام له قال هذه برقة معارضا بها برقة اس حجة اولها من
العقبي من تذكار ذي سلم برقة المعنى في سنة ٩٠٠ م
البرهان على صحة جزم الاذان للفاضل عياض بن موسى اليحمدي في سنة ٩٠٠ م
البرهان في علم البيان لرشيد الدين ابو محمد عمر بن ابي عبد الله بن سعد
القاري اوله الحمد لله الذي جود والتم وادش نظم البرهان في طبقات

اصحاب اما النجاشي الشيخ صادم الدين ابراهيم بن محمد بن دغفق المتوفى اوله
الحمد الذي رفع طبقات العلماء الاعلام في جلد اوله في مناقب ابي حنيفة
والثاني والثالث في الصحابة وهو من تاليف جواهر الفقيه نظم البرهان
الافضل محمد بن ابي جعفر الاستاذ المذري الهروي موهبة نظم في سنة ٩٠٠ م
لازهر في نظم الجواهر ذكر فيها علي بن ابي طالب بنو امي موهبة نظم في سنة ٩٠٠ م
الجواهر في سنة ٩٠٠ م في روى الاي الشيخ الامام طاهر بن عريشان الاصفهاني
نظم الدرر في نقد الشعر لعلم بن ابي عبد الله السخري المتوفى سنة ٩٠٠ م
الدرر السنة في السيرة الزكية نظمها الشيخ الامام زين الدين عبد الكريم
بن المحقق الصراغي في القبيات نظم الدرر في مناقب الاي والسيرة القبر
الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر النجاشي المتوفى سنة ٩٠٠ م وهو كتاب له
سبق اليه احد جميع فقه من اسرار القرآن ما يشهد منه العقول بلاغ تسوية
في سنة ٩٠٠ م ثم نقله الى الجيعة في سنة ٩٠٠ م وذكر في اخره انه في سنة ٩٠٠ م
شعبان سنة ٩٠٠ م وكان ابتداءه في شعبان سنة ٩٠٠ م فذلك اربع عشرة
قال انه بعد ما توغلت فيه واستقامه لمانية فوصلت الى قريب من نصفه
بالحق الفطاه في وصفه بحسبكم وغزاره معانيه واحكام رصفه وبت
الاحمد في جماعة اولى نكته ومكره فصوره من تمام الشرور والاطباط والاول
الزور ما كثر بسببه القاييم وطالت الامم في ذلك سنين وعلم الكبر وصف بسب
نظم الكتاب معاهد النظر في الاشراف من قاصد العصور ثم صنف الاقوال القويمة
انكم النظم من الكتب القديمة وثبت الدرر في البهر والاناة حتى اكمل هذا الكتاب
وقد فلت ما دحا الكتاب المذكور سارح الحامد والحمد لله من يجره الى جزه وحزبه
منطوق سجال بكلامه لانه جعل مقصوده بيان ارتباط الجمل بعضها ببعض
نظم الدرر في علم الاخر الفقيه في الحديث لجمال الدين عبد الرحمن السويطي
المتوفى سنة ٩٠٠ م اوله الحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله
بالاحمر فممن زبادات ثم شرح شرحا بسيطا كما به البحر الذي زجر له يتم نظم
الدرر في علم الجبر للشيخ العلامة منصور بن محمد الابرار في اوله الحمد لله الذي اطلع
ن شام من عباده في مقوله الدرر في معرفة شازل الشمس والقمر منظومة
الامام المحقق شرف الدين احمد بن ادريس بن يحيى المازندراني المتوفى في سنة ٩٠٠ م
سنة ٩٠٠ م دمشق اوله الحمد لله العلي الاحمد له رب علم عشر ابواب كل ما
نظمه نظم السلوك في تواريخ الخلفاء والملوك مختصر من التوبة في سنة ٩٠٠ م

[illegible][illegible]

[illegible]

المجرب الحنفى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ صاحب الترتيب الثانى
ذكره اوله جرح من جعل العلم اهل مواهب الرتب الى و هو من بيت
مشهور اختلفت به العلم اجمع بقرينة والتدريس والحفظ فشرحه
الشيخ جعفر بن الشيخ سند الحنفى العلامة زين الدين المتوفى
سنة ١٠١٠ هـ اوله الحمد لله الذى جعل الشرح دينا رصيا ونورا مبينا الى و هو
شرح مفيد وسامع توفيق الصالح في شرح الوفاة بحصوله بقرينة
الله والى على علماء الدين على يد ابي الكاظم المتوفى سنة ٨٠٠ هـ
الغنى في شرح الوفاة ذكره السيد الساجى ان صنف وقت تدريس
بمصر از شفا و له كتاب جليل في حل مشكلات الوفاة قد
اعمل لطلبه كذا ١٠٥٠ هـ او ايشا الشفا في الكفاية ما هو من
شرح الهداية وليس فيه تفريعات كثيرة ككتابه مفيد طالما
ما نزل بعده بالاول اعلم والى على عبد اللطيف بن عبد العزيز
المعروف بابن كمال سنة ١٠٥٠ هـ ذكره اوله انه شرحه صيدا واد ابراهيم
اول الشرح الحمد لله الذى جعل العلم ارجى المنافع والمكاسب انما
قال كذا شيخنا والى على ساجى الجرح يقول اردت ان اشرحه
الوفاة فشرحه وانه في اخر الاوان الى حق عليه و مات يوم
الكتاب منه وفات فاطمة بالوصول اليه فماتت فالتجوز
ان اشرحه في مودته الموصوفة فكتبته واحققته فوالله كنهه انما
حاصل كلامه والى على يوسف بن حسين الكركسى المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ
سماه الحاشية ١ شرح الوفاة والسيد حسنا السمرى على الوفاة
مولد المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ شافى الاول سنة ٨٢٠ هـ و هو في صوته
٢٠٠ هـ وسماه الغاية اول اللهم بحمدك اتممت وبفضلك
استمرت قال ما اردت فيه كل من الهداية والكفاية وغاية الباء
والزليخى والحاشية وصدر الترتيب و اشرت الى كل منها بما رقام
في حروف اسماها وعلما انه من علم الطرابيس المتوفى سنة
سماه الكفاية و شرح المعلى في شرح سميان الكندي اليه
سنة ١٠٥٠ هـ وسماه الشطبي الترتيب في الجواب لابن كراميا
و هو شرحه الشطبي المتوفى في الدرر والوزر و اشرحه و هو
شرح الامام صدر الترتيب في الترتيب في الجواب

من نيك باؤن النابذة تشييد المنيرة في ارضين جليلي
 لاسم الله الامام ابا حامد محمد بن محمد الفقيه الطوسي المكنى
 سنة ٥٥٥ باؤن المراطمة التفاسير باؤن لا يفتقر عري
 بن احمد الشافعي المكنى سنة رايت رسالة في الزمان
 والبركات والقدر اسند احاديثها الموضوعة بالحق
 منه باؤن الموعظة الموعظة لابي الفرج ابن الجوزي
 اوله الحمد لله الذي قطع اعذار العلماء في ١٠٠٠ فصول
 في الموعظة جعلها كالانوار في الموعظة شجرة علم منوارها بنية
 الدهر في قضاة العصر لاسم الله تعالى بنية الدهر في قضاة
 اهل العصر لاسم الله تعالى منصور عبد الله بن محمد الشافعي شيخ
 الادب المكنى سنة ٣٣٣ اولها الحمد لله بنو حارث الكلام
 ثم ان يتقدم اربعة اقسام الاول في قضاة اشعار الامم
 وشعرهم وغيرهم من اهل الامم ومصر ٢ في قضاة اشعار
 اهل العراق واثالث اهل المدينة ٣ في قضاة اشعار اهل الانبار
 وفارس وجرجان وطبرستان والرابع في قضاة اشعار اهل
 خراسان وما وراء النهر و٥ في قضاة اشعار الادب والكلام في
 ونظا و٦ في قضاة اشعار الفحول في قضاة اشعار النعم
 الكبار في قضاة اشعار النعم في قضاة اشعار النعم في قضاة
 وقد جعلها في كتاب البارع في اخبار الشواذ في قضاة اشعار النعم
 ابو الحسن علي بن حسن البارع في المكنى سنة ٤٤٤ في قضاة اشعار
 في كتابه في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة
 الدهر في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة
 سعاد جريد القهر و٦ في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة
 وزيل ابو المعالي سعد بن علي الوراق في قضاة اشعار في قضاة
 البارع في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة
 يشييد النية في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة
 ويختصر في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة
 كتاب النية في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة
 وعلم العربية كتاب لابي الحسن علي بن زبيري البصري سعاد وشاح

و١٠١ يشييد لحي مظهر النيب بوري توفى سنة ٤٤٤ م ومختصر في
 نصفه لحي بن عبد القادر المهرى توفى سنة ٤٠٠ م بنية
 الفتاوى في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة
 في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة اشعار
 الحمد لله الذي جعل قلب خليفة الاعظم كعبة المقصود في البسط
 في تعيين صلوة الوسطى لجلال السيد المكنى سنة ٩٩٩ قال
 اخلف في علمه عشرين قرالا في الصبح الظهر العصر الغروب العشاء
 مجدد الحنن واحدة في مجمل الحمد الطهر العبيد والفتى معا
 الصبح والعصر صلاة الجماعة انوار صنف فيه علم السني و١
 جبرئيل صلاة الخوف صلاة عهد الفطر عيد الفري الليل
 الصبح والعصر على الترتيب التوفيق واختار المولى انه انظر
 بار الله اعجب العجوب في القس والرحم والسم والحق
 لحي بن احمد المكنى سنة ٣٣٣ م بقية فوسح الاخبار
 في موعظة اهل الامم في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة
 من القاف يتابع الاحكام للاسراف وهو اخير الامم ابو علي
 محمد بن محمد الزكي الكوفي في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة
 على جملة هذه انواع العبادات على اربعة اقسام الاول في قضاة
 واثالث في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة
 قال لحي بن احمد المكنى سنة ٣٣٣ م في قضاة اشعار في قضاة
 اجتهد في تحقيق الحقائق و١٠٠٠ انواع الخلف في قضاة اشعار
 احسن يتقنات و٢ في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة اشعار
 الرغبات و٣ في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة
 اردت ان اجمع مختصرها في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة
 لاكون الوقايح و٤ في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة اشعار
 طريق الامانة في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة
 من باب راحة لراه و٥ في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة اشعار
 لها صفة احدها في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة
 و٦ في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة اشعار
 التذويب او ما ذكر في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة اشعار في قضاة

١٠٢

[illegible]

محرم.

جليل الصلوة في الله في قبول ما منه الوجه والعقد ما خلا
 طريقه وتبضع لغيره وان يهاب لنا بغير كرمه وعفوه ما ادعاه
 لا الكلام على بعض الكتب والقصص في ذكر تلك الايام
 واصحاب الايام وما يتعلق بالجهنم والخلعة والخذ
 ويحيى اعراضنا عن ذرة المودة بحجة ايمانهم
 ويحفظنا من لاني ادا وزرع موطنه ويحفظ لنا ولحم
 نهم باسكتها سببا يملكها سببا ورضيه بجهنم
 بحد كل نفس ما علمت في خبر في اخرها رضاء في طر
 ويحفظنا في اصحاب البهائم من اهل شفا عنه ونحن في حالنا ما
 به انما الله من جود العلم في البهائم لورس حيا ما ادعاه
 في فهمه وشيئته جل اسمه ودعا ولا يسبح وعلم لا يتبع
 ولا لا يرفع فهو الجواد الذي لا يحجب من اهل ولا يتبع
 من حذر ولا يرد وعدة الف صديق ولا يصلح على الفدية
 وهو صديق ونعم الوكيل وعلو على نبي محمد خاتم النبيين
 وعلى آل وصحبه اجمعين وسلم تبليها الى يوم الدين والحمد لله
 رب العالمين
 تم النسخة السابعة باسمه الكريم في رافض في رافض في رافض
 سورة النجم والمقال في المستغنى عن الجمع والاف
 بل الاغاب تنقذ بذكر الجنة وهو امر اعلم اعلم
 افضل الصلوة والتمتع في الدنيا والجنة في الدنيا
 الشهير بكن من صورته في الدنيا والجنة في الدنيا
 ختمته في السبع اربع في الدنيا والجنة في الدنيا
 من النصف الثاني في السنة العشرية ومائة والف في بحيرة
 من الف والف والف

و نایض ایام الایام و یومین است و در این ایام
یعنی از اربعه تا شانزده روز از اربعه یومین
قویتر است از اربعه یومین و در این ایام
لا اله الا الله و لا اله الا الله و لا اله الا الله
ستة اربعین فیضیه و لا اله الا الله
للنصف الثاني

مكتبة المخطوطات
مكتبة المخطوطات

68 9023

687 ff

WB

24-2-22

